



PRESENTAZIONE OLOGRAMMA Gruppo Corale e Strumentale

Revisione aggiornata al 29 giugno 2025

Premessa

Abbiamo cercato di sintetizzare, in poche pagine, 14 anni di vita di Ologramma. La storia è raccontata diffusamente nel libro **“Ologramma, le parole della musica”**, edito da Erickson, che è uscito a fine giugno 2021 e in **“Ologramma: una via per l’inclusione. Le storie che curano”** edito da Universitas Editore 2023.

Quello che si vuole mettere in luce in questa presentazione è il carattere di inclusività che caratterizza il progetto e la forza della musica come strumento per superare l’isolamento che nasce dalla presenza di disabilità.

Ovviamente esistono in Italia altre esperienze altrettanto importanti; quello che dovrebbe essere fatto è comunicare questi *casì* per costruire una rete efficace di interventi capace di costruire una Comunità, dove nessuno deve rimanere indietro, dove tutti sono dentro, profondamente.

Carta d’identità di Ologramma

A gennaio 2010 nasce il gruppo “misto” corale e strumentale OLOGRAMMA. Si compone attualmente di circa 50 elementi - fanno parte del gruppo sia ragazzi che presentano disabilità più o meno gravi, sia ragazzi che “semplicemente” amano fare musica insieme e trovano in questo contesto uno spazio adeguato per la loro creatività. Ne fanno parte integrante volontari, musicisti e musicoterapeuti.

Ai genitori dei ragazzi “speciali” viene richiesto di valorizzare le competenze che i ragazzi acquisiscono non per “compassione” solidaristica, ma perché attorno a queste possano svilupparsi contemporanei processi di crescita del senso di adeguatezza, di fiducia nelle proprie possibilità, nonché elementi di divertimento e di piacere.

La narrazione della memoria, l’impegno per il futuro

Quasi tutti i concerti di Ologramma (Giornate della Memoria, Festival della filosofia, Poesia festival, collaborazioni con Libera e altre associazioni, ricorrenze e commemorazioni varie) si compongono anche di una parte narrativa caratterizzata spesso da rievocazione di eventi e sempre proiettata verso un impegno sociale e civile per la costruzione di un futuro migliore.



Principali concerti

OLOGRAMMA, oltre alle consuete attività laboratoriali, si è esibito in pubblico con diversi spettacoli/eventi¹¹. In particolare in occasione:

- delle “*Giornata della Memoria*” nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 e 2024 presso il Forum Guido Monzani di Modena, al Teatro Storchi nel 2021. L’edizione 2023 è stata replicata al Teatro comunale di Carpi.

¹ OLOGRAMMA CONCERT

Su Facebook: <https://www.facebook.com/Ologramma-Concert-139539506110786/?ref=ts>

Playlist YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuQdDjBVaw9sy5dJS1EMJN0Fh2kXQ-w7>

2 maggio 2022. Concerto in occasione del premio Buk Festival

Il 2 maggio, in occasione dell'anteprima della XV edizione del Buk Festival, si è svolta una serata presso il Teatro Storchi nel quale Ologramma ha presentato alcuni brani che hanno emozionato (e scatenato) il folto pubblico presente.



I Jalisce, che nel 1997 vinsero il Festival di Sanremo con *Fiumi di parole*, si sono uniti ad Ologramma cantando con il gruppo e strappando applausi convinti e fragorosi.

15 maggio 2022. Modena nel cuore III

Il 15 maggio presso l'Ippodromo Ghirlandina di Modena si è svolto un evento di beneficenza a favore di ASEOP. Ologramma ha cantato diversi brani e ha suonato e cantato con alcuni prestigiosi ospiti come Mario Lavezzi, Alberto Conti e Marco Ferradini.

20 Maggio 2022. Concerto al Teatro Nuovo di Ferrara.

In occasione del 70-esimo Congresso nazionale del Lions International, Ologramma si è esibito venerdì 20 maggio alle ore 21 per promuovere il docufilm su Ologramma che il Lions International ha deciso di sponsorizzare. Il programma è contenuto nella locandina sotto riportata:



28 maggio 2022. Imola con Vasco Rossi

L'ultimo evento in ordine di tempo si è svolto all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari. Ologramma ha aperto il concerto di Vasco Rossi programmato prima nel 2020, poi rinviato per la pandemia al 2021 e infine realizzato il 28 maggio 2022.

Quello che è successo a Imola è stato bellissimo, emozionante e sicuramente rimarrà nella memoria di tutti noi che abbiamo partecipato a quell'evento straordinario.

Straordinario non solo per i circa 90.000 spettatori, non solo per l'affetto del popolo di Vasco nei confronti dei ragazzi di Ologramma, non solo per l'avventura vissuta per arrivare a Imola e per tornare a Modena, ma soprattutto per l'accoglienza e per le attenzioni, in una parola per le coccole che gli organizzatori hanno riservato al gruppo.



Ottobre 2022. Premio "La Bonissima"

In occasione del concerto per il centenario della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) il Sindaco Giancarlo Muzzarelli conferisce a Ologramma "La Bonissima", Premio città di Modena che viene assegnato a individui e associazioni che si sono distinti per comportamenti esemplari.



Docufilm su OLOGRAMMA

Francesco Zarzana è un giornalista, scrittore, drammaturgo e regista; Presidente dell'associazione culturale *ProgettArte* di Modena e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria.

Zarzana ha conosciuto la realtà del gruppo Ologramma e ha pensato di realizzare un docufilm sulla storia di Ologramma, non tanto per celebrare il gruppo ma per sensibilizzare la società di oggi sul tema delle fragilità e sulla concreta possibilità di realizzare progetti di inclusività con le scuole e le famiglie per ridurre la solitudine delle persone con disabilità. Le riprese del docufilm si sono concluse con le immagini dell'esibizione del 28 maggio al concerto di Vasco Rossi.



Febbraio 2023 - Inaugurazione del Polo Espressivo Inclusivo a Modena in via Nicolò dell'Abate 66



Inaugurazione CEMU OLOGRAMMA APS polo espressivo inclusivo

Martedì 14 febbraio 2023
Via Nicolò dell'Abate 66 Modena - Abate Road 66

Conduttore Maria Cristina Martinielli - TeTeV

Ore 17:00 INAUGURAZIONE	Gian Carlo Mizzarelli Anna Maria Luca
Sindaco di Modena Assessora Patrimonio	
Fondazione di Modena Presidente Consigliera di Amministrazione	Paolo Cavotestichelli Donatello Pieri
Arcidiveso di Modena e Novantola Vicario Generale	Mons. Can. Giuliano Gazzetti
Presidente CEMU OLOGRAMMA APS	Roberta Frison

Ore 17:30 RINFRESCO
Offerto da OLOGRAMMA Concert e Argento

Ore 18:00 SALUTO MUSICALE



Programma musicale Sabato 15 aprile ore 15:30

Teatro Comunale Walter Chiari – Cervia via XX Settembre, 125

OLOGRAMMA musica e parole “PER NON PERDERSI NEL BOSCO... continuando il nostro cammino con Andrea Canevaro“

Ensemble

Soprano Kateryna Mokhnyk
Voci Francesco Guazzardo, Miti Gilioli, Cristiano Luppi, Julia Jafrancesco, Jole Famulari
Tastiera Simone Oliveri
Chitarra Basso Andrea Cilella
Violoncello Pietro Orlandi
Batteria Claudia Coella, Patrick Francillo, Federico Magnani
Tromba Andrea Tarabini, Giacomo e Simone Bellentani
Coro Benedetta Breschi, Rachele Solteri, Lucia Frascadore, Zoe Beffour, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenzi, Francesco Pella, Eleonora Prattisoli, Daniela Gianmaruto, Ilerya Asturaro, Ludovica Rescigno
Percussioni Maurizio Messore, Mara Mannelli, Federica Morresi, Sara Altieri, Eugenio Pozzi, Claudia Mazzucco, Luigi Pradelli, Lorella Neri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia
Voci narranti Miti Gilioli, Julia Jafrancesco
WEB Design Claudia Ingrassia

Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Carlo Stanzani

UFFICIO: MEMO: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Stadio di musica finanziato per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 858 del 04/02/2023 del responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Reparto, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni"

15 Aprile 2023 - Teatro Comunale Walter Chiari - Concerto in occasione del convegno su Andrea Canevaro

1 Maggio 2023 - pubblicazione del brano “Qualcuno si nasce” composto in occasione della Festa del Lavoro

OLOGRAMMA

Data la natura e la storia di OLOGRAMMA, si è pensato di comporre per questo evento una canzone che racchiudesse, nella sua sinteticità, alcune delle più significative esperienze e collaborazioni del gruppo. In particolare le varie strofe sono ispirate ai testi letti - in occasione dei vari concerti per musiche e parole - con la collaborazione dei detenuti del carcere di Bologna, con il Centro Stranieri di Modena, con gli utenti del Centro di Salute Mentale. A queste è stata aggiunta una strofa che richiamasse la durezza, a volte disumana, che tutt'ora presentano certe realtà lavorative. La canzone viene poi chiusa richiamando le parole che sono diventate rappresentative del gruppo: Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa.



Qualcuno
si nasce...
poi
tutti si diventa

PRIMO MAGGIO 2023

Maggio 2023 - Partecipazione al convegno “La Music@ per l’Inclusione” tenuto a Benevento, con proiezione del Docufilm “OLOGRAMMA Musica per l’inclusione” commentato dalla direttrice Roberta Frison



LUNEDÌ 15 MAGGIO

Ore 14.30
Apertura dei lavori
Caterina Meglio
 Presidente Conservatorio Bn
Giosuè Grassia
 Direttore Conservatorio Bn
Ettore Acerra
 Direttore Generale USR Campania
Gerardo Canfora
 Rettore Università del Sannio
Gennaro Volpe
 Direttore Generale ASL Bn
Mirella Scala
 Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Clelia De Falco
 Presidente U.N.I.Vo.C. Bn

Musica e inclusione nella scuola

Annalisa Spadolini
 Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica MIM
Nicola Tagliani
 Psicologo Conservatorio scolastico AIPD Nazionale e del servizio scuola sez. di Roma

Gruppo OLOGRAMMA: oltre ogni limite

Roberta Frison
 Direttore gruppo Ologramma - Responsabile del Centro europeo di musicoterapia

Musica senza confini

Manuele Maestri
 Musicista professionista si occupa di produzione musicale inclusiva

Ore 17.35 Tavola rotonda

I tasselli dell'inclusione
Michele Ruscello
 CTS Bn

Marco Defazio
 Direttore sanitario Asl Bn
Emilia Tartaglia Polcini
 Referente disabilità Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Claudio Patuto
 Docente esperto musica-disabilità scuola secondaria di primo grado
Maura Minicozzi
 Rappresentante disabilità scuola secondaria di secondo grado Bn
Rossella Vendemia
 Delegata per le disabilità - Conservatorio Bn
Rafaella Masotta
 Presidente Unione Nazionale ciechi sez. Bn
Rosaria Vecchi
 Vice Presidente Icare

Ore 19.00 Concerto a cura degli allievi del Conservatorio di Bn

MARTEDÌ 16 MAGGIO

Ore 9.30
Proiezione del Docu-film
"OLOGRAMMA: musica per l'inclusione"
Scritto e diretto da Francesco Zarzana
 tratto dal libro "OLOGRAMMA le parole della musica" di Roberta Frison, Claudio Inghami, Gianni Ricci, Carlo Stanzani
 Ed. Erickson 2021

Il docufilm sarà commentato da

Roberta Frison - Direttrice del gruppo Ologramma

Per prendere parte gratuitamente all'evento è necessario prenotarsi inviando una mail all'indirizzo disabilit@conservatorio.bn.it o emilia.tartaglia@disabilit@conservatorio.bn.it con il nome del docente che aderisce e l'indirizzo di posta elettronica entro il 15 maggio.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione a tutti coloro che seguiranno le attività delle due giornate di studio.

15 MAGGIO: Ore 20.00 Buffet a cura di Icare www.conservatorio.bn.it

Settembre 2023 - Festival delle Filosofia sul tema “Parola”. Concerto, per musica, parole e danza, tenuto nella Chiesa di San Carlo dal titolo “... e più forte ti scriverò”. Con la partecipazione straordinaria di Lalo Cibelli.

16 settembre ore 21 Chiesa di San Carlo – Modena

nell'ambito di **festival filosofia parola**

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
... E PIÙ FORTE TI SCRIVERÒ
 Musica, parole e danza
 Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Con la partecipazione straordinaria di **Lalo Cibelli** - Voce e chitarra

ENSEMBLE
 Soprano: *Elisa Bonini*
 Voce: *Francesco Gallozzari, Michele Leni, Loredana Intermite, Roberto Zanni, Camilla De Gasperi, Cristiano Luppi, Jole Fumalari, Lia Cipriani, Maria Marchese*
 Tuba: *Luciano Diogoli*
 Chitarra: *Roberto Zanni*
 Chitarra basso: *Luciano Galbi*
 Basso elettrico: *Andrea Calda*
 Violoncello: *Paolo Orlandi*
 Batteria: *Claudio Calda, Patrick Francello, Federico Magagnoli*
 Clarinetto: *Antonella Chiodiolo*
 Tromba: *Andrea Tamburini, Giacomo e Simone Bellanini*
 Coro: *Filipa Chi, Benedetta Droschi, Lucia Traccedario, Zoe Ruffino, Alberto Miceli, Tatiana Miceli, Sara Terenziani, Francesco Polli, Mariela Grossi, Eleonora Diacchini, Daniela Ciavarella, Bianca Antonara, Lidia Ravasio, Elena Romani, Alessia Corradi, Antonella Poltrani, Margherita Sola, Sila e Matteo Kempfer, Maria Bellanini, Maria Cristina Sargenti*
 Percussioni: *Marcello Marone, Mara Minicco, Michele Solari, Federico Morrici, Sara Albani, Eugenio Pizzi, Claudio Mazzuca, Luigi Prandini, Alessandro Profilo, Emanuele Tompi, Simona Ingrassia, Carla e Luca Daddato, Maria Balboni*
 Ricordi: *Campana, Roberto Frittoli, Summa, Marcelli, Daniele Grossi*
 Voce narrante: *Carlo Stanzani*
 Coreografie: *Costa Danza la Felice*
 WDR Design: *Claudio Ingrassia*

PROGRAMMA MUSICALE
 C'era una volta il West - E. Marston
 La voce del silenzio - F. Lenzi, Meggi, E. Inza
 One - E2
 Sono solo parole - F. Marz
 Diamante - A. Farinetti, M. Vignuzzi, M. Saggese, F. De Gregori
 Urlando contro il cielo - J. Ligabue
 Qualcosa si muove - Ologramma, E. Diogoli, C. Stanzani
 Humana - J. Hartman, J. B. Bona Man
 Nessuno dolore - J. B. Bona Man
 Parlami d'amore - Ologramma
 I migliori anni della nostra vita - M. Fabrizio, G. Morra
 Oggi sono io - A. Belli
 Cantare - Mammario
 Azzurro - C. Bignardi
 Le parole perdute - F. Mammola, A. Calò, C. Chiodo
 Curioso - E. Della
 Viva la vita - C. Diogoli

Le parole migrano costantemente verso forme sempre diverse. Alcune vengono scritte sui muri; altre vengono tatuate sulla pelle; altre ancora riprodotte, senza troppo riflettere, sul social e nei talk show della politica. Fino ad arrivare alle parole dell'intelligenza artificiale, prodotte automaticamente da algoritmi in grado di riprodurre il rumore della nostra conversazione senza che dietro sia contenuto un pensiero. Questa migrazione della comunicazione affida le parole ad avatar che si faticano portavoce di fronzoli di sé. È un modo per conservare un distinguo, una marcia da sé, separando la parola dalle sue azioni nel Reperto una distanza percepita come liberatoria. Anche attraverso un programma musicale a tema - *di Le parole perdute* di Ivo Levi Mammola a *Urlando contro il cielo* di Ligabue - questa artefice metterà le scene la parola della parola meditata, mossa e battuta, a favore di un'onestà storica del floppoclassismo sociale.

Novembre 2023 - in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK, concerto per musica e parole, tenuto nell'Auditorio San Rocco di Carpi, dal titolo "Oltre i confini".

Con il Patrocinio
CITTA' DI CARPI

ZERO K

In collaborazione con
OPI Modena
Comitato Regionale
Cassa di Risparmio di Carpi
Emilia - Romagna

DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI CARLO STANZANI

PROGRAMMA MUSICALE

You Raise Me Up - J. Grobãn	Imagine - J. Lennon
I soliti - Vasco Rossi	Sally - Vasco Rossi
We are the world - M. Jackson, L. Richie	Try - Pink
Mentre tutto scorre - Negroamaro	Hey Jude - The Beatles
Human - J. Hartman-Rag'n'Bone Man	Knocking on heaven's door - Bob Dylan
Meraviglioso - Negroamaro	Sweet child O'Mine - Guns N' Roses
Zombie - D. O'Riordan	Proud Mary - J. Fogerty
Esseri umani - M. Mengoni	Urlando contro il cielo - Ligabue

Il filo dei diritti

Con il Contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

GIORNATA NAZIONALE DELLE CURE PALLIATIVE

H. 19.30,
OLOGRAMMA CONCERT



Con il Contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

Dicembre 2023 - in collaborazione con Lions International, e in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, concerto per musica e parole, tenuto nel Teatro Goldoni di Livorno, dal titolo "Ti Insegnerò a Volare".

LIONS INTERNATIONAL
Distretto 108La - Toscana

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITA'

OLOGRAMMA
...TI INSEGNERO' A VOLARE



Una grandiosa esperienza di inclusione musicale per raccogliere fondi in favore del Progetto Casa Marta

PROGETTO CasaMarta
CURE PALLIATIVE PEDIATRICHE

3 DICEMBRE **17** ORE **00**

Teatro Goldoni - Livorno
Prevendita Teatro Goldoni - Ticket One



Dicembre 2023 - in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, pubblicazione del libro "Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano", di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - edizioni Universitas.



«Un libro da Vivere»,
dalla prefazione di
Vittorino Andreoli

Tra gli esperti più competenti italiani il ruolo musicale del gruppo etnico e strumentale "Ologramma" è un entusiasmo riconosciuto. Un gruppo che abbina una pluralità di linguaggi, dove la musica diventa una meditazione attraverso cui gli emozioni Roberto Maresca, creando un ritmo forte per il teatro, si sostituisce e profonda all'interno del gruppo...

«L'inclusività qui è centrale»
dalla postfazione di
Paolo Mignone

L'insieme dell'architettura collaborativa di un'azienda, certamente, quello di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si fondono per produrre un'emozione, un'emozione che è un po' quella che la volta del termine "Ologramma" - che in greco vuol dire "luci" - è questo mar della parola in un ologramma: ogni strumento può essere utilizzato per raccontare immagini indimenticabili, le esperienze più belle, per cui è un piacere che ogni partecipante esprima il suo punto di vista, non solo, possiamo vedere il termine "Ologramma" come anche una metafora, perché attuale alla capacità di connettere tutti insieme e uno spazio, e più di più innovativa pratica.

OLOGRAMMA: UNA VIA PER L'INCLUSIONE. LE STORIE CHE CURANO non è solo un libro: è una guida essenziale e rivoluzionaria che dimostra l'indiscutibile potere dell'arte e della musica nel trasformare la vita di chi vive fragilità o disabilità. Attraverso analisi esperte e testimonianze autentiche, evidenzia come l'arte e la musica non siano semplici mezzi espressivi, ma veri e propri catalizzatori per l'inclusione.

Questo volume è intrinsecamente differente dal cuore del modello Ologramma, un'avanguardia della musicoterapia che fonde arte e musica per garantire inclusione e benessere a chi vive con disabilità. Presenta storie che non solo toccano il cuore, ma che mostrano come l'arte e la musica possano abbattere muri comunicativi, permettendo a ogni individuo di trovare nella sua unicità il di essere connessione autentica.

Vittorino Andreoli, nella sua prefazione, non fa che ribadire l'essenzialità dei linguaggi non verbali, posizionando la musica come collante universale e dominante nella comunicazione. **Rossella Andreoli**, con fermezza, ci ricorda che le idee sono fatte per essere sostenute e che bisogna avere una forte intenzionalità, ancor di più in ambiti come la psicoterapia infantile e la psicoanalisi. **Paola Cadoni**, con precisione, ci guida nel mondo delle fiabe, evidenziando come esse siano strumenti potenti di introspezione e comprensione. **Roberta Frison** e **Claudio Ingrami** sono i pilastri del progetto Ologramma, avendo raccolto nel cuore culturale di una città, come evidenziato dal Sindaco **Gian Carlo Muzzarelli**. Hanno affinato e sapientemente stilato, tracciando un percorso chiaro verso l'inclusione. **Carlo Stanzani**, con maestria, ha saputo intrecciare musica e parole, portando alla luce storie che fluiscono in ogni cuore. **Paolo Mignone** nella sua postfazione invita alla lettura del libro evidenziandone l'importanza perché "apre un aspetto delle relazioni di aiuto che per anni vive in alcune tradizioni psico-educative: è stato sottovalutato. Il ruolo del fattore esperienziale e del linguaggio non verbale, sempre e sottolinea che nel testo "non è solo il racconto di una esperienza straordinaria, ma vi sono anche tante utilissime riflessioni teoriche sul ruolo della musica nella crescita emozionale e sul livello relazionale, sempre guidate con la massima attenzione dai curatori".

Le testimonianze raccolte nel volume sono la prova tangibile che la musica può trasformare l'inclusione in accoglienza e inclusione. Questo libro non è una semplice lettura, è un'esperienza, un viaggio tra storie di resilienza, creatività e metamorfosi umane. È un manifesto del potere incommensurabile dell'arte e della musica nel costruire ponti tra anime di ogni provenienza e capacità.

Il QR-Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" il Decreti della Giunta di Francesco Zanone tratto dal libro "OLOGRAMMA: la parola della musica" di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - E. Brusson (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte. In particolare, la musica è il progetto "OLOGRAMMA" di Roberta Frison ci porta in un viaggio emozionante di una band formata da giovani "speciali" che insieme nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il Decreti di Francesco Zanone è il percorso del mondo della band attraverso itinerari personali, educativi e momenti di vita quotidiana, offrendo una nuova prospettiva sulla disabilità e mostrando un modo in cui la musica diventa uno strumento di trasformazione.

Roberta Frison, Claudio Ingrami, Carlo Stanzani

Ologramma: una via per l'inclusione
Le storie che curano

Prefazione di **Vittorino Andreoli**

Universitas Editore



Inquadra il QR Code e Visualizza il documento

23 Gennaio 2024 – In occasione della Giornata della Memoria “LE ROSE BIANCHE”

GIORNATA DELLA MEMORIA
Martedì 23 Gennaio 2024 - Ore 21:00
Forum G. Monzani, via Aristotele 33 - Modena

LE ROSE BIANCHE
Momenti della ribellione giovanile

OLOGRAMMA
Musica, Parole e Danza

Direttore - **Roberta Frison**
Testo e Regia - **Carlo Stanzani**

Ensemble

Voci - **Francesca Guicciardi, Michele Iotti, Roberto Zanni, Camilla De Gaspari, Loredana Intermite, Luigella Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari, Lia Capitan, Maria Marchese**
Tastiera - **Luciano Desolati**
Bassmanica - **Tiziana Chiappelli**
Chitarra - **Luciano Galati, Roberto Zanni**
Basso elettrico - **Andrea Colella**
Violoncello - **Pietro Ottavadi**
Batteria - **Federica Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi**
Tromba - **Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellentani**
Clarinetto - **Antonella Chivichiala**
Flauto dolce - **Fabio Vetro**
Coro - **Alessia Carradi, Benedetta Breschi, Zoe Boffau, Rachele Salleri, Lucia Frascadore, Alberto Aletti, Fatima Aletti, Sara Terenzi, Eleonora Pratsisoli, Elena Rovati, Piera Clò, Daniela Gianmaruto, Siria e Matteo Semplici, Alessia Bellentani, Ilmya Asturara**
Percussioni - **Maurizio Messori, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Riccardo Campagna, Rachele Salleri, Sara Altieri, Mattia Balbani, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Elia Basso, Francesco Palla, Danila Compiani**

Danze - **Tarantole**

Voci narranti - **Margherita Pivetti, Amra Pincelli, Carlo Stanzani**
Multimedia - **Emanuele Ciardi**
WFB Design - **Claudio Ingrami**

10ª edizione
Ingresso libero

I giovani hanno sempre offerto gli slanci più puri e generosi nella lotta alle ingiustizie. Questa Giornata della Memoria 2024 è rivolta innanzitutto a loro, evocando episodi che li hanno visti protagonisti.

Con la partecipazione straordinaria degli allievi di canto della Zeta Factory di Carpi
Direttore - **Berta Sacchetti**

Programma Musicale

Blowin' in the Wind - **B. Dylan**
Human - **Rag'n'Bone Man, J. Hartman**
You Raise Me Up - **B. Graham, R. Lovland**
Another brick in the wall - **Pink Floyd, R. Waters**
Non mi avete fatto niente - **E. Meta, F. Moro, A. Febo**
Evenu Shalom Alehem - **tradizionale ebraico**
Gam Gam - **E. Batbol, Y. Shwekey**
One - **U2, Bono**
Man in the Mirror - **G. Ballard, S. Garrett**
Yesterday - **P. McCartney, J. Lennon**
Fiume Sand Creek - **F. De André**
Mentre tutto scorre - **M. Mengoni**
Imagine - **J. Lennon**
One Day - **Matthew Paul Miller**
We Are the World - **M. Jackson, L. Richie**
Cuantanamera - **Zucchero (tradizionale)**
Urlando contro il cielo - **L. Ligabue**







Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Scuola di musica rinascente per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8108 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazioni, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

4 Febbraio 2024 – “W la pappa col pomodoro” – Magazzini del Sale - Cervia

FESTE PER
L'INAUGURAZIONE
DI CUCINASORRISO
LA CUCINA POPOLARE
DI CERVIA

4 feb '24
ORE 16
MAGAZZINI DEL SALE
CERVIA

**W LA PAPPA
COL
POMODORO**

CONCERTO DEL GRUPPO CORALE
E STRUMENTALE
**OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE**

Direttore: *Roberta Frison*
Testi a cura di *Edoardo Buffagni, Carlo Stanzani*

INFO E BIGLIETTI
334 329 8097
cerviasocialfood@sanvitale.ra.it

cerviasocialfood @cerviasocial

PROGRAMMA

Viva la pappa col pomodoro, Nino Rota
You raise me up, Josh Groban
Zombie, The Cranberries
Pata Pata, Miriam Makeba
Knocking on Heaven's door, Guns n' Roses
Heal the world, Michael Jackson
One, U2
Hey Jude, The Beatles
Qualcuno si nasce, Ologramma Luciano Diegoli e Carlo Stanzani
In cerca di te, Simona Malinari
Sally, Vasco Rossi
We are the world, USA for Africa
Africa, Toto
I soliti, Vasco Rossi
Urlando contro il cielo, Luciano Ligabue

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Loredana Intormite, Luisella Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Lia Capitani.
Tastiera: Luciano Diegoli
Fisarmonica: Tiziano Chiappelli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Federico Magnani, Claudia Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Solteri, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piero Cia, Siria e Matteo Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro
Percussioni: Maurizio Messara, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucca, Rachele Solteri, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Elia Bassa, Francesco Palla, Danilo Campioni
Voci narranti: Edoardo Buffagni, Caterina Carbone
WEB Design: Claudio Ingrami

10 Marzo 2024 – “Quanto mare c'è in una goccia” – 26a Conferenza del Mediterraneo – Lions – Bologna

26a Conferenza del Mediterraneo
I Lions promotori del benessere dei popoli del Mediterraneo
BOLOGNA 7-10 MARZO 2024

OLOGRAMMA Musica e Parole Sabato 9 marzo ore 16:30

Quanto mare c'è in una goccia

Direttore - *Roberta Frison* Testo - *Carlo Stanzani* Programma Musicale

Ensemble

Voci - *Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leonardo Luppi, Iole Famulari, Lia Capitani, Alberto*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra - *Luciano Gaddi*
Basso elettrico - *Andrea Colella*
Violoncello - *Pietro Orlandi*
Batteria - *Federico Magnani, Claudia Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli*
Tromba - *Andrea Tarabusi, Giacomo Bellentani*
Clarinetto - *Antonella Chiuchio*
Saxofono - *Elia Sassi*
Coro - *Zoe Baffour, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piero Cia, Siria Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro, Azzurra*
Percussioni - *Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucca, Rachele Solteri, Sara Altieri, Francesco Ferrari, Filippo Marchesi, Cecilia Bevini, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Francesco Palla, Danilo Campioni, Fernando*
Voci narranti - *Siria Sempirisi, Francesco Guicciardi*
WEB Design - *Claudio Ingrami*

Hallelujah - *Leonard Cohen*
La cura - *Franca Battiato*
Man in the mirror - *Michael Jackson*
Africa - *Toto*
Heal the world - *Michael Jackson*
Sway - *Bublé*
Sweet Child o' Mine - *Guns N' Roses*
We are the world - *Michael Jackson, Lionel Richie*

MEDITERRANEAN SOLIDARITY OBSERVATORY
OSSERVATORIO DELLA SOLIDARIETA' MEDITERRANEA
OBSERVATOIRE DE LA SOLIDARITEE MEDITERRANEENNE

Settore MEME Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Cinema e Spettacoli "Scuola di musica riconosciuta per l'anno accademico 2022/2023" e "Scuola di teatro riconosciuta per l'anno accademico 2022/2023" del Responsabile di Settore Alfieri Giovanni e Gianfranco Stronati Giancarlo Regalado. Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1282/2018"

13 Aprile 2024 – “RETROSCENA” – Intervista Radio Cervia



Retrosceca
RSC

ROBERTA FRISON

H. 11.00

13 APRILE

Psicoterapeuta
Musicoterapeuta
Direttrice dell'Orchestra
"Ologramma"

twitch.tv/radiosocialcoast conduce **Jacopo Ceroni**

21 Maggio 2024 – “SCHOLÉ” – Teatro KIA Marano S/P

SCUOLA "S. QUASIMODO"

OLOGRAMMA TEATRO DI KIA - MARANO S/P (MO)

IN CONCERTO



OLOGRAMMA MUSICA E PAROLE

Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Piera Clò

Ensemble
Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni, Francesca Mercury
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Galdi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiole
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Sara Terenzi, Daniela Gianmaruto, Hanga Atararu, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Azzurra Rea, Alessia Corradi, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia Frascadore, Elena Rovatti, Annamaria e Cecilia Bevini
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Marresi, Sara Altieri, Luigi Pradelli, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Davidson, Danilo Campioli, Alessio e Mariella Grassi, Cecilia Bevini, Francesca e Filippo Maria Ferrari, Filippo Marchesi, Claudio Mazzucco, Pietro Cupo, Danilo Campioni, Giacomo Gordosi, Ingrid Baraldi
Voci narranti: Francesco Guicciardi, Siria Sampirisi, Azzurra Rea

WEB Design: Claudia Ingrami

SCHOLÉ

Quando fu inventata, la parola scuola, dal greco antico, significava "tempo libero", libero dalla necessità di lavorare per sopravvivere, perché solo nel tempo libero dalle necessità materiali, è possibile occuparsi della propria anima, costruire la propria personalità, ragionare, imparare, crescere...

PROGRAMMA MUSICALE

Viva la pappa, Nino Rota
Africa, Toto
Diamante, Zucchero
Guantanamera, C. Segundo
Heal The World, M. Jackson
Hey Jude, The Beatles
I soliti, Vasco Rossi
Man in The Mirror, M. Jackson
Knackin' On Heaven's Door, B. Dylan
Qualcuno si nasce, Ologramma L. Diegoli, C. Stanzani
Sweet Child O' Mine, Guns N' Roses
We Are The World, M. Jackson
Urlando contro il cielo, Ligabue



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

**24 Maggio 2024 “MUSI-CARE Musica per chi si prende cura”
Teatro Carani – Sassuolo**



14 Giugno 2024 “LA FORZA DELLA VITA Un viaggio nell’anima sulle note della poesia” – Cortile Federico II – Cremona

Venerdì 14 Giugno 2024 - Ore 18:00
Cortile Federico II – Cremona Ingresso libero

LA FORZA DELLA VITA

Un viaggio nell’anima sulle note della poesia

OGRAMMA *Musica, Parole e Danza*

Con la partecipazione straordinaria di Direttore - Roberta Frison
Tiziano Chiappelli - Fisarmonica Testo a cura di Piera Clò

Ensemble

Voci: Luisella Sartari, Francesca Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberta Ventatta, Roberto Zanni
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudia Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Sara Terenzianni, Ilenya Asturaro, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Elena Rovatti, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Annamaria e Cecilia Bevini, Serena Lera
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Ingrid Baraldi, Alessia Corradi, Francesca Palla, Rachele Saleri, Federica Morresi, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daldone, Danila Campioli, Alessia e Mariella Grassi, Cecilia Bevini, Claudia Mazzucca, Alessia Bellentani, Fernando Zanasi, Giacomo Gardasi
Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrassia

Programma Musicale

La forza della vita, P. Vallesi
The Sound Of Silence, Simon & Garfunkel
Apri Tutte le porte, G. Marandi
Guantanamera, C. Segundo
Imagine, J. Lennon
Man In The Mirror, M. Jackson
Rimmel, F. De Gregori
Dolcenera, F. De André
Oblivion, A. Piazzolla
Meraviglioso, Negroamaro
Smile, N. K. Cole
Libertango, A. Piazzolla
Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
We Are The World, M. Jackson, L. Richie

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 Giugno 2024 – “APRI TUTTE LE PORTE Musica, parole per sentire insieme” – Villa Paola – Padova – Lions Club International

Lions Club International
DISTRETTO 108 Te3 - Italia

Domenica 16 Giugno 2024 - Ore 18:00
VILLA PAOLA - PADOVA

OLOGRAMMA

APRI TUTTE LE PORTE

Musica, parole per 'sentire' insieme

Direttore - Roberta Frison **Testo a cura di Piera Clò**

Ensemble
Voci: Cristiano e Leo Luppi, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Iole Famulari, Camilla De Gaspari, Alberto Ventotto
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Luigi Italiano
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetta: Antonella Chiuschiola
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Serena Lero, Zoe Baffour, Fatima e Alberto Arletti, Sara Terenzi, Illyna Asturiano, Alessia Bellentani, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Elena Ravatti, Cecilia Zanini
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesca Pallo, Sara Altieri, Claudia Mazzucca, Rachele Soleri, Federica Morresi, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone, Danilo Campioli, Alessia e Mariella Grassi, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Danilo Campioli, Fernando Zanasi, Ingrid Baraldi, Cecilia Bevini, Giacomo Gardas
Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrami

Programma Musicale
La Cura, F. Battista
Africa, Tata
Apri Tutte le porte, G. Morandi
Diamante, Zucchero
Heal The World, M. Jackson
Hay Jude, J. Lennon
I migliori anni, R. Zero
Knockin' On Heaven's Door, Guns N'Roses
Mentre tutto scorre, Negroamaro
Meraviglioso, Negroamaro
Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
Parlami d'amore, Negroamaro
Sally, Vasco Rossi
We Are The World, M. Jackson, L. Richie

Loghi partner: Lions Club International, Comune di Villa Paola, Regione Veneto, Unione Europea, Regione Emilia Romagna, Istituto MEME, Università Popolare Gregory Bateson.

**“OLOGRAMMA Argento Musica per non dimenticare”
Edizione Universitas 2024**

OLOGRAMMA ARGENTO - Musica per non dimenticare

La demenza è una delle sfide emergenti più urgenti del nostro tempo. Questo libro si propone non solo come una guida per affrontare diverse forme di fragilità ma anche come un innovativo esempio di utilizzo della musica come strumento terapeutico di straordinaria efficacia. Studi recenti dimostrano che la memoria musicale rimane sorprendentemente intatta anche in persone con Alzheimer avanzato. Attraverso testimonianze toccanti e rigorosi approfondimenti scientifici gli autori evidenziano come la musica d'insieme e la musicoterapia siano strumenti efficaci per stimolare la memoria, migliorare il benessere emotivo e per promuovere l'inclusione sociale. Le storie di chi convive con la demenza, di persone con fragilità, caregiver e professionisti della salute offrono un quadro di sollievo e speranza, evidenziando come la musica possa ridurre le barriere cognitive, risvegliando ricordi e creando un ambiente di cura empatico e accogliente. Il modello ologramma rappresenta un approccio integrato che valorizza le risorse artistiche e terapeutiche, offrendo soluzioni concrete e sostenibili. Un elemento chiave del progetto è l'attività laboratoriale di musica d'insieme in un gruppo misto, che promuove l'interazione, la creatività e il benessere tra partecipanti con diverse abilità cognitive. "Musica per non dimenticare" è molto più di uno slogan; è una chiamata all'azione per abbracciare l'inclusione, la creatività e la scienza nella costruzione di una società più empatica e solidale. Leggere questo libro significa entrare in un mondo dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, un faro di speranza per le persone con demenza e le loro famiglie.

Autore: Andrea Fabbo Geriatra, Direttore Socio-Sanitario - AUSL Modena
Autore: Roberta Frison Direttore Istituto MEME, Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Autore: Claudio Ingrami Co-Direttore Istituto MEME, Vicepresidente Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Autore: Marina Turci Geriatra Unità Operativa Disturbi Cognitivi e Demenza, AUSL Modena
Autore: Antonella Beltrami Psicologa - Psicoterapeuta
Autore: Massimiliano Cruciani Referente Clinical Competence Cure Palliative dell'Adulto AUSL Modena, Presidente Zero K
Autore: Luciano Diegoli Pianista Ologramma
Autore: Doina Munteanu Infermiera, Coordinatrice CRA

Autore: Andrea Fabbo, Roberta Frison, Claudio Ingrami, Marina Turci
Autore: Antonella Beltrami, Massimiliano Cruciani, Luciano Diegoli, Doina Munteanu

OLOGRAMMA ARGENTO

MUSICA PER NON DIMENTICARE

Prefazione di Marco Trabucchi

Universitas Editore

Loghi partner: MEME, AUSL Modena, Regione Emilia Romagna, Università Popolare Gregory Bateson.

10 Settembre 2024 **"GELATO AL LIMON"** Musica e parole – Cervia –
In occasione di Cervia SOCIAL FOOD



Martedì 10 Settembre 2024 | ore 18.30
Cervia, via Levico 11A



CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE **OLOGRAMMA**

DIRETTORE: ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI FRANCESCA MERCURY

PROGRAMMA MUSICALE

GELATO AL LIMON (P. DONTE), SPAGHETTI A DETROIT. (F. DONGUSTO) - MEDLEY
LA FORZA DELLA VITA (P. VALLESI), MEDAGLIONE (NEGRARDO), IMAGINE (J. LENNON), LA DURA (F. BATTIATO), VIVERE (Y. ROSSI)
SOUND OF SILENCE (SIMON AND GARFUNKEL), PARLAMI D'AMORE (NEGRARDO), NOW IN THE MIRROR (M. JACKSON)
APRI TUTTE LE PORTE (G. MORANO), DIMANDE (ZUCCHERO), MENTRE TUTTO SCORRE (NEGRARDO), WHAT A WONDERFUL WORLD (L. ARMSTRONG)
QUANTUMERA (C. SECUNDO), WE ARE THE WORLD (M. JACKSON, L. BIGHIE)

ENSEMBLE

VOCI: FRANCESCA MERCURY, FRANCESCO BUIARDI, MIRELE IOTTI, DANIELA DE BIASI, CRISTIANO E LEO LUPI, ALBERTO BEVOTTO
TASTIERA: LUIGINO DIEROLI / CHITARRA: LUIGIANO GIARDI
BASSO ELETTRICO: ANDREA COLELLA / VIOLONCELLO: PIETRO ORLANDI
BATTERIA: GIULIO BUELLI, FEDERICO MAGNANI, SANDRO FARRINELLI, EUGENIO POZZI
GRAMOFONO: ANTO NELLO CRUDELLI / TROMBA: ANDREA TARRUSI
CORO: PIETRO GIO, GIOIA JARMI, SERENA VIGI, ELEONORA PANTOFOLI, LUDIA FRACARDI, ALBERTO BILETTI, LENA JASTRZEM, ALESSIO BELLETTA, ALESSIA ORLANDI, ALESSANDRA PROFILO, ESTER GALETTI, ELENA FODATTO, ANNAMARIA BUIARDI, NICOLA DE VITO, FRANCESCA VERRI, FILIPPO ANDREOTTI
PERCUSSIONI: MARIAN SANDRINI, FRANCESCO PULLA, GABRIELE BOLLERI, FEDERICO ANDREOTTI, ALESSANDRA PROFILO, CARLA E LUCA RADONE, DANIELO CAMPIONI, ALESSIO E MARIELLA CRICCI, GIULIO MAZZUCCO, ENRIKE PAMPALONI, SIMONETTA NEGROSCIO, DANIELO CAMPIONI, FEDERICO ZANZI
GIULIO MAZZUCCO, ENRIKE PAMPALONI, SIMONETTA NEGROSCIO, DANIELO CAMPIONI, FEDERICO ZANZI
VOCI MARRANTI: CARLO STANZANI, FRANCESCA MERCURY
WEB DESIGN: DANIELA ISTRATI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL CONCERTO E ALLA CENA. SCRIVERCI A PERINFORMAZIONI@SANTAVALE.NA.IT
O CHIAMANDO AL 054 2261067



15 Settembre 2024 – **"SOGNA RAGAZZO SOGNA... e non cambiare un verso della tua canzone"** Musica e parole – Chiostro
Palazzo Santa Margherita – Modena – In occasione di FestivalFilosofia Psiche

15 settembre ore 18 Modena Palazzo Santa Margherita - Chiostro
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

"SOGNA RAGAZZO SOGNA"
... e non cambiare un verso della tua canzone

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Questo percorso musicale prende le mosse dal senso di isolamento degli hikikomori e dalla perdita della capacità di sognare. La musica ci condurrà attraverso le riflessioni di Vittorio Andreoli, di Umberto Galimberti, di Claudio Magris... per esplorare le dimensioni della fragilità dell'uomo, del rapporto con la tecnologia, della indissolubile necessità della psiche di nutrire la speranza.

ENSEMBLE
Soprano: Kateryna Malinik
Voci: Francesca Galicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Jole Famulari, Cristiano e Leo Luppi, Cecilia De Gasperi
Tastiera: Luciano Diopoli
Chitarra: Luciano Giardi
Basso elettrico: Andrea Celesia
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Celesia, Federico Magnani
Eugenio Pozzi, Simona Marnetti
Chitarrista: Antonella Chiozzolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Luca Fracardoni, Zita Buffoni, Alberto Arfelli, Felicia Adetti, Sara Toranzani, Eleonora Pratirossi, Pina Clò, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Ilenia Asturano, Alessia Bellentani, Elena Rovetti, Cecilia Beoni, Serena Lara, Francesca e Filippo Maria Ferraro, Annamaria Giacomini
Percussioni: Maria Maninelli, Rachel Salieri, Federica Morresi, Sara Alinari, Claudio Mazzucco, Lorenza Neri, Fernando Zanasi
Francesca Pula, Emanuela Pardo, Simona Ingrassia, Danilo Campioni
Voci marranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
WEB Design: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE
Sogna ragazzo sogna - P. Vecchiari
Try - Pink
La forza della vita - P. Vallese
The Sound of Silence - P. Simon, A. Garfunkel
The Lion Sleeps Tonight - Solomon Linda, The Evening Birds
Man In The Mirror - M. Jackson
Diamante - Zucchero Fornaciari
Jenny e pazzo - Vasco Rossi
Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen
Free The World - M. Jackson
Africa - Toto
I Will Always Love You - Whitney Houston
Let It Be - The Beatles
What A Wonderful World - Louis Armstrong
La cura - F. Battato
We Are The World - Michael Jackson, Lionel Richie

In occasione di festivalFilosofia psiche

ISTITUTO MESE: Università Popolare Gregory Bassano - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
*Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con abilitazione n. 5220/At1
*È la scuola del responsabile di settore uffici comunali e cittadini, strumenti armonici.
Regolazione, Accreditementi della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1281/2018*

20 Settembre 2024 – “CONTO SU DI TE” Musica e parole – In occasione di Casa Emilia: Festa dell’Unità Arena LEFT – Modena

Casa Emilia 20 settembre ore 21:30 FESTA dell'Unità di Modena - Arena LEFT
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
“CONTO SU DI TE”
 Direttore Roberta Frison - Testi Carlo Stanzani

ENSEMBLE
 Voci: Francesco Giustardi, Michele Iotti,
 Francesca Mercury, Jole Famulari,
 Cristiano e Leo Luppi, Camilla De Gaspari
 Tastiera: Luciano Diegoli
 Chitarra: Mario Cambi
 Basso elettrico: Roberto Vasta
 Violoncello: Pietro Orlandi
 Batteria: Claudio Colella, Samuele Mannelli
 Fagotto: Pizzi, Samuele Mannelli
 Clarinetto: Antonella Chiuchiolio
 Tromba: Andrea Tarabusi
 Coro: Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Barfour,
 Alberto Gatti, Elena Rovati, Sara Tassinari, Piera Clò,
 Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Renya Africano,
 Alessia Belloni, Elena Rovati, Serena Leni,
 Percussioni: Mara Mannelli, Michela Sottari, Federica Meroni,
 Sara Altieri, Claudio Mazzucato, Lorenza Neri, Ferruccio Zaneri,
 Francesca Rida, Daniela Camparini
 Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
 WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE
 Chiodastio - Maru Chao
 Atrop - Totto
 Carta - Alessandro
 The Lion Sleeps Tonight - S. Linda
 La face della vie - P. Sallou
 The Sound Of Silence - Simon & Garfunkel
 Heat The World - M. Jackson
 Streets Of Philadelphia - B. Svingsteen
 Men In The Mirror - M. Jackson
 Imagine - J. Lennon
 Let It Be - P. McCartney
 What A Wonderful World - L. Armstrong
 Gustavsen - S. Svingsteen
 We Are The World - M. Jackson, L. Richie
 Viva la Vida - Coldplay
 Bella Ciao - Fiod. Papp

ITALIA MIE: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
 *Qualità di musica riconosciuta per l'anno 2020/2021 con assegnazione n. 2023 del 11/08/2018 del N.º 2023/2024
 Affari Sociali e Grandi Strumenti Pradelli, Reggionline, Accreditamento della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2014*

21 Settembre 2024 – OLOGRAMMA ARGENTO “Musica per non dimenticare” Musica e parole – In occasione della Settimana dell’Alzheimer 2024 – Piazza Roma Modena

Settimana dell'Alzheimer 2024
 Ogni giorno prendersi cura delle persone con demenza

OLOGRAMMA ARGENTO in VIVO
Musica per non dimenticare
 musica e parole

21 settembre 2024 ore 18.00 - piazza ROMA - Modena

Direttore Roberta Frison
 Testi a cura di **Francesca Mercury**

Programma Musicale
 Chitlandina, C. Martuzzi/V. Cavazzuti Tenca
 Tanto pe' cantà, A. Simone/E. Petrolini
 Non ti scordar di me, D. Furnò/E. De Curtis
 Canoso, L. Dalla
 Nel blu dipinto di blu (Volare), Migliacci/Modugno
 Sapore di sale, Gino Paoli
 L'emozione non ha voce, A. Celentano
 Azzurro, V. Pallavicini/P. Conte
 Tu vuò 'fà l'americano, R. Carosone
 Guarda come danzola, E. Vianello
 Viva la Pappa col pomodoro, L. Wertmuller/N. Rota
 Rose rosse per te, G. Bigazzi/M. Ranieri
 Romagna mia, S. Casadei
 Medley napoletano:
 O surdato 'nnamorato, A. Califano/E. Cannio
 Funiculi funiculà, G. Turco/L. Denz
 O sole mio, G. Capurro/E. Di Capua
 Nessun dorma, G. Puccini da Turandot

Ensemble
 Tenore: Roberto Brugioni
 Voci: Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Francesca Mercury, Marco Baccharini
 Tastiera: Luciano Diegoli
 Chitarra: Mario Cambi
 Basso elettrico: Roberto Vasta
 Violoncello: Pietro Orlandi
 Batteria: Claudio Colella, Samuele Mannelli
 Clarinetto: Antonella Chiuchiolio
 Tromba: Andrea Tarabusi
 Mandolino: Maria Cecilia Vaccari

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Piera Clò, Alessia Corradi, Elena Rovati, Cesti Anna, Carla Aldrelli, Salvatore Sturmiolo, Magda Castagnola, Daniela Giannaruto, Enrico Galli, Milvia Berselli, Lucia Pangiusco, Angela Verrini, Zita Zabolli, Ermanno Bortoli, Clementina Rubino, Nicola Maiuri, Angelo Morra, Serafina Ferrone, Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli, Aurelio Di Ninno, Liliana Zanichelli, Mara Bellei, Giuliano Baldini, Silvana Suozzi, Irina Diakunishvili, Marisa Bassoli, Savino Gorgogione, Gianni Salvaterra, Barbieri Franca, Monica Saltini, Nueza Ludovino, Mara e Samuele Mannelli, Luigi Pradelli

Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
 WEB Design: Claudio Ingrami



14 ottobre 2024 – “QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA” Musica e parole – In occasione del “G7 Inclusion e Disabilità” – Sala della Conciliazione Palazzo dei Priori - Assisi



Assisi e il G7 inclusion e disabilità

Eventi e attività nel territorio a cura di Enti, Istituzioni e terzo settore

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuhiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Zoe Baffour, Serena Lera, Alberto Arletti, Francesca Ferrari, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Filippo Maria Ferrari, Ilenya Asturaro, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Elena Rovatti
Percussioni: Mara Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solteri, Federica Morresi, Fernando Zanasi, Claudio Mazzucca, Alessandra Profilo, Alessio e Mariela Grossi, Giacomo Gardosi, Samuele Mannelli, Carla e Luca Daidone
Voce narrante: Francesca Mercury, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

La Cura - F. Battiato
 Heal The World - M. Jackson
 La forza della vita - P. Valses
 Sound Of Silence - Simon & Garfunkel
 Meraviglioso - Negroamaro
 Guantanamo - C. Segundo
 Qualcuno si nasce ... e poi tutti si diventa - Ologramma
 Apri tutte le porte - G. Morandi
 Hey Jude - The Beatles
 Africa - Toto
 Man In The Mirror - M. Jackson
 We Are The World - M. Jackson e L. Richie

Con il patrocinio di:

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 novembre 2024 - Parma

Gruppo Corale e Strumentale Ologramma

Qualcuno si nasce...
poi tutti si diventa
Musica & Parole

Direttore Roberta Frison



SANVIDO 50 ANNI 1974-2024

CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO

30 novembre 2024 - Brescello



EVENTO AD INGRESSO GRATUITO

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 20.30

GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ



ORCHESTRA OLOGRAMMA
"HO CONOSCIUTO IL DOLORE"

MUSICA & PAROLE - Direttrice **ROBERTA FRISON** Testi a cura di **CARLO STANZANI**

ENSEMBLE

Soprano: Katerina Makhygi
Voci: Francesca Marzoni, Francesco Sottilardi, Michela Ieri, Lia Capinzi, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luggi, Jole Fenucci, Albano Ventosa, Cecilia Zanini, Roberto Zani
Basso: Luciano Degli
Chitarra: Luciano Degli
Basso elettrico: Andrea Cristofa
Violoncello: Pietro D'Amadi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Santucci
Coro: Pina Chi, Benedetta Breschi, Lucia Fracalossi, Zoe Baffiuc, Alberto Ariotti, Sara Tassinari, Daniela Diamentoni, Iryga Katarova, Sira Samjiri, Alessia Bellinetti, Elisabetta Corradi, Zoe Baffiuc, Alberto Ariotti, Alessandra Profilo, Antonia Ariotti, Lucia Fracalossi, Cecilia Ghislandi, Eleonora Pratesini
Processionista: Inga e Sabina Maselli, Francesco Polia, Barbara Salari, Federica Moroni, Sara Altari, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pompo, Simona Ingrassia, Carlo e Luca Deidone, Danilo Campari, Alessio e Mariella Grossi, Cecilia Brevi, Francesca Ferrari, Filippo Marchetti, Cavallo Marzocca, Fernanda Lanani, Giacomo Cardini, Filippo Perini
Voci narrante: Carlo Stanzani, Francesca Marzoni, Francesco Sottilardi
WEB Design: Claudio Inganni

PROGRAMMA MUSICALE

The mission (Dante's Obee), E. Monticone
Heart The World, M. Jackson
Diamante, Zucchero
Imagines, J. Lennon
Knockin' On Heaven's, Bob Dylan
Yesterday, The Beatles
He conosciuti il dolore, B. Vaccchioni
La cura, F. Bontano
You Raise Me Up, J. Sinbad
La forza della vita, F. Yedini
Let It Be, The Beatles
Man In The Mirror, M. Jackson
Non mi avete fatto niente, E. Moro
Qualcosa di nuovo, L. Degli, C. Stanzani, Ologramma
Sono solo parole, Sironi
Sirens Of Philadelphia, Bruce Springsteen
Ti insegnerò a volare, F. Succi, M. Vaccchioni
Umore, Vasco Rossi
Zombia, The Cranberries

TEATRO COMUNALE DI BRESCELLO G.CERVI - VIA F.LLI ROSSELLI



3 dicembre 2024 - Firenze
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità



Presentano

OLOGRAMMA

*Giornata Internazionale
dei diritti delle persone con disabilità*

3 DICEMBRE 2024 ORE 20.30

Teatro Cartiere Carrara (Ex) Tuscany Hall - Firenze Lungarno Aldo Moro 3



Biglietto di ingresso € 20,00

Info: Lia 320 829 9910 - Rita 335 709 4512 - Mario 335 616 3064
**TUTTO IL RICAIVATO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO
IN BENEFICENZA A VOA VOA**

*6 dicembre 2024 RAI 5 ripropone per la 3 volta il docufilm
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità*

OLOGRAMMA

Musica per l'inclusione

Sabato 3 dicembre 2022

Martedì 12 dicembre 2023

Venerdì 6 dicembre 2024



Tratto dal libro "Ologramma le parole della musica" di
Roberta Frison, Claudio Ingrami, Gianni Ricci e Carlo Stanzani

SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO ZARZANA
CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI DI OLOGRAMMA E CLAUDIA CAMPAGNOLA,
FABRIZIO CONIGLIO, TIZIANA DE GIACOMO, CARMEN DI MARZO, MARCELLA
GRANITO, STEFANO MASCIARELLI, ELEOLORA MAZZETTI, ROSARIO PETIX,
MARILÙ PIPITONE, ROBERTA PROCIDA, VALERIA ZAZZARETTA

14 dicembre 2024



17 dicembre 2024 Bomporto

PROMOSSO DA
BdT
bancadel
tempo
PERMANENTE

CON IL PATROCINIO DEL

COMUNE DI BOMPORTO

A FAVORE DI

ASEP

CON IL CONTRIBUTO DI
 
Leonardo SRI GARUTI

Nessun Dorma!

Concerto di musica e parole del Gruppo corale e strumentale OLOGRAMMA

Direttrice **Roberta Frison** - Testi a cura di **Carlo Stanzani**



ENSEMBLE

TENORE: Roberto Brugioni

VICO: Francesca Mercury,
Francesco Gucciardi, Michele Iotti,
Lia Capitani, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leo Luzzi,
Alberto Ventotto, Roberto Zanà

TASTIERA: Luciano Drogoli

CHITARRA: Luciano Gaddi

BASSO ELETTRICO: Andrea Colella

VIOLINCELLO: Pietro Orlandi

BATTERIA: Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Federico
Magnani, Samuele Mannelli

CLARINETTA: Antonella Chiodiolo

TROMBA: Andrea Tamburini

CELESTI: Piero Cio, Benedetta
Dreschi, Lucia Frascadore, Zoe
Balfour, Alberto Arlatti, Sara
Terenziani, Daniela Giannaruto,

Barbara Asturaro, Siria Sempinzi,
Alessia Bellentani Alessia Corradi,
Zoe Balfour, Alberto Arlatti, Aless-
sandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia
Frascadore, Cecilia Dheardin,
Eleonora Fratinozzi, Simma Lena

PERCUSSIONI: Mara e Samuele
Mannelli, Francesco Polla, Rachela
Solieri, Federica Morresi, Sara
Alberti, Luigi Pradella, Alessandro
Profilo, Emanuele Pampo,
Simonetta Ingrassia, Carla e Luca
Dastone, Danilo Campioni, Alessio
e Mariella Lombardi, Cecilia Bevisi,
Francesca e Filippo Ferrari, Claudio
Mazzuca, Fernando Zanati,
Giuseppe Gandosi

VOCI BARRIATE: Carlo Stanzani,
Francesca Mercury, Francesco
Gucciardi

WEB DESIGN: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE

Hallelujah
L. COHEN

Heal The World
M. JACKSON

Così oneste
ZUCCHERO

Shallow
A. WATT, M. RAKON, LADY GAGA

Imagine
J. LITTLEON

All I want for Christmas is you
M. CAREY

Yesterday
THE BEATLES

La cura
F. BATTATO

You Raise Me Up
J. GLOBAN

Let It Be
THE BEATLES

Man In The Mirror
M. JACKSON

Vivere
VASCO ROSSI

I Will follow him
F. FOURCQ, P. MAURAT, A. ALTMAN

Nessun Dorma
G. PUCCINI

24 Gennaio 2025 - Modena
Giornata della Memoria

GIORNATA DELLA MEMORIA
Venerdì 24 gennaio 2025 - Ore 20:30
BPER Forum, via Aristotele 33 - Modena
11ª Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Musica, Parole e Danza

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla Pace

Direttrice - *Roberta Frison* Testo e Regia - *Carlo Stanzani*

Esiste un luogo, dove l'Amore ha perso.
La bellezza si è spenta.
Un luogo senza poesia, né voce.
Guidato da gente ammalata di odio.
Esiste un luogo dove la vita non c'è.
Dimenticato dal cielo.
Scavato nel buio.
Quel luogo, si chiama
guerra. [Andrew Faber]

Programma Musicale

Give Peace A Chance - *J. Lennon e Y. Ono*
Fragile - *Sting*
Mandela Day - *Simple Minds*
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles
e i Rolling Stones - *F. Migliacci, M. Lusini*
Prayer Of The Mother - *Yael Deckelbaum*
Talking 'Bout A Revolution - *T. Chapman*
Generale - *F. De Gregori*
Wind Of Change - *Scorpions*
Esseri Umani - *M. Mengoni*
Russians - *Sting*
Redemption Song - *Bob Marley*
Sogna ragazzo sogna - *R. Vecchioni*
La vita è bella - *M. Piovani*
What A Wonderful World - *L. Armstrong*
We Are The World - *M. Jackson, L. Richie*

Ensemble

Voci - *Francesca Mercury, Francesco Guicciardi,
Michele Iotti, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari,
Alberto Ventotto, Lia Capitani*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra elettrica - *Luciano Gaddi*
Basso elettrico - *Andrea Colella*
Viola - *Angelica Carlini*
Violoncello - *Pietro Orlandi*
Batteria - *Federico Magnani, Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli*
Tromba - *Andrea Tarabusi*
Clarinetto - *Antonella Chiuochio*
Coro - *Piera Clò, Alessia Carradi, Benedetta Breschi,
Zoe Baffour, Rachele Solieri, Lucia Frascadore,
Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani,
Eleonora Pratirossi, Elena Rovati, Ilanya Asturaro,
Sina Sempirisi, Alessia Bellentani, Serena Lera,
Alessandra Profilo, Francesca e Filippo Maria Ferrari,
Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Anita, Emma*
Percussioni - *Mara Mannelli, Federica Moresi,
Claudio Mazzucca, Rachele Solieri, Sara Altieri,
Emanuele Pampo, Simonetta Ingrosso,
Alessio e Mariella Lombardi, Fernando Zanasi,
Sofia, Giacomo Garlosi, Carla e Luca Daidone,
Samuele Mannelli, Francesco Polla, Danilo Campioni*
Voci narranti - *Carlo Stanzani, Francesco Guicciardi,
Francesca Mercury, Melissa Steccozezzini*
Multimedia - *Emanuele Ciardi*
WEB Design - *Claudio Ingrams*



BPER:



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.
"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del
Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione
Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1791/2018".



Instagram

ologramma_2020

italomunot – Svizzera Radio Munot

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025
IN DIRETTA DAL FORUM MONZANI DI MODENA – ITALY



19.30 ANTEPRIMA – INTERVISTE TRC TV

Gian Carlo Muzzarelli *Presidente commissione politiche per la salute e politiche sociali Regione Emilia Romagna*

Andrea Bortolamasi *Assessore alla Cultura Comune di Modena*

Daniele Francesconi *Direttore Festival Filosofia*

Roberta Frison *Direttrice Istituto MEME e OLOGRAMMA*

20.30 CONCERTO

Giornata Internazionale della Memoria – 11^a edizione

Gruppo Corale e Strumentale

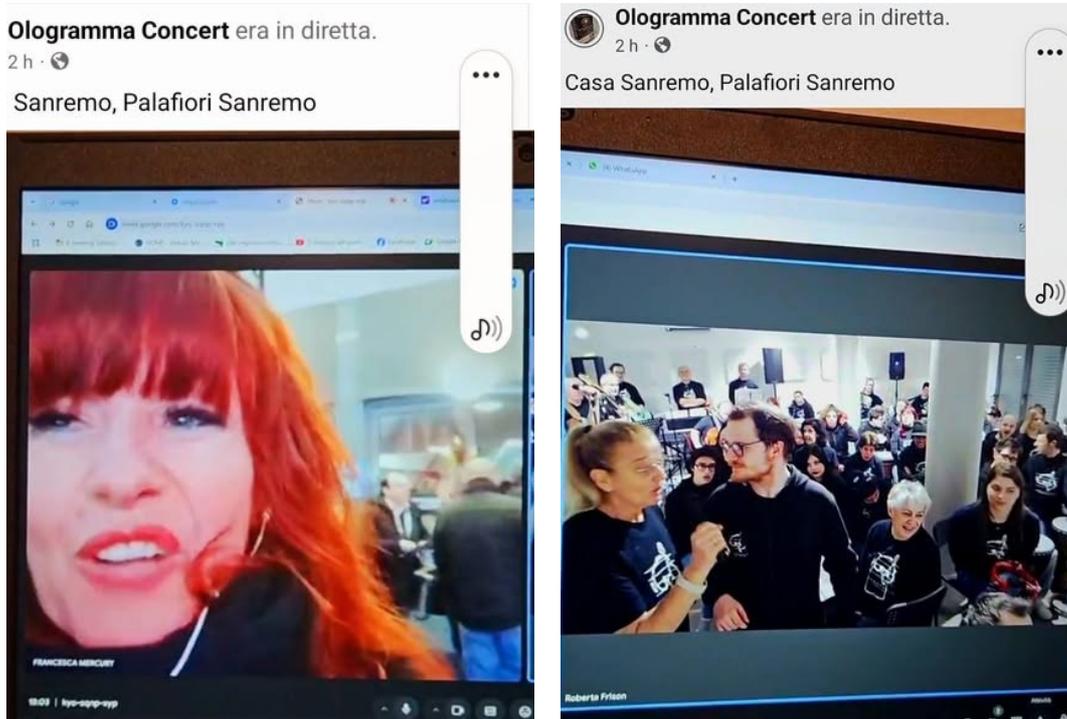
OLOGRAMMA

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla pace

MUSICA PAROLE E DANZA

*11 Febbraio 2025
Collegamento dal Palafiori di Sanremo*



*18 Febbraio 2025
Diretta da Radio Munot – Svizzera*

Ologramma
Da sogno a splendida realtà
Martedì
18 febbraio
dalle 19.00 alle 21.00
Seguici in diretta su Instagram
sulla pagina @italomunot 
Sull'App di Radio Munot
Sul sito web
www.radiomunot.ch 

In diretta telefonica **Roberta Frison**
Fondatrice di **Ologramma**



“Voglio tornare a dominare i palchi” – Federico Magnani



“Voglio tornare a dominare i palchi”

di Federico Magnani

Fin da piccolo la batteria è stata una delle mie più grandi passioni. Negli ambienti musicali che frequentavo mi chiamavo “metronomo vivente” per il mio grande senso del ritmo. Mi sono sempre impegnato al massimo e la batteria mi ha dato parecchie soddisfazioni. Con il gruppo modenese “Ologramma” ho suonato nei più importanti teatri italiani e ho vissuto esperienze indimenticabili. Tutto questo improvvisamente è cambiato.

26 Giugno 2020

Un'emozione che mi ha fatto perdere la testa. Finalmente sveglio, dopo un mese di coma, non sono più capace di parlare, muovere e respirare autonomamente. Ho avuto paura. Da quel terribile giorno sono passati quasi quattro anni e posso dire di aver fatto passi da gigante per il recupero. Non è stato facile e non lo è tuttora: ogni

settimana faccio fisioterapia tre volte e logopedia due. La parola è tornata e anche i miei movimenti migliorano sempre di più. Faccio fatica, mi stanco tantissimo ma non voglio mollare. Sono consapevole di stare migliorando ma alle volte è difficile non farsi prendere dallo sconforto. Ogni tanto, appena sveglio, mi trovo nel letto a pensare com'era la mia vita prima di quel maledetto

“Penso alla mia famiglia, e alla sofferenza che provano nel vedermi diverso”

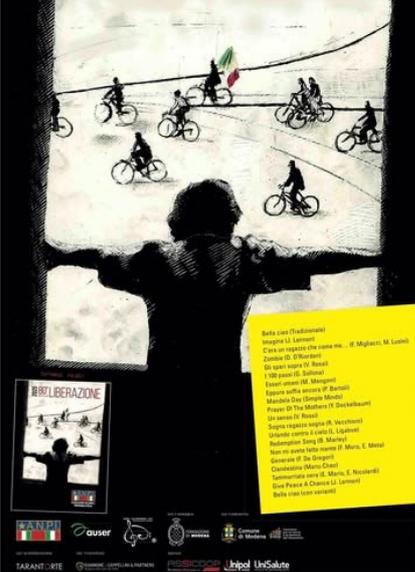
giorno e, non ho vergogna a dirlo, piango incazzandomi con il destino che è stato così crudele con me. Penso alla mia famiglia, e alla sofferenza che provano nel vedermi diverso rispetto a ciò che ero. I miei genitori e mio fratello sono straordinari, mi aiutano ogni giorno in questo lungo percorso di recupero che ho iniziato. La mamma c'è sempre, mi motiva e mi sprona a stare sempre attento

ai miei movimenti e a seguire le indicazioni che mi vengono date da Laura, la mia nuova fisioterapeuta. Il primo periodo, una volta tornato a casa dall'ospedale è stato il più duro: non mi accettavo e avevo vergogna a farmi vedere in carrozzina dagli amici che ricordavano un Federico che correva veloce come il vento e che ora non è più capace muoversi come prima. Mi sono sentito solo. Oggi invece mi sento di dire grazie agli amici e alle associazioni che non mi hanno abbandonato e che invece mi hanno spronato a tornare in gruppo, a continuare le mie attività e a vivere al massimo la vita. Ho iniziato tante nuove attività come ad esempio la corsa in carrozzina che trovo davvero divertente e mi ha permesso di conoscere nuovi amici davvero simpatici. E la batteria?

Sarebbe stato facile smettere di suonarla per sempre, tutta la parte destra del mio corpo si muove con grande difficoltà ma ho deciso di continuare a coltivare questa mia grande passione. Sono tornato con Ologramma: suono legando la bacchetta alla mia mano destra e non mi importa se è difficile, il mio obiettivo è ben chiaro in testa: tornare a dominare i palchi come facevo un tempo, sicuro e consapevole del mio talento.



17 Maggio 2025 80-anni di Pace – Piazza Grande Modena



... e le genti che passeranno... **la Resistenza per la Pace**

ologramma&friends

musica, parole e danza

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 19 PIAZZA GRANDE MODENA

Corpi e anime a cantare, suonare e ballare insieme. Uniti per festeggiare la Liberazione e la Pace, quella Pace che ora va difesa.
Non importa se non sei un cantante, conta la volontà di esserci: **partecipa al flash mob 'da Modena 1000 voci per la Pace'**
Il 17 maggio vieni a cantare in Piazza Grande!
Iscriviti subito: 

Marengolini', concerto di Ologramma in Piazza Grande il 28 ottobre 2023

Bella vita (Traduzione)
Insieme a Lomazzo
C'era un ragazzo che come me... di Migliacci, M. Lomazzo
Zanone di Lomazzo
Io sono come il Reale
I 500 passi di M. Mangano
Eppure sulla scena di S. Bartolomeo
Mariano, Don Giorgio Mucci
Prayer Of The Madonna (F. D'Arborelli)
Gloria (F. Rossi)
Sogno ragazzo sopra il... (L. Scattolon)
C'era una volta il re... di L. Scattolon
Rivoluzione King (B. Marini)
Non so perché (M. Rossi, F. Rossi, E. Rossi)
L'ambasciatore (B. Marini)
C'era una volta il re... di L. Scattolon
L'ambasciatore (B. Marini)
Don Paolo e Donna L. Lomazzo
Bella vita (Lomazzo)

TARANCI-ORTE 



a le genti che passeranno... **la Resistenza per la Pace**

ologramma&friends

musica, parole e danza

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 19.00
PIAZZA GRANDE MODENA

Il concerto verrà aperto da un video messaggio di Vasco Rossi

“Quando c'è musica non c'è guerra...”

È una bellissima idea questa festa straordinaria in piazza per cantare e fare musica... insieme per la pace...

Sarò con voi con il cuore

Vi aspetto

Corpi e anime a cantare, suonare e ballare insieme
Uniti per festeggiare la Liberazione e la Pace, quella Pace che ora va difesa
Non importa se non sei un cantante, conta la volontà di esserci:
partecipa al flash mob 'da Modena 1000 voci per la Pace'
Il 17 maggio vieni a cantare in Piazza Grande
Iscriviti subito: 

TARANCI-ORTE 



21 Maggio 2025 – Salone d'Onore Palazzo Ducale Estense Modena²

SIGOT 18* Congresso Nazionale di Cardiogeriatría
mercoledì 21 Maggio ore 20.00
Salone D'onore Palazzo Ducale Estense Accademia Militare

Programma musicale

Omigliori Anni della nostra vita (R.Zero)
Azzurro (P.Conte)
Il pescatore (De André)
La voce del silenzio (Mina)
Credo negli esseri umani (Mengoni)
Caruso (L.Dalla)
Habanera G.Bizet
Piazza Grande (L.Dalla)
Con te partirò (F.Sartori, F.Peterson, L.Quaranta)
Nessun dorma (G.Puccini)

Ologramma Argento

Gabriella Zagni, Francesco Albanese
Lucia Pangiusco, Angela Verrini
Enrica Galli, Milvia Berselli
Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli
Anna Cesti, Carla Aldrelli
Savino, Isabella Gorgoglione
Marisa Bassoli, Elena Rovati
Franca Barbieri, Monica Saltini
Enzo, Daniela Vaccari
Serafina Ferrone, Michele Morra
Tosi Gianni, Carla Cigni
Francesco Sicari, Giuliano Baldini
Bonfiglioli Luisa, Gianpaolo Vescogni
Massimo Zappaterra, Marinella Ottani
Giampaolo, Milena Ferrarini
Iole Marinelli, Tetyana Ilashchuk
Bruno, Sandra Benzi
Esperanza Felicità Velarde Valladores
Luisa Georgina Vega Velarde
Liliana Zanichelli, Aurelio Di Ninno
Mara Bellei, Giuliano Baldini

Ensemble

Mezzo soprano: Monica Minarelli
Tenore: Roberto Brugioni
Voce: Marco Baccharini, Francesca
Mercury, Roberta Morini, Andrea
Prandi, Cristian Luppi
Piano forte: Lucio Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi
Arpa: Gino Spezzani
Violoncello: Pietro Orlandi
Mandolino: Cecilia Vaccari
Tromba: Andrea Tarabusi
Batteria: Samuele Mannelli
Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri,
Mara Mannelli
Testi: Francesca Mercury
Lettura: Francesca Mercury, Carlo
Stanzani
Direttrice Roberta Frison

² 39° Congresso Nazionale SIGOT - Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio. "TERZO MILLENNIO SALUTE"
Rubrica ideata e condotta da Daniel Della Seta dedicata alla Medicina, alla Salute e alla Sanità.
<https://www.youtube.com/watch?v=PLoDbhbX6Y8>



17 Giugno 2025 – Castelfranco Emilia 80-anni di Pace



17 GIUGNO ORE 21
PIAZZA GARIBALDI
Castelfranco Emilia

**MAI PIÙ
COME IERI**
ologramma musica e parole
un concerto per 80anni di PACE

*nessuno di noi è solo nel mondo, ma siamo parte di un tutto di cui
dobbiamo prenderci cura. Noi siamo il mondo, noi siamo i bambini,
noi siamo quelli che un giorno porteranno la LUCE*

PUOI PARTECIPARE AL CONCERTO
NON IMPORTA SE NON SAI
CANTARE O SUONARE
L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE:
INDOSSA UNA MAGLIETTA BLU;
UN JEANS CORTO O LUNGO
TI ASPETTIAMO
IN PIAZZA ALLE 20.45

PROGETTO SOSTENUTO DA
ARCISPAZIO PIUMAZZO
ARCI G. PRETI MANZOLINO
ARCI SOLIDARIETÀ
ASSOCIAZIONE AMA



21 Giugno – Chiesa di San Lazzaro – Modena

SABATO 21 GIUGNO

GRUPPO
C'EIS

CONCERTO PER GLI SPAZI ANZIANI

LO SPAZIO ANZIANI

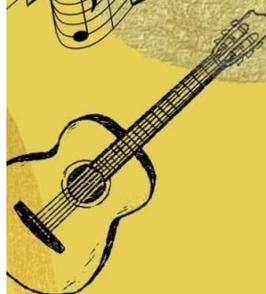
è un luogo di incontro che offre opportunità di socializzazione
attraverso la condivisione della quotidianità
con l'intento di creare una dimensione familiare .

Qui le persone anziane possono trascorrere parte della loro giornata insieme ad altri,
condividendo storie, emozioni, interessi e momenti di festa

gli spazi anziani MADONNA PELLEGRINA e PERGOLESI
festeggiano insieme l'inizio dell'estate
con il concerto "UN MONDO D'AMORE "
del gruppo



OLOGRAMMA ARGENTO



PRESSO CHIESA SAN LAZZARO
VIA LUIGI BORRI 90

PROGRAMMA:

ORE 15:45 APERTURA CHIESA

ORE 16:00 INIZIO CONCERTO

A SEGUIRE APERITIVO/RINFRESCO PRESSO AREA ESTERNA DELLA PARROCCHIA



24 Giugno 2025

Jazz va a Scuola

MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025

Paolo Fresu incontra l'Orchestra Ologramma

ALL'ISTITUTO MEME DI MODENA



28 Giugno 2025 – “L’isola che non c’è” Musica, parole e danza –
Giornata della relazione e dell’inclusione



LOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
"L'ISOLA CHE NON C'È"
Musica e Parole

con la collaborazione di C.S.I di Modena, Asst, Croce Rossa, Croce Blu
con il patrocinio del Comune di Ravarino

SUPEREROI (Mr. Rain)
TRY (Pink)
COME IL SOLE ALL'IMPROVISO (Zucchero)
IMAGINE (J. Lennon)
L'ISOLA CHE NON C'È (E. Brunato)
BIG YELLOW TAXI (J. Mitchell)
HEROES (D. Bowie)
ESSERI UMANI (M. Mengoni)
PRAYERS OF THE MOTHERS (Y. Deckelbaum)
LA VITA È BELLA (N. Piovani)
LIVIN' ON PRAYER (B. Jovi)
HEY JUDE (Beatles)
SOGNA RAGAZZO SOGNA (P. Valli)
VIVERE (V. Rossi)
THE BEST (T. Turner)
"Medley" finale:
WE WILL ROCK YOU (Queen)
WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

**GIORNATA DELLA
RELAZIONE E
DELL'INCLUSIONE**



GIORNATA DELLA RELAZIONE E DELL'INCLUSIONE

BIGLIETTO INGRESSO CON MERENDA INCLUSA EURO 5,00

L'utile verrà utilizzato per sostenere le spese dell'iniziativa

SABATO 28 GIUGNO

RAVARINO - MO

**GIUGNO
RAVARINESE**



ore 18:30

IMPIANTI SPORTIVI ARCI E CALCIO

OLOGRAMMA

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE

"L'ISOLA CHE NON C'È"

Musica e Parole

28 giugno 2025
Podcast - HUMUS

