



CEMU-OLOGRAMMA-APS

Codice Fiscale: 94142090367

Sede amministrativa (presso Istituto MEME): via Elia Rainusso 144,
41124 - Modena Sede operativa (Polo Espressivo Inclusivo)
via Nicolò dell'Abate 66, 41121 - Modena



PRESENTAZIONE OLOGRAMMA

Gruppo Corale e Strumentale

Revisione aggiornata al 12 ottobre 2025

CEMU-OLOGRAMMA-APS – Codice Fiscale: 94142090367 - Sede operativa, via Nicolò dell'Abate 66, 41121 – Modena

<https://www.istituto-meme.com> :: <http://cemu.istituto-meme.it> :: Tel. 344-0864030 E-mail: info@istituto-meme.it

Premessa

Abbiamo cercato di sintetizzare, in poche pagine, 15 anni di vita di Ologramma. La storia è raccontata diffusamente nel libro ***“Ologramma, le parole della musica”***, edito da Erickson, che è uscito a fine giugno 2021 e in ***“Ologramma: una via per l’inclusione. Le storie che curano”*** edito da Universitas Editore 2023.

Quello che si vuole mettere in luce in questa presentazione è il carattere di inclusività che caratterizza il progetto e la forza della musica come strumento per superare l’isolamento che nasce dalla presenza di disabilità.

Ovviamente esistono in Italia altre esperienze altrettanto importanti; quello che dovrebbe essere fatto è comunicare questi *casì* per costruire una rete efficace di interventi capace di costruire una Comunità, dove nessuno deve rimanere indietro, dove tutti sono dentro, profondamente.

Carta d’identità di Ologramma

A gennaio 2010 nasce il gruppo “misto” corale e strumentale OLOGRAMMA. Si compone attualmente di circa 50 elementi - fanno parte del gruppo sia ragazzi che presentano disabilità più o meno gravi, sia ragazzi che “semplicemente” amano fare musica insieme e trovano in questo contesto uno spazio adeguato per la loro creatività. Ne fanno parte integrante volontari, musicisti e musicoterapeuti.

Ai genitori dei ragazzi “speciali” viene richiesto di valorizzare le competenze che i ragazzi acquisiscono non per “compassione” solidaristica, ma perché attorno a queste possano svilupparsi contemporanei processi di crescita del senso di adeguatezza, di fiducia nelle proprie possibilità, nonché elementi di divertimento e di piacere.

La narrazione della memoria, l’impegno per il futuro

Quasi tutti i concerti di Ologramma (Giornate della Memoria, Festival della filosofia, Poesia festival, collaborazioni con Libera e altre associazioni, ricorrenze e commemorazioni varie) si compongono anche di una parte narrativa caratterizzata spesso da rievocazione di eventi e sempre proiettata verso un impegno sociale e civile per la costruzione di un futuro migliore.



Principali concerti

OLOGRAMMA, oltre alle consuete attività laboratoriali, si è esibito in pubblico con diversi spettacoli/eventi¹¹. In particolare in occasione:

- delle “Giornata della Memoria” nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 e 2024 presso il Forum Guido Monzani di Modena, al Teatro Storchi nel 2021. L’edizione 2023 è stata replicata al Teatro comunale di Carpi.

¹ OLOGRAMMA CONCERT

Su Facebook: <https://www.facebook.com/Ologramma-Concert-139539506110786/?ref=ts>

Playlist YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuQdDjBVaw9sy5dJS1EMJN0Fh2kXQ-w7>

- 6 settembre 2020 Pavarotti & Friends jam session*

A large crowd of people is gathered at night, many with their arms raised in the air, suggesting a celebration or concert. Stage lights and scaffolding are visible in the background.

[illegible]

2021. Incisione del CD con alcune delle migliori interpretazioni di Ologramma



01. GABRIEL S. OBORO (Mauritania)	274"	10. C/7. CHICHICI NO (Rovani)	403"
02. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	11. Etienne mudo, l'homme d'argent a dit: ce que la femme peut faire	376"
Melody (Seymour Chaski) Of Mine, I'll come, Ragazza di Sinda Kwaiche (on Heavens Due)		BEAUSIN, THE NIGHT	
03. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	12. DOUGENBIA (De Andy)	500"
04. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	13. Ogni esperienza condiziona l'emozione in cui tutto il proprio è il proprio, indotto	416"
05. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	OLIGORAMA (Gennadi - Rost - Irem)	430"
06. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	14. Credi al più, alla terra, al mare, ma prima di tutto credi all'uomo	416"
07. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	ESBRI (SMAN) (Gennadi - Rost - Irem)	416"
08. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	15. C'È IL CIELO E L'INFINITO (Zampaloni)	421"
09. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	16. Donde fidesse all'uomo, il tutto il mondo	512"
10. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"	ZOMBIE (Gennadi)	
11. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
12. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
13. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
14. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
15. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
16. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
17. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
18. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
19. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
20. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
21. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
22. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
23. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
24. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
25. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
26. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
27. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
28. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
29. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
30. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
31. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
32. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
33. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
34. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
35. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
36. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
37. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
38. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
39. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
40. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
41. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
42. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
43. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
44. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
45. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
46. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
47. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
48. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
49. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
50. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
51. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
52. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
53. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
54. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
55. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
56. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
57. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
58. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
59. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
60. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
61. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
62. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
63. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
64. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
65. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
66. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
67. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
68. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
69. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
70. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
71. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
72. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
73. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
74. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
75. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
76. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
77. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
78. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
79. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
80. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
81. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
82. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
83. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
84. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
85. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
86. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
87. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
88. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
89. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
90. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
91. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
92. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
93. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
94. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
95. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
96. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
97. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
98. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
99. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		
100. "Je ne t'ais rien de bon, je t'ai le bon et le mal"	11:37"		

1° dicembre 2021. Udienza da Papa Francesco

Mercoledì 1 dicembre 2021, Ologramma ha partecipato all'udienza generale di Papa Francesco e ha suonato alcuni brani del suo repertorio davanti a Sua Santità. Un altro sogno che si è realizzato e che dimostra che la bontà è un attrattore di altre bontà.



25 gennaio 2022. Concerto Giornata della Memoria 2022

Concerto a porte chiuse ma in diretta TV. È andato in replica televisiva 5 volte.

[illegible]

2 maggio 2022. Concerto in occasione del premio Buk Festival

Il 2 maggio, in occasione dell'anteprima della XV edizione del Buk Festival, si è svolta una serata presso il Teatro Storchi nel quale Ologramma ha presentato alcuni brani che hanno emozionato (e scatenato) il folto pubblico presente.



I Jalisce, che nel 1997 vinsero il Festival di Sanremo con *Fiumi di parole*, si sono uniti ad Ologramma cantando con il gruppo e strappando applausi convinti e fragorosi.

15 maggio 2022. Modena nel cuore III

Il 15 maggio presso l'Ippodromo Ghirlandina di Modena si è svolto un evento di beneficenza a favore di ASEOP. Ologramma ha cantato diversi brani e ha suonato e cantato con alcuni prestigiosi ospiti come Mario Lavezzi, Alberto Conti e Marco Ferradini.

20 Maggio 2022. Concerto al Teatro Nuovo di Ferrara.

In occasione del 70-esimo Congresso nazionale del Lions International, Ologramma si è esibito venerdì 20 maggio alle ore 21 per promuovere il docufilm su Ologramma che il Lions International ha deciso di sponsorizzare. Il programma è contenuto nella locandina sotto riportata:



28 maggio 2022. Imola con Vasco Rossi

L'ultimo evento in ordine di tempo si è svolto all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari. Ologramma ha aperto il concerto di Vasco Rossi programmato prima nel 2020, poi rinviato per la pandemia al 2021 e infine realizzato il 28 maggio 2022.

Quello che è successo a Imola è stato bellissimo, emozionante e sicuramente rimarrà nella memoria di tutti noi che abbiamo partecipato a quell'evento straordinario.

Straordinario non solo per i circa 90.000 spettatori, non solo per l'affetto del popolo di Vasco nei confronti dei ragazzi di Ologramma, non solo per l'avventura vissuta per arrivare a Imola e per tornare a Modena, ma soprattutto per l'accoglienza e per le attenzioni, in una parola per le coccole che gli organizzatori hanno riservato al gruppo.



Ottobre 2022. Premio "La Bonissima"

In occasione del concerto per il centenario della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) il Sindaco Giancarlo Muzzarelli conferisce a Ologramma "La Bonissima", Premio città di Modena che viene assegnato a individui e associazioni che si sono distinti per comportamenti esemplari.



Docufilm su OLOGRAMMA

Francesco Zarzana è un giornalista, scrittore, drammaturgo e regista; Presidente dell'associazione culturale *ProgettArte* di Modena e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria.

Zarzana ha conosciuto la realtà del gruppo Ologramma e ha pensato di realizzare un docufilm sulla storia di Ologramma, non tanto per celebrare il gruppo ma per sensibilizzare la società di oggi sul tema delle fragilità e sulla concreta possibilità di realizzare progetti di inclusività con le scuole e le famiglie per ridurre la solitudine delle persone con disabilità. Le riprese del docufilm si sono concluse con le immagini dell'esibizione del 28 maggio al concerto di Vasco Rossi.



In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, Rai5 ha trasmesso (alle ore 8 con replica alle 19e30) il docufilm su Ologramma. È rimasto visibile su Rai Play fino al 3 gennaio 2023.

27 gennaio 2023 - Giornata della Memoria al Forum Monzani di Modena;

***22 febbraio 2023 - Giornata della Memoria al Teatro Comunale di Carpi,
in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK***

[illegible]

Teatro Comunale di Carpi

Evento divulgativo della cultura delle cure palliative

ZERO K con
OLOGRAMMA CONCERT
musica e parole...MAI INDIFFERENTI



Febbraio 2023 - Inaugurazione del Polo Espressivo Inclusivo a Modena in via Nicolò dell'Abate 66



Inaugurazione CEMU OLOGRAMMA APS polo espressivo inclusivo
Martedì 14 febbraio 2023
Via Nicolò dell'Abate 66 Modena - Abate Road 66

Conduttore Maria Cristina Martinelli - TeTeV

Ore 17:00 INAUGURAZIONE
Sindaco di Modena: Gian Carlo Muzzarelli
Assessore PatrimONIO: Anna Maria Luca
Fondazione di Modena: Paolo Cavicchioli
Presidente: Donatello Pieri
Consigliere di Amministrazione: More. Can. Giuliano Gazzetti
Arcidivesi di Modena e Nonantola: Roberto Frison
Vicario Generale: Presidente CEMU OLOGRAMMA APS: Roberto Frison

Ore 17:30 RINFRESCO
Offerto da OLOGRAMMA Concert e Argento

Ore 18:00 SALUTO MUSICALE

Comune di Modena, Fondazione Modena, CEMU OLOGRAMMA APS, TeTeV, Sinfonia Cap...

Programma musicale

We will rock you - B. May, Queen
I soliti - V. Rossi, G. Currier, S. Principini
Shallow - L. Gaga, M. Ranson, B. Cooper
Curriculum - F. Battistato
Generale - F. De Gregori
What's up - L. Perry, 4 Non Blondes
Hallelujah - L. Cohen
Because the night - B. TV Springsteen, P. Smith
Try - B. West, Pink
Ti sento - C. Marras, A. Stellita, M. Bazar
Zombie - D. O'Riordan, the Cranberries
Knocking on heaven's door - B. Dylan
La mia banda suona il rock - I. Fossati

Sabato 15 aprile ore 15:30
Teatro Comunale Walter Chiari - Cervia via XX Settembre, 125

OLOGRAMMA musica e parole
“PER NON PERDERSI NEL BOSCO...
continuando il nostro cammino
con Andrea Canevaro”

Ensemble
Soprano: Katerina Mokhyk
Voci: Francesco Guazzardi, Miti Gilioli, Cristiano Luppi, Julia Jafrancesco, Jole Famulari
Tastiera: Simone Oliveri
Chitarra: Basso: Andrea Cilella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudia Coletta, Patrick Francillo, Federico Magnani
Tromba: Andrea Tarabini, Giacomo e Simone Bellentani
Coro: Benedetto Breschi, Rachel Solari, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Francesco Pola, Eleonora Pratioli, Daniela Giammaruto, Illyria Asturano, Ludovica Rescigno
Percussioni: Maurizio Messore, Mara Mannelli, Federica Morresi, Sara Altieri, Eugenio Pozzi, Claudio Mazzucco, Luigi Pradelli, Lorella Neri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia
Voci narranti: Miti Gilioli, Julia Jafrancesco
WEB Design: Claudia Ingrassia

Attestato MEFMI: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
“Studio di musica sperimentale per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 858 del 04/05/2022 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Musicali, Repertorio, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2008 e successive modificazioni”

15 Aprile 2023 - Teatro Comunale Walter Chiari - Concerto in occasione del convegno su Andrea Canevaro

1 Maggio 2023 - pubblicazione del brano “Qualcuno si nasce” composto in occasione della Festa del Lavoro

OLOGRAMMA

Data la natura e la storia di OLOGRAMMA, si è pensato di comporre per questo evento una canzone che racchiudesse, nella sua sinteticità, alcune delle più significative esperienze e collaborazioni del gruppo. In particolare le varie strofe sono ispirate ai testi letti - in occasione dei vari concerti per musiche e parole - con la collaborazione dei detenuti del carcere di Bologna, con il Centro Stranieri di Modena, con gli utenti del Centro di Salute Mentale. A queste è stata aggiunta una strofa che richiamasse la durezza, a volte disumana, che tutt'ora presentano certe realtà lavorative. La canzone viene poi chiusa richiamando le parole che sono diventate rappresentative del gruppo: Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa.

Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa
PRIMO MAGGIO 2023



13 Maggio 2023 - Teatro Storchi di Modena - Partecipazione alla rassegna internazionale TEDx sulla sostenibilità



13 Maggio 2023 - Piazza dei Martiri di Reggiolo - Concerto per l'inaugurazione della piazza ricostruita dopo il terremoto

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Ologramma
MUSICA E PAROLE

"LA MIA BANDA SUONA IL ROCK"
 DIRETTORE ROBERTA FRISON
 TESTI A CURA DI CARLO STANZANI

SABATO 13 MAGGIO - 20.30
PIAZZA DEI MARTIRI, REGGIOLO

OLOGRAMMA SI È ESIBITO IN NOVE EDIZIONI
 DEL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DI MODENA,
 AL PAVAROTTI&FRIENDS, ALL'UDIENZA DI PAPA FRANCESCO
 E AD IMOLA CON VASCO ROSSI

PROGRAMMA

WE WILL ROCK YOU - B. MAY, QUEEN
 I SOLITI - V. ROSSI, G. CURRERI, S. PRINCIPINI
 HALLELUJAH - L. COHEN
 BECAUSE THE NIGHT - B. SPRINGSTEEN, P. SMITH
 KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR - B. DYLAN
 WHAT'S UP - L. PERRY, 4 NON BLONDES
 ZOMBIE - D. O'RIOURDAN, THE CRANBERRIES
 TRY - B. WEST, PINK
 SHALLOW - L. GAGA, M. RONSON, B. COOPER
 GENERALE - P. DE GREGORI
 TI SENTO - C. MARRALE, A. STELLITA, M. BAZAR
 CURRUCUCU - F. BATTIATO
 LA MIA BANDA SUONA IL ROCK - I. FOSSATI

ENSEMBLE

SOPRANO KATERYNA MAKHNYK
 VOCI FRANCESCO GUICCIARDI, LOREDANA INTERMITTE, MICHELE IOTTI,
 CRISTIANO LUPPI, JULIA JAFRANCESCO, JOLE FAMULARI
 FASSTIERA SIMONE OLIVIERI
 CHITARRA GASSO ANDREA COLELLA
 VIOLONCELLO PIETRO ORLANDI
 BATTERIA CLAUDIO COLELLA, PATRICK FRUNCILLO, FEDERICO MAGNANI
 TROMBA ANDREA TARABUSI, GIACOMO E SIMONE BELLENTANI
 CORO BENEDETTA BRESCHI, KACHELE SOLIERI, LUCIA FRASCADORE,
 ZOE BAFFOUR, ALBERTO ARLETTI, PATIMA ARLETTI, SARA TEREZIANI,
 FRANCESCO POLLA, ELEONORA PRATISSOLI, DANIELA GIANMARUTO,
 ILENYA ASTURARO, LUDOVICA RESCINIO, ELENA ROVATTI
 PERCUSSIONI MAURIZIO MESSORE, MARA MANNELLI, FEDERICA MORRESI,
 SARA ALTIERI, EUGENIO POZZI, CLAUDIO MAZZUCCA, LUIGI PRADELLI,
 LORELLA NERI, ALESSANDRA PROFILO, EMANUELE PAMPO,
 SIMONETTA INGROSSO, PIERA CLO
 VOCI NARRANTI JULIA JAFRANCESCO

Maggio 2023 - Partecipazione al convegno “La Music@ per l’Inclusione” tenuto a Benevento, con proiezione del Docufilm “OLOGRAMMA Musica per l’inclusione” commentato dalla direttrice Roberta Frison



1ª EDIZIONE
La MUSIC@ per l'INCLUSIONE
15-16 maggio 2023
Auditorium San Vittorino
Via Tenente Pellegrini, Benevento
Coordinatrice del Progetto: **Domenica Di Sorbo**

LUNEDÌ 15 MAGGIO
Ore 14.30
Apertura dei lavori
Caterina Meglio
Presidente Conservatorio Bn
Giosuè Grassia
Direttore Conservatorio Bn
Ettore Acerra
Direttore Generale USR Campania
Gerardo Canfora
 Rettore Università del Sannio
Cennaro Volpe
Direttore Generale ASL Bn
Mirella Scala
Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Clelia De Falco
Presidente U.N.I.Vo.C. Bn

Musica e inclusione nella scuola
Annalisa Spadolini
Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica MIM
Nicola Tagliani
Psicologo Osservatorio scolastico AIPD Nazionale e del servizio scuola sez. di Roma

Gruppo OLOGRAMMA: oltre ogni limite
Roberta Frison
Direttore gruppo Ologramma - Responsabile del Centro europeo di musicoterapia

Musica senza confini
Manuele Maestri
Musicista professionista si occupa di produzione musicale inclusiva

Ore 17.35
Tavola rotonda
I tasselli dell'inclusione
Michele Ruscillo
CIS Bn

Marco Defazio
Direttore sanitario ASL Bn
Emilia Tartaglia Polcini
Referente disabilità Ufficio Scolastico Territoriale Bn
Claudio Patuto
Docente esperto musica-disabilità scuola secondaria di primo grado
Maura Miniccozzi
Rappresentante disabilità scuola secondaria di secondo grado Bn
Rossella Vendemia
Delegata per le disabilità - Conservatorio Bn
Raffaella Masotta
Presidente Unione Nazionale ciechi sez. Bn
Rosaria Vecchi
Vice Presidente ICare

Ore 19.00
Concerto a cura degli allievi del Conservatorio di Bn

MARTEDÌ 16 MAGGIO
Ore 9.30
Proiezione del Docu-film
“OLOGRAMMA musica per l'inclusione”
Scritto e diretto da Francesco Zarzana
tratto dal libro “OLOGRAMMA le parole della musica” di Roberta Frison, Claudio Ingrassia, Gianni Ricci, Carlo Stanzani
Ed. Erickson 2021

Il docufilm sarà commentato da
Roberta Frison - Direttrice del gruppo Ologramma

Per prendere parte gratuitamente all'evento è necessario prenotarsi inviando una mail all'indirizzo disabilita@conservatorio.bn.it e emilia.tartaglia@disabilita@conservatorio.bn.it con il nome del docente che aderisce e l'indirizzo di posta elettronica entro il 5 maggio.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione a tutti coloro che seguiranno le attività delle due giornate di studio.

15 MAGGIO: Ore 20.00 Buffet a cura di ICare
www.conservatorio.bn.it

Settembre 2023 - Festival delle Filosofia sul tema “Parola”. Concerto, per musica, parole e danza, tenuto nella Chiesa di San Carlo dal titolo “... e più forte ti scriverò”. Con la partecipazione straordinaria di Lalo Cibelli.

16 settembre ore 21 Chiesa di San Carlo – Modena

nell'ambito di
festival filosofia parola

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
... E PIÙ FORTE TI SCRIVERÒ
Musica, parole e danza
Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

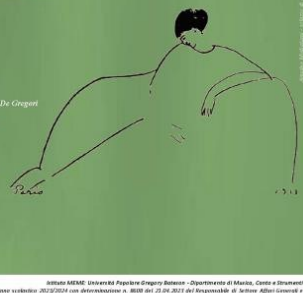
Con la partecipazione straordinaria di
Lalo Cibelli - Voce e chitarra

ENSEMBLE
Soprano: **Elisa Zandi**
Voci: **Francesco Giallardini, Michele Jari, Loredana Intermite, Roberto Zanni, Camilla De Gasper, Cristiano Luppi, Jole Famulari, Lia Capriani, Maria Marchione**
Tastiere: **Luciano Diogati**
Chitarra: **Roberto Zanni**
Chitarra basso: **Luciano Galdi**
Basso elettrico: **Andrea Calda**
Violoncello: **Piero Ortolani**
Batteria: **Claudio Calda, Patrick Francello, Federico Magnani**
Clarinetto: **Antonella Chiodole**
Tromba: **Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellissimi**
Corno: **Piera Chi, Benedetta Droschi, Lucia Trascuderi, Zoi Ruffino**
Albano: **Alberto, Tullio, Ariotti, Sara Taveciani, Francesco Polli, Marcella Grossi**
Eccellenze: **Pratelli, Daniela Ciommarone, Emma Altieri, Lidia Ravenna, Elena Romiti, Alessia Corradi, Antonella Robbani, Margherita Sola, Sofia e Matteo Scamporrè, Anna Bellarosa, Maria Cristina Sargenti**
Percussioni: **Maurizio Merone, Mara Manelli, Rachel Bellini, Federico Morici, Sara Albini, Eugenio Picci, Claudio Mazzocco, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Francesco Pampaloni, Simona Ingrassia, Carla e Luca Indiano, Maria Bubbini, Riccardo Campagna, Roberto Piccirilli, Samuele Mazzoni, Daniele Grossi**
Vice musicante: **Carlo Stanzani**
Coreografie: **Conte Danza la Fante**
WEB Design: **Claudio Ingrassia**

PROGRAMMA MUSICALE
C'era una volta il West - E. Maricone
La voce del silenzio - F. Lucci, Megal, E. Inia
One - F2
Sono solo parole - F. Maro
Bismonte - A. Taveciani, M. Vargnapoli, M. Saggese, F. De Gregori
Urlando contro il cielo - L. Ligabue
Qualcosa si muove - Ologramma, L. Diogati, C. Stanzani
Humm - A. Hartman, Ray's Bone, Man
Nessun dolore - L. Bultrini
Parlami d'amore - Ologramma
I tangheri anni della nostra vita - M. Fabrizio G. Morra
Oggi sono io - A. Belli
Cantare - Manarino
Azzur - C. Diogati
Le parole perdute - F. Mazzoni, A. Calò, C. Chiodo
Curare - L. Dalia
Viva la vita - C. Diogati

Le parole migrano costantemente verso forme sempre diverse. Alcune vengono scritte sui muri, altre vengono tatuate sulla pelle, altre ancora riversate, senza troppa riflessione, nel sociale nei tali, diano della politica. Fino ad arrivare alle parole dell'intelligenza artificiale, prodotte automaticamente da algoritmi in grado di riprodurre il rumore della nostra conversazione senza che dietro da controllo un pensiero. Questa migrazione della comunicazione affida le parole ad avatar che si fondono portavoce di strumenti di sé. È un modo per inventare un disingegno, una marcia da sé, separando la parola dalle sue azioni nel rispetto una distanza percepita come liberatoria. Anche attraverso un programma musicale a tema - *da Le parole perdute di Loredana Intermite* a *Urlando contro il cielo di Ligabue* - questa spirituale marcia ha verso la parola della parola meditata, suonata e letta, a favore di un'ossessiva ricerca del rispecchiamento sociale.

Autore: Francesco Zarzana - Foto: E. De Giallardini (1)



Autore: Francesco Zarzana - Foto: E. De Giallardini (1)

Autore: Francesco Zarzana - Foto: E. De Giallardini (1)

6 Settembre 2023 – “OLOGRAMMA Sul Lungomare del Mondo” – Radio BLU Italia - Australia.

ROBERTA
FRISON

Ospite
durante
BLU TIME
del 6
settembre
con inizio
alle ore 15
(Italia)



**RADIO
BLU
ITALIA**
Australia
Sul lungomare del mondo la tua webradio



BLU
time




Ottobre 2023 - all'interno della rassegna modenese "Sciocolà", concerto per musica e parole, tenuto in Piazza Grande, dal titolo "Meraviglioso". Con la partecipazione straordinaria di Rigo Righetti.

[illegible]

OLOGRAMMA
Meraviglioso (Sciocola)
Modena - Piazza Grande 28 ottobre 2023

*Per avere reso la musica e il canto potenti strumenti di solidarietà
e inclusione, restituendo a ognuno la dignità che deriva dal
riconoscimento del proprio valore di persona.*

*Per avere elargito le sue amorevoli note nella speranza che
giungessero al cuore di tutti, e li dessero frutto.*

Come il cuore formato dalle note di questa scultura.



Novembre 2023 - in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK, concerto per musica e parole, tenuto nell'Auditorio San Rocco di Carpi, dal titolo "Oltre i confini".

Con il Patrocinio
CITTÀ DI CARPI

ZERO K

In collaborazione con
OPI Modena
Coordinamento Regionale
Cura Palliativa Emilianistica
Emilia - Romagna

**DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI CARLO STANZANI**

PROGRAMMA MUSICALE

You Raise Me Up - J. Groban
I soliti - Vasco Rossi
We are the world - M. Jackson, L. Richie
Mentre tutto scorre - Negroamaro
Human - J. Hartman-Rag'n'Bone Man
Meraviglioso - Negroamaro
Zombie - D. O'Riordan
Esseri umani - M. Mengoni

Imagine - J. Lennon
Sally - Vasco Rossi
Try - Pink
Hey Jude - The Beatles
Knocking on heaven's door - Bob Dylan
Sweet child O'Mine - Guns N' Roses
Proud Mary - J. Fogerty
Urlando contro il cielo - Ligabue

Il filo dei diritti

Con il Contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE
CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

GIORNATA NAZIONALE DELLE CURE PALLIATIVE

H.19.30,

OLOGRAMMA CONCERT

Con il Contributo di
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE
CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

Dicembre 2023 - in collaborazione con Lions International, e in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, concerto per musica e parole, tenuto nel Teatro Goldoni di Livorno, dal titolo "Ti Insegnerò a Volare".

LIONS INTERNATIONAL
Distretto 108La - Toscana

**GIORNATA INTERNAZIONALE
DELLE PERSONE CON DISABILITÀ'**

OLOGRAMMA
...TI INSEGNERO' A VOLARE

Una grandiosa esperienza di inclusione musicale per
raccolgere fondi in favore del Progetto Casa Marta

**PROGETTO
CasaMarta**
CURE PALLIATIVE PEDIATRICHE

3 DICEMBRE **ORE 17 00**

Teatro Goldoni - Livorno
Prevendita Teatro Goldoni - Ticket One



Dicembre 2023 - in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, pubblicazione del libro "Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano", di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - edizioni Universitas.



23 Gennaio 2024 – In occasione della Giornata della Memoria “LE ROSE BIANCHE”

GIORNATA DELLA MEMORIA
Mercoledì 23 Gennaio 2024 - Ore 21:00
Forum G. Monzani, via Aristotele 33 - Modena

LE ROSE BIANCHE
Momenti della ribellione giovanile

OLOGRAMMA
Musica, Parole e Danza

Direttore - Roberta Frison
Testo e Regia - Carlo Stanzani

Ensemble
 Voci - *Francesca Guicciardi, Michele Iotti, Roberto Zanni, Camilla De Gaspari, Loredana Intermete, Lussella Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Falmaturi, Lia Capitan, Maria Marchese*
 Tastiera - *Luciana Deglioli*
 Trasmittica - *Tiziana Chiappelli*
 Chitarra - *Luciana Goddi, Roberto Zanni*
 Basso elettrico - *Andrea Colella*
 Violoncello - *Felice Orzardi*
 Batteria - *Federica Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi*
 Tromba - *Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellentani*
 Clarinetto - *Antonella Chiuschiola*
 Flauto dolce - *Fabio Vetro*
 Coro - *Alessia Carradi, Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Salieri, Lucia Frascopore, Alberto Arietti, Fatima Arietti, Sara Terenziani, Eleonora Prattisoli, Elena Rovati, Piero Clò, Daniela Gianmaruto, Siria e Matteo Sempitisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro*
 Percussioni - *Maurizio Messore, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Riccardo Campagna, Rachele Salieri, Sara Altieri, Mattia Balbani, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carlo e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Elia Basso, Francesco Pallo, Danilo Compiani*
 Danze - *Tarantate*
 Voci narranti - *Margherita Pivetti, Ambra Pincelli, Carlo Stanzani*
 Multimedia - *Emanuele Ciardi*
 WEB Design - *Claudio Ingrami*

10ª edizione
Ingresso libero

I giovani hanno sempre offerto gli slanci più puri e generosi nella lotta alle ingiustizie. Questa Giornata della Memoria 2024 è rivolta innanzitutto a loro, evocando episodi che li hanno visti protagonisti.

Programma Musicale

Blowin' in the Wind - B. Dylan
Human
Rag'n'Bone Man, J. Hartman
You Raise Me Up
B. Graham, R. Lealand
Another brick in the wall
Pink Floyd, R. Waters
Non mi avete fatto niente
E. Meta, F. Moro, A. Febo
Evenu Shalom Alehem
tradizionale ebraica
Gum Gum
E. Botbol, Y. Shwekey
One
U2, Bono
Man in the Mirror
G. Ballard, S. Garrett
Yesterday
P. McCartney, J. Lennon
Finch Sand Creek
F. De André
Mentre tutto scorre
M. Mengoni
Imagine
J. Lennon
One Day
Matthew Paul Miller
We Are the World
M. Jackson, L. Richie
Quantanamera
Zucchero (tradizionale)
Urlando contro il cielo
L. Ligabue

Comune di Modena

Consorzio per la storia del Novecento

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

INTEGRA

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
 "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8108 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

4 Febbraio 2024 – “W la pappa col pomodoro” – Magazzini del Sale - Cervia

FESTE PER
L'INAUGURAZIONE
DI CUCINASORRISO
LA CUCINA POPOLARE
DI CERVIA

4 feb '24
ORE 16
MAGAZZINI DEL SALE
CERVIA

**W LA PAPPA
COL
POMODORO**

CONCERTO DEL GRUPPO CORALE
E STRUMENTALE
OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE

Direttore: Roberta Frison
Testi a cura di Edoardo Buffagni, Carlo Stanzani

INFO E BIGLIETTI
334 329 8097
cerviasocialfood@sanvitale.ra.it

 cerviasocialfood  cerviasocial

PROGRAMMA

Viva la pappa col pomodoro, Nino Rota
You raise me up, Josh Groban
Zombie, The Cranberries
Pata Pata, Miriam Makeba
Knocking on Heaven's door, Guns n' Roses
Heal the world, Michael Jackson
One, U2
Hey Jude, The Beatles
Qualcuno si nasce, Ologramma Luciano Diegoli e Carlo Stanzani
In cerca di te, Simona Malinari
Sally, Vasco Rossi
We are the world, USA for Africa
Africa, Toto
I soliti, Vasco Rossi
Uriando contro il cielo, Luciano Ligabue

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Loredana Intormita, Luisella Sartori,
Cristiano e Leonardo Luppi, Lia Capitani.
Tastiera: Luciano Diegoli
Pianoforte: Tiziano Chiappelli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi,
Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Salieri, Alberto Arletti,
Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piero Cio, Siria e Matteo Sempirisi,
Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro
Percussioni: Maurizio Messera, Mara Mannelli, Federica Morresi,
Claudio Mazzucco, Rachele Salieri, Sara Altieri,
Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carla e
Luca Daidone, Elia Bassa, Francesco Palla, Danilo Campioni
Voci narranti: Edoardo Buffagni, Caterina Cerbone
WEB Design: Claudia Ingrami

10 Marzo 2024 – “Quanto mare c'è in una goccia” – 26a Conferenza del Mediterraneo – Lions – Bologna

26a Conferenza del Mediterraneo
I Lions promotori del benessere dei popoli del Mediterraneo
BOLOGNA 7-10 MARZO 2024

OLOGRAMMA Musica e Parole **Sabato 9 marzo ore 16:30**

Quanto mare c'è in una goccia

Direttore - Roberta Frison Testo - Carlo Stanzani Programma Musicale

Ensemble

Voci - Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leonardo Luppi, Iole Famulari, Lia Capitani, Alberto
Tastiera - Luciano Diegoli
Chitarra - Luciano Gaddi
Basso elettrico - Andrea Colella
Violoncello - Pietro Orlandi
Batteria - Federico Magnani, Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba - Andrea Tarabusi, Giacomo Bellentani
Clarinetto - Antonella Chiuchio
Saxofono - Elia Sassi
Coro - Zoe Baffour, Lucia Frascadore, Alberto Arletti,
Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piero Cio, Siria Sempirisi,
Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro, Azzurra
Percussioni - Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco,
Rachele Salieri, Sara Altieri, Francesco Ferreri, Filippo Marchesi,
Cecilia Bevin, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone,
Samuele Mannelli, Francesco Palla, Danilo Campioni, Fernando
Voci narranti - Siria Sempirisi, Francesco Guicciardi
WEB Design - Claudia Ingrami

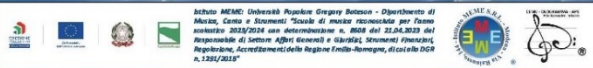
Programma Musicale

Hallelujah - Leonard Cohen
La cura - Franco Battiato
Man in the mirror - Michael Jackson
Africa - Toto
Heal the world - Michael Jackson
Sway - Bublé
Sweet Child o' Mine - Guns N' Roses
We are the world - Michael Jackson, Lionel Richie



MEDITERRANEAN SOLIDARITY OBSERVATORY
OSSERVATORIO DELLA SOLIDARIETA' MEDITERRANEA
OBSERVATOIRE DE LA SOLIDARITEE MEDITERRANEE



Istituto MEMO: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di
Musica, Cultura e Spettacolo - Scuola di musica rinascimentale per l'anno
accademico 2022/2023 con programmazione a. 2022 del 21.05.2023 del
Responsabile di Settore Affari Generali e Operativi, Strumenti Musicali
Regolazione, Accreditamento della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR
n. 1295/2018"

13 Aprile 2024 – “RETROSCENA” – Intervista Radio Cervia



Retrosцена
RSC

ROBERTA FRISON

H. 11.00

13 APRILE

Psicoterapeuta
Musicoterapeuta
Direttrice dell'Orchestra
"Ologramma"

twitch.tv/radiosocialcoast conduce **Jacopo Ceroni**

21 Maggio 2024 – “SCHOLÉ” – Teatro KIA Marano S/P



SCUOLA "S. QUASIMODO"

OLOGRAMMA TEATRO DI KIA - MARANO S/P (MO)
IN CONCERTO

OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE
Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Piera Clò

SCHOLÉ
Quando fu inventata, la parola scuola, dal greco antico, significava "tempo libero", libero dalla necessità di lavorare per sopravvivere, perché solo nel tempo libero dalle necessità materiali, è possibile occuparsi della propria anima, costruire la propria personalità, ragionare, imparare, crescere...

PROGRAMMA MUSICALE
Viva la pappa, Nino Rota
Africa, Toto
Diamante, Zucchero
Guantanamera, C. Segundo
Heal The World, M. Jackson
Hey Jude, The Beatles
I soliti, Vasco Rossi
Man In The Mirror, M. Jackson
Knockin' On Heaven's Door, B. Dylan
Qualcuno si nasce, Ologramma L. Diegoli, C. Stanzani
Sweet Child O' Mine, Guns N' Roses
We Are The World, M. Jackson
Urlando contro il cielo, Ligabue

Ensemble
Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni, Francesca Mercury
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiole
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Sara Terenziani, Daniela Giannmaruto, Ilango Atturara, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Azzurra Rea, Alessia Corradi, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia Frascadore, Elena Rovatti, Annamaria e Cecilia Bevini
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesco Polla, Rachela Solieri, Federica Morresi, Sara Altieri, Luigi Pradelli, Emanuele Pampa, Simonetta Ingresso, Carla e Luca Davidone, Danilo Campioli, Alessio e Mariella Grossi, Cecilia Bevini, Francesca e Filippo Maria Ferrari, Filippo Marchesi, Claudio Mazzucca, Pietro Cupo, Danilo Campioni, Giacomo Gardosi, Ingrid Baraldi
Voci narranti: Francesco Guicciardi, Siria Sampirisi, Azzurra Rea
WEB Design: Claudia Ingrams

Logo

Logo

Logo

Logo

Logo

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

**24 Maggio 2024 “MUSI-CARE Musica per chi si prende cura”
Teatro Carani – Sassuolo**



**14 Giugno 2024 “LA FORZA DELLA VITA Un viaggio nell’anima sulle
note della poesia” – Cortile Federico II – Cremona**

Venerdì 14 Giugno 2024 - Ore 18:00
Cortile Federico II – Cremona

Ingresso libero

LA FORZA DELLA VITA

Un viaggio nell’anima sulle note della poesia

OLOGRAMMA

Musica, Parole e Danza

Con la partecipazione straordinaria di
Tiziano Chiappelli - Fisarmonica

Direttore - Roberta Frison
Testo a cura di Piera Clò

Ensemble

Voci: Luisella Sartori, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Cristiano e Lea Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiolà
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Sara Terenzi, Ilenny Asturaro, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Elena Rovatti, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Annamaria e Cecilia Bevin, Serena Lera
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Ingrid Baraldi, Alessia Corradi, Francesco Palla, Rachele Soleri, Federica Morresi, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daldone, Danilo Campioli, Alessia e Mariella Grassi, Cecilia Bevin, Claudio Mazzucca, Alessia Bellentani, Fernando Zanasi, Giacomo Gardasi
Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrassia

Programma Musicale

La forza della vita, P. Vallès
The Sound Of Silence, Simon & Garfunkel
Apri Tutte le porte, G. Morandi
Guantanamera, C. Segundo
Imagine, J. Lennon
Man In The Mirror, M. Jackson
Rimmel, F. De Gregori
Dolcenera, F. De André
Oblivion, A. Piazzolla
Meraviglioso, Negroamaro
Smile, N. K. Cole
Libertango, A. Piazzolla
Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
We Are The World, M. Jackson, L. Richie

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
“Scuola di musica riconosciuta per l’anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del
Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della
Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018”

16 Giugno 2024 – “APRI TUTTE LE PORTE Musica, parole per sentire insieme” – Villa Paola – Padova – Lions Club International



Lions Club International
DISTRETTO 108 Te3 - Italia

Domenica 16 Giugno 2024 - Ore 18:00
VILLA PAOLA - PADOVA



OLOGRAMMA

APRI TUTTE LE PORTE

Musica, parole per 'sentire' insieme

Direttore - Roberta Frison

Ensemble

Voci: Cristiano e Leo Luppi, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Iole Famulari, Camilla De Gaspari, Alberto Ventotta

Tastiera: Luciano Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi

Basso elettrico: Luigi Italiano

Violoncello: Pietro Orlandi

Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli

Clarinetta: Antonella Chiuschiola

Tromba: Andrea Tarabusi

Corno: Piero Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Serena Lero, Zoe Baffour, Fatima e Alberto Arletti, Sara Terenziani, Ilmya Asturiano, Alessia Bellentani, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Elena Ravatti, Cecilia Zanini

Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesca Palla, Sara Altieri, Claudia Mazzucca, Rachele Soleri, Federica Morresi, Alessandra Profilo, Carlo e Luca Daidone, Danilo Campioli, Alessia e Mariella Grossi, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Danilo Campioli, Fernando Zanasi, Ingrid Baraldi, Cecilia Bevini, Giacomo Gardasi

Voci narranti: Piero Clò, Francesco Guicciardi

WEB Design: Claudio Ingrams

Programma Musicale

La Cura, F. Battisti

Africa, Tata

Apri Tutte le porte, G. Morandi

Diamante, Zucchero

Heal The World, M. Jackson

Hey Jude, J. Lennon

I migliori anni, R. Zero

Knockin' On Heaven's Door, Guns N' Roses

Mentre tutto scorre, Negromaro

Meraviglioso, Negromaro

Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani

Parlami d'amore, Negromaro

Sally, Vasco Rossi

We Are The World, M. Jackson, L. Richie



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2023 con determinazione n. 8229 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore: Uffici Generali e Curricoli, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

“OLOGRAMMA Argento Musica per non dimenticare” Edizione Universitas 2024

OLOGRAMMA ARGENTO - Musica per non dimenticare

La demenza è una delle sfide emergenti più urgenti del nostro tempo. Questo libro si propone non solo come una guida per affrontare diverse forme di fragilità ma anche come un innovativo esempio di utilizzo della musica come strumento terapeutico di straordinaria efficacia. Studi recenti dimostrano che la memoria musicale rimane sorprendentemente intatta anche in persone con Alzheimer avanzato. Attraverso testimonianze toccanti e rigorosi approfondimenti scientifici gli autori evidenziano come la musica d'insieme e la musicoterapia siano strumenti efficaci per stimolare la memoria, migliorare il benessere emotivo e per promuovere l'inclusione sociale. Le storie di chi convive con la demenza, di persone con fragilità, caregiver e professionisti della salute offrono un quadro di sollievo e speranza, evidenziando come la musica possa ridurre le barriere cognitive, risvegliando ricordi e creando un ambiente di cura empatico e accogliente. Il modello ologramma rappresenta un approccio integrato che valorizza le risorse artistiche e terapeutiche, offrendo soluzioni concrete e sostenibili. Un elemento chiave del progetto è l'attività laboratoriale di musica d'insieme in un gruppo misto, che promuove l'interazione, la creatività e il benessere tra partecipanti con diverse abilità cognitive. "Musica per non dimenticare" è molto più di uno slogan; è una chiamata all'azione per abbracciare l'inclusione, la creatività e la scienza nella costruzione di una società più empatica e solidale. Leggere questo libro significa entrare in un mondo dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, un faro di speranza per le persone con demenza e le loro famiglie.

Andrea Fabbo Geriatra, Direttore Socio-Sanitario - AUSL Modena
Roberta Frison Direttore Istituto MEME, Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Claudio Ingrams Co-Direttore Istituto MEME, Vicepresidente Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Marina Turci Geriatra Unità Operativa Disturbi Cognitivi e Demenza, AUSL Modena
Antonella Beltrami Psicologa - Psicoterapeuta
Massimiliano Cruciani Referente Clinical Competence Cure Palliative dell'Adulto AUSL Modena, Presidente Zero K
Luciano Diegoli Pianista Ologramma
Doina Munteanu Infermiera, Coordinatrice CRA

Logo: CEMU-OLOGRAMMA-APS, MEME, etc.

Leggi con cura, sostiene il progetto OLOGRAMMA, il 5% del ricavo di questo libro va direttamente a beneficio dell'associazione CEMU-OLOGRAMMA-APS Italiana. Raccomanda e diffondi.

Prezzo di copertina € 20,00

9 788867 145326

Andrea Fabbo, Roberta Frison, Claudio Ingrams, Marina Turci
Antonella Beltrami, Massimiliano Cruciani, Luciano Diegoli, Doina Munteanu

OLOGRAMMA ARGENTO

MUSICA PER NON DIMENTICARE

Prefazione di Marco Trabucchi



Universitas Editore

**10 Settembre 2024 “GELATO AL LIMON” Musica e parole – Cervia –
In occasione di Cervia SOCIAL FOOD**



Martedì 10 Settembre 2024 | ore 18.30
Cervia, via Levico 11A



CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE OLOGRAMMA

DIRETTORE: ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI FRANCESCA MERCURY

PROGRAMMA MUSICALE

GELATO AL LIMON (P. DONTÉ), SPAGNETTA A DETROIT (F. DONGUSTO) - MEDLEY
LA FORZA DELLA VITA (P. VALLES), MEGALOMANOS (NEGRAMARO), IMAGINE (J. LENNON), LA DURA (F. BATTIATO), VIVERE (Y. ROSSI)
SOUND OF SILENCE (SHANON AND KATY PERRY), PARLANI D'AMORE (NEGRAMARO), NOW IN THE MIRROR (M. JACKSON)
APRI TUTTE LE PORTE (G. MORANDO), DIMANDETE (ZUCCHERO), MENTRE TUTTO SCORRE (NEGRAMARO), WHAT A WONDERFUL WORLD (L. ARMSTRONG)
QUANTUMMERA (C. SECONDO), WE ARE THE WORLD (M. JACKSON, L. BIGHIE)

ENSEMBLE

VOCI: FRANCESCA MERCURY, FRANCESCO BUIGARDI, MICHELE IOTTI, DANIELA DE PASFARI,
CRISTIANO E LEO LUPI, ALBERTO BEVOTTO
TASTIERA: LUIGINO DIEROLI / CHITARRA: LUIGIANO GADDI
BASSO ELETTRICO: ANDREA COLELLA / VIOLONCELLO: PIETRO ORLANDI
BATTERIA: CLAUDIO COLELLA, FEDERICO MAGNANI, SAMUELE PAMPELLI, EUGENIO PUZZI
GRAMOFONO: GIANLUIGI CRIVELLO / TROMBA: ANDREA TARABUZZI
ORGANO: PIETRO GILI, GIOVANNI JARINI, SERGIO TIRI, ELEONORA PONTISCHIEL, LUDOVICA PASCARINO,
ALESSIO BALETTI, LUDOVICA JASTROW, ALESSIO BELLETTI, ALESSIO CARVALLO, ALESSANDRO PROFILI,
LUDOVICA GILBERTI, LUDOVICA TIRI, ANNALENE GILBERTI, DANIELA DE PASFARI, TROMBA: ANDREA TARABUZZI
PERCUSSIONI: MARIO E SANDRO CRIVELLO, FRANCESCO PULLA, DANIELE SOLIERI, FEDERICA MORRISI,
ALESSANDRO PROFILI, CARLA E LUCA RADONE, DANIELE CAMPOLI, ALESSIO E MARIELLA CRIVELLI,
CLAUDIO MAZZUCCO, ENRICO PAMPA, SIMONETTA INDRIOSSI, DANIELE CAMPOLI, FEDERICO ZANOLI,
CLAUDIO GARDI, INDRIO GARDI
VOCI MONTATE: FRANCESCO BUIGARDI, FRANCESCA MERCURY
WEB DESIGN: LUIGINO DIEROLI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL CONCERTO E ALLA GITA SOSPENDING A DEFINIZIONEALFOOD@SANVITALE.NA.IT
O CHIAMANDO AL 334 2201067



**15 Settembre 2024 – “SOGNA RAGAZZO
SOGNA... e non cambiare un verso della
tua canzone” Musica e parole – Chiostro
Palazzo Santa Margherita – Modena – In
occasione di FestivalFilosofia Psiche**

15 settembre ore 18 Modena Palazzo Santa Margherita - Chiostro
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

“SOGNA RAGAZZO SOGNA”
... e non cambiare un verso della tua canzone

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Questo percorso musicale prende le mosse dal senso di isolamento degli hikikomori e dalla perdita della capacità di sognare. La musica ci condurrà attraverso le riflessioni di Vittorio Andreoli, di Umberto Galimberti, di Claudio Magris... per esplorare le dimensioni della fragilità dell'uomo, del rapporto con la tecnologia, della indissolubile necessità della psiche di nutrire la speranza.

ENSEMBLE
Soprano: Katerina Mahonyk
Voci: Francesca Guicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Jole Famulari, Cristiano e Leo Luppi, Cecilia De Gasperi, Tiziana, Luciano Dieroli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani
Gramofono: Sandro Tiri, Eleonora Pontischiel, Ludovica Pascarino, Alessio Baletti, Ludovica Jastrow, Alessio Belletti, Alessio Carvallo, Alessandro Profili, Ludovica Gilberti, Ludovica Tiri, Anna Leone, Daniela De Pasfari, Tromba: Andrea Tarabuzzi
Organo: Pietro Gili, Giovanni Jarini, Sergio Tiri, Eleonora Pontischiel, Ludovica Pascarino, Alessio Baletti, Ludovica Jastrow, Alessio Belletti, Alessio Carvallo, Alessandro Profili, Ludovica Gilberti, Ludovica Tiri, Anna Leone, Daniela De Pasfari, Tromba: Andrea Tarabuzzi
Percussioni: Mario e Sandro Crivello, Francesco Pulla, Daniele Solieri, Federica Morrissi, Alessandra Profili, Carla e Luca Radone, Daniele Campoli, Alessio e Mariella Crivelli, Claudio Mazzucco, Enrico Pampa, Simonetta Indrissi, Daniele Campoli, Federico Zanoli, Claudio Gardi, Indrio Gardi
Voci montate: Francesco Buiardi, Francesca Mercury
WEB Design: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE
Sogna ragazzo sogna - R. Vecchiari
Try - Pink
La forza della vita - P. Valles
The Sound Of Silence - P. Simon, A. Garfunkel
The Lion Sleeps Tonight - Solomon Linda, The Evening Birds
Man In The Mirror - M. Jackson
Diamond - Zucchero Fornaciari
Jenny e pazzo - Vasco Rossi
Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen
Real The World - M. Jackson
Africa - Toto
I Will Always Love You - Whitney Houston
Let It Be - The Beatles
What A Wonderful World - Louis Armstrong
La cura - F. Battiato
We Are The World - Michael Jackson, Lionel Richie

In occasione di:
festiva/filosofia psiche

ISTITUTO METAC: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
*Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con abilitazione n. 5220 del 19/11/2024 del responsabile di settore uffici tecnici e didattici, Universitari e non universitari.
Regolazione, Accreditementi della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1231/2019

20 Settembre 2024 – “CONTO SU DI TE” Musica e parole – In occasione di Casa Emilia: Festa dell’Unità Arena LEFT – Modena



21 Settembre 2024 – OLOGRAMMA ARGENTO “Musica per non dimenticare” Musica e parole – In occasione della Settimana dell’Alzheimer 2024 – Piazza Roma Modena

Settimana dell'Alzheimer 2024
Ogni giorno prendersi cura delle persone con demenza

OLOGRAMMA ARGENTO in VIVO

Musica per non dimenticare
musica e parole

21 settembre 2024 ore 18.00 - piazza ROMA - Modena

Direttore **Roberta Frison**
Testi a cura di **Francesca Mercury**

Programma Musicale

Chirlandella, C. Martuzzi/V. Cavazzuti Tenca
Tanto pe' cantà, A. Simeoni/E. Petrolini
Non ti scordar di me, D. Furnò/E. De Curtis
Caruso, L. Dalla
Nel blu dipinto di blu (Volare), Miglicci/Modugno
Sapore di sale, Gino Paoli
L'emozione non ha voce, A. Celentano
Azzurro, V. Pallavicini/P. Conte
Tu vuo' fa' l'americano, R. Carosone
Guarda come dondolo, E. Vianello
Viva la Pappa col pomodoro, L. Wertmüller/N. Rota
Rose rosse per te, G. Bigazzi/M. Ranieri
Romagna mia, S. Casadei
Medley napoletano:
O surdato 'nnamorato, A. Califano/E. Cannio
Funiculi funiculà, G. Turco/L. Denz
O sole mio, G. Capurro/E. Di Capua
Nessun dorma, G. Puccini da Turandot

Ensemble

Tenore: Roberto Brugini
Voci: Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Francesca Mercury, Marco Baccarini
Tasteria: Luciano Diegoli
Chitarra: Mario Cambi
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiusiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Mandolino: Maria Cecilia Vaccari

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Piera Clò, Alessia Corradi, Elena Rovati, Cesti Anna, Carla Aldrelli, Salvatore Sturmiolo, Magda Castagnola, Daniela Giannaruto, Enrico Galli, Milvia Berselli, Lucia Pangusco, Angela Verrini, Zita Zoboli, Ermanno Bortoli, Clementina Rubino, Nicola Maiuri, Angelo Morra, Serafina Ferrone, Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli, Aurelio Di Ninno, Liliana Zanichelli, Mara Bellei, Giuliano Baldini, Silvana Suozzi, Irina Diakunishvili, Marisa Bassoli, Savino Gorgoglione, Gianni Salvaterra, Barbieri Franca, Monica Saltini, Nueza Ludovino, Mara e Samuele Mannelli, Luigi Pradelli

Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
WEB Design: Claudio Ingrami

14 ottobre 2024 – “QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA” Musica e parole – In occasione del “G7 Inclusion e Disabilità” – Sala della Conciliazione Palazzo dei Priori - Assisi





Assisi e il G7 inclusione e disabilità

Eventi e attività nel territorio
a cura di Enti, Istituzioni
e terzo settore

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA

QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari

Tastiera: Luciano Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi

Basso elettrico: Andrea Colella

Violoncello: Pietro Orlandi

Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli

Clarinetto: Antonella Chiuchiolo

Tromba: Andrea Tarabusi

Coro: Piera Clò, Zoe Baffour, Serena Lera, Alberto Arletti, Francesca Ferrari, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Filippo Maria Ferrari, Ilmya Asturaro, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Elena Rovatti

Percussioni: Mara Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Morresi, Fernando Zanasi, Claudio Mazzucca, Alessandra Profilo, Alessio e Mariela Grossi, Giacomo Gardosi, Samuele Mannelli, Carla e Luca Daidone

Voce narrante: Francesca Mercury, Francesco Guicciardi

WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

La Cura - F. Battiato

Heal The World - M. Jackson

La forza della vita - P. Valses

Sound Of Silence - Simon & Garfunkel

Meraviglioso - Negroamaro

Guantanamera - C. Segundo

Qualcuno si nasce ... e poi tutti si diventa - Ologramma

Apri tutte le porte - G. Morandi

Hey Jude - The Beatles

Africa - Toto

Man In The Mirror - M. Jackson

We Are The World - M. Jackson e L. Richie



**CITTÀ DI
ASSISI**
SERAPHICA CIVITAS



Organizzazione
della Regione Emilia
per l'educazione,
la cultura e la cultura



Assisi, Santuario di San Francesco
e altri luoghi francescani
inscritti nella Lista del patrimonio
mondiale nel 2000



**G7 ITALIA
2024**



**Ministro
per le disabilità**

Con il patrocinio di:



**Comune
di Modena**



ISTITUTO MEME S.R.L.



CEMU - OLOGRAMMA APS



**COESIONE
ITALIA 21-27**



**Collaborato
dall'Unione europea**



Regione Emilia-Romagna

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 novembre 2024 - Parma

Gruppo Corale e Strumentale Ologramma

Qualcuno si nasce...
poi tutti si diventa
Musica & Parole

Direttore Roberta Frison



    CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO

30 novembre 2024 - Brescello

  con il patrocinio del Comune di Brescello     

EVENTO AD INGRESSO GRATUITO

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 20.30

**GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ**



**ORCHESTRA OLOGRAMMA
"HO CONOSCIUTO IL DOLORE"**

MUSICA & PAROLE - Direttrice **ROBERTA FRISON** Testi a cura di **CARLO STANZANI**

ENSEMBLE
Soprano: Katerina Makhyk
Voci: Francesca Marzoni, Francesco Salsicelli, Michela Ieri, Lia Capinani, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leo Luppi, Jole Penucci, Alberto Ventosa, Cecilia Zanini, Roberto Zani
Basso: Luciano Dregli
Chitarra: Luciano Dregli
Basso elettrico: Andrea Cristofa
Violoncello: Pietro Diletti
Batteria: Claudio Calzavara, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Chitarra: Antonella Chiuschiello
Tromba: Andrea Santucci
Coro: Piero Chi, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffari, Alberto Ariani, Sara
Benedetti, Daniela Diamentoni, Tanya Katsura, Sira Samjoudi, Alessia Bellentani, Benedetta
Carnati, Zoe Baffari, Alberto Ariani, Alessandra Profilo, Marina Ariani, Lucia Frascadore, Cecilia
Chiuschiello, Eleonora Pavesi
Procession: Inga e Samuele Mazzoli, Francesco Polli, Rachela Salari, Federica Morosi, Sara
Akkari, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca
Daidone, Denis Campari, Alessio e Mariella Gironi, Cecilia Brevi, Francesca Ferrari, Filippo
Marchetti, Claudio Mazzuca, Fernando Lanari, Giacomo Cardini, Filippo Perrelli
Voci narrate: Carlo Stanzani, Francesca Marzoni, Francesco Salsicelli
WEB Design: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE
The mission (Johanna's Song), E. Monticone
Read The World, M. Jackson
Diamond, Zucchero
Imagine, J. Lennon
Knockin' On Heaven's, Bob Dylan
Yesterday, The Beatles
He conosciuto il dolore, R. Vecchioli
La cura, F. Bontade
You Raise Me Up, J. Sinibaldi
La forza della vita, F. Bontade
Let It Be, The Beatles
Man In The Mirror, M. Jackson
Non mi avete fatto niente, Il Vento
Quel che si nasce, L. Dregli, C. Stanzani, Ologramma
Sono solo parole, Neri
Sister Of Philadelphia, Bruce Springsteen
Ti insegnerò a volare, F. Bontade, R. Vecchioli
Where, Vasco Rossi
Zombia, The Cranberries

TEATRO COMUNALE DI BRESCELLO G.CERVI - VIA F.LLI ROSSELLI

  **BRESCELLO** | Comune di Brescello

3 dicembre 2024 - Firenze
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità

 **IL LIONS CLUB BARBERINO TAVARNELLE**
in collaborazione con i Club:

 **Le Signe**  **Certaldo**  **Empoli**  **Filippo Neri**  **Michelangelo**

 **Presentano**
OLOGRAMMA
*Giornata Internazionale
dei diritti delle persone con disabilità*
3 DICEMBRE 2024 ORE 20.30
Teatro Cartiere Carrara (Ex) Tuscany Hall - Firenze Lungarno Aldo Moro 3

**FINALMENTE A FIRENZE**

ORCHESTRA OLOGRAMMA
HO CONOSCIUTO IL DOLORE
Musica e parole
Direttrice Roberta Frison
Testi a cura di Carlo Stanzani

Biglietto di ingresso € 20,00

Info: Lia 320 829 9910 - Rita 335 709 4512 - Mario 335 616 3064

**TUTTO IL RICAVATO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO
IN BENEFICENZA A VOA VOA**

*6 dicembre 2024 RAI 5 ripropone per la 3 volta il docufilm
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità*

OLOGRAMMA

Musica per l'inclusione

Sabato 3 dicembre 2022

Martedì 12 dicembre 2023

Venerdì 6 dicembre 2024



Tratto dal libro "Ologramma le parole della musica" di
Roberta Frison, Claudio Ingrami, Gianni Ricci e Carlo Stanzani

SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO ZARZANA
CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI DI OLOGRAMMA E CLAUDIA CAMPAGNOLA,
FABRIZIO CONIGLIO, TIZIANA DE GIACOMO, CARMEN DI MARZO, MARCELLA
GRANITO, STEFANO MASCIARELLI, ELEOLORA MAZZETTI, ROSARIO PETIX,
MARILÙ PIPITONE, ROBERTA PROCIDA, VALERIA ZAZZARETTA

14 dicembre 2024



17 dicembre 2024 Bomporto

PROMOSSO DA



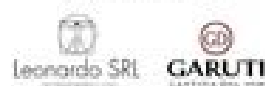
CON IL PATROCINIO DEL



A FAVORE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



Nessun Dorma!

Concerto di musica e parole del Gruppo corale e strumentale OLOGRAMMA

Direttrice **Roberta Frison** - Testi a cura di **Carlo Stanzani**



ENSEMBLE

TENORE: Roberto Brugioni

VICO: Francesca Mercury,
Francesco Gucciaroli, Michele Iotti,
Lia Capitani, Camilla De Gasperi,
Cristiano e Leo Luppi,
Alberto Ventotto, Roberto Zanà

TASTIERA: Luciano Dalgoli

CHITARRA: Luciano Gatti

BASSO ELETTRICO: Andrea Colella

VIOLINCELLO: Pietro Orlandi

BATTERIA: Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Federico
Magnani, Samuele Mannelli

CLARINETTA: Antonella Chiodiolo

TROMBA: Andrea Tanabusi

CONI: Piero Cio, Benedetta
Dreschi, Lucia Frascadore, Zoe
Balfour, Alberto Arletti, Sara
Terenziani, Daniela Giannaruto,

Irenya Astunero, Siria Sempini,
Alessia Bellentani Alessia Comodi,
Zoe Balfour, Alberto Arletti, Aless-
sandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia
Frascadore, Cecilia Ghisardi,
Eleonora Pratiroli, Semma Lera

PERCUSSIONI: Mara e Samuele
Mannelli, Francesco Polla, Rachela
Solari, Federica Morresi, Sara
Alberti, Luigi Pradella, Alessandro
Profilo, Emanuele Pampo,
Simone Ingrassia, Carla e Luca
Daidone, Danilo Campioni, Alessio
e Mariella Lombardi, Cecilia Bevisi,
Francesca e Filippo Ferrari, Claudio
Marzucca, Fernando Zanati,
Giacomo Gandosi

VICI BARRANTE: Carlo Stanzani,
Francesca Mercury, Francesco
Gucciaroli

WEB DESIGN: Claudio Ingrassi

PROGRAMMA MUSICALE

Hallelujah
L. COHEN

Heal The World
M. JACKSON

Così oneste
ZUCCHERO

Shallow
A. WHITT, M. RONSON, LADY GAGA

Imagine
J. LENNON

All I want for Christmas is you
M. CAREY

Yesterday
THE BEATLES

La cura
F. BATTATO

You Raise Me Up
J. GLOBAN

Let It Be
THE BEATLES

Man in The Mirror
M. JACKSON

Vivere
VASCO ROSSI

I Will follow him
F. FOURCQ, P. MAURAT, A. ALTMAN

Nessun Dorma
G. PUCCINI

**24 Gennaio 2025 - Modena
Giornata della Memoria**

GIORNATA DELLA MEMORIA
Venerdì 24 gennaio 2025 - Ore 20:30
BPER Forum, via Aristotele 33 - Modena
11ª Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Musica, Parole e Danza

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla Pace

Direttrice - Roberta Frison **Testo e Regia - Carlo Stanzani**

Esiste un luogo, dove l'Amore ha perso.
La bellezza si è spenta.
Un luogo senza poesia, né voce.
Guidato da gente ammalata di odio.
Esiste un luogo dove la vita non c'è.
Dimenticato dal cielo.
Scavato nel buio.
Quel luogo, si chiama
guerra.

[Andrew Faber]

Programma Musicale

Give Peace A Chance - J. Lennon e Y. Ono
Fragile - Sting
Mandela Day - Simple Minds
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones - F. Migliacci, M. Lusini
Prayer Of The Mother - Yael Deckelbaum
Talking 'Bout A Revolution - T. Chapman
Generale - F. De Gregori
Wind Of Change - Scorpions
Esseri Umani - M. Mengoni
Russians - Sting
Redemption Song - Bob Marley
Sogna ragazzo sogna - R. Vecchioni
La vita è bella - M. Piovani
What A Wonderful World - L. Armstrong
We Are The World - M. Jackson, L. Richie

Ensemble

Voci - Francesca Mercury, Francesco Guicciardi,
Michele Iotti, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari,
Alberto Ventotto, Lia Capitani
Tastiera - Luciano Diegoli
Chitarra elettrica - Luciano Gaddi
Basso elettrico - Andrea Colella
Viola - Angelica Carlini
Violoncello - Pietro Orlandi
Batteria - Federico Magnani, Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba - Andrea Tarabusi
Clarinetto - Antonella Chiuschiola
Coro - Piera Clò, Alessia Carradi, Benedetta Breschi,
Zoe Baffour, Rachele Solieri, Lucia Frascadore,
Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani,
Eleonora Pratissoli, Elena Rovati, Ilanya Asturaro
Sina Sempirisi, Alessia Bellentani, Serena Lera,
Alessandra Profilo, Francesca e Filippo Maria Ferrari,
Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Anita, Emma
Percussioni - Mara Mannelli, Federica Moresi,
Claudio Mazzucca, Rachele Solieri, Sara Altieri,
Emanuele Pampo, Simonetta Ingrosso,
Alessio e Mariella Lombardi, Fernando Zanasi,
Sofia, Giacomo Gardosi, Carla e Luca Daidone,
Samuele Mannelli, Francesco Polla, Danilo Campioni
Voci narranti - Carlo Stanzani, Francesco Guicciardi,
Francesca Mercury, Melissa Stecchezzini
Multimedia - Emanuele Ciardi
WEB Design - Claudio Ingrami



BPER:



Istituto MEIME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.
"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del
Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione
Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1791/2018".



Instagram

ologramma_2020

italomunot – Svizzera Radio Munot

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025
IN DIRETTA DAL FORUM MONZANI DI MODENA – ITALY



19.30 ANTEPRIMA – INTERVISTE TRC TV

Gian Carlo Muzzarelli *Presidente commissione politiche per la salute e politiche sociali Regione Emilia Romagna*

Andrea Bortolamasi *Assessore alla Cultura Comune di Modena*

Daniele Francesconi *Direttore Festival Filosofia*

Roberta Frison *Direttrice Istituto MEME e OLOGRAMMA*

20.30 CONCERTO

Giornata Internazionale della Memoria – 11^a edizione

Gruppo Corale e Strumentale

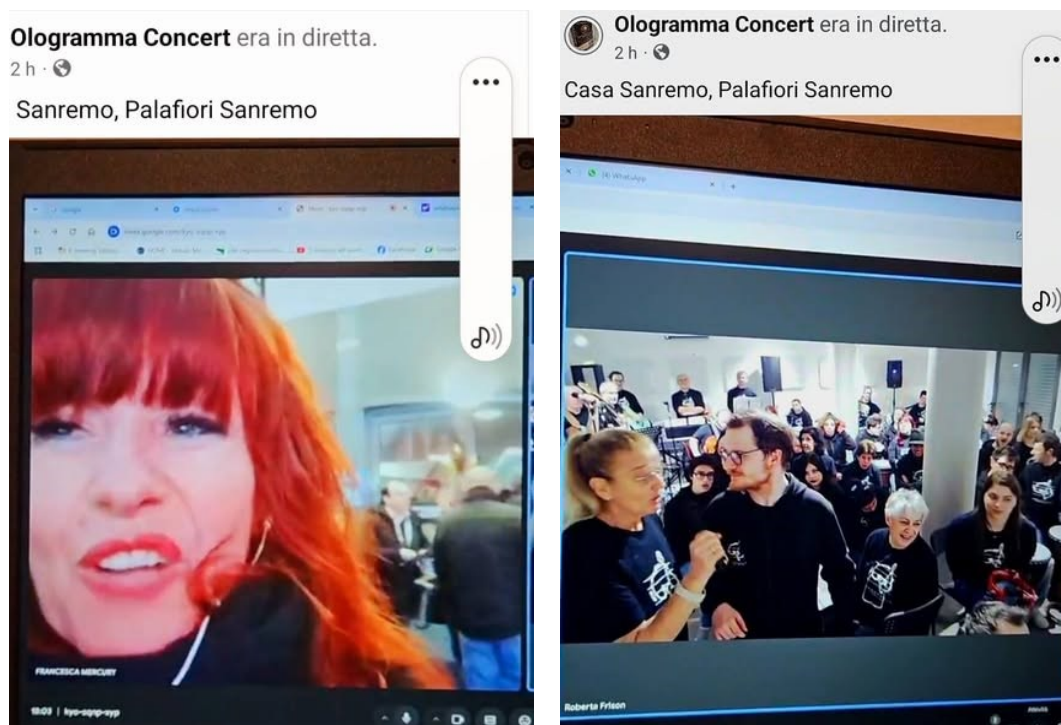
OLOGRAMMA

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla pace

MUSICA PAROLE E DANZA

11 Febbraio 2025
Collegamento dal Palafiori di Sanremo



18 Febbraio 2025
Diretta da Radio Munot – Svizzera

Ologramma
Da sogno a splendida realtà
Martedì
18 febbraio
dalle 19.00 alle 21.00
Seguici in diretta su instagram
sulla pagina @italomunot
Sull'App di Radio Munot
Sul sito web
www.radiomunot.ch

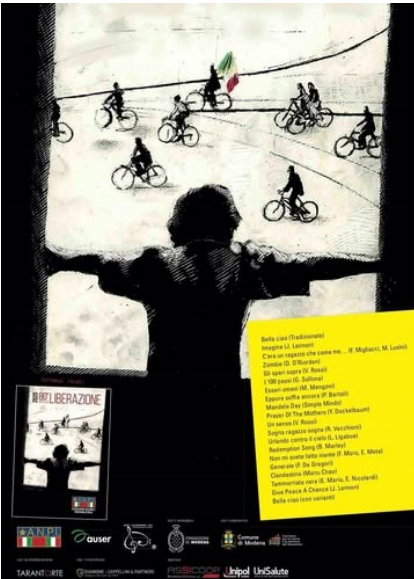
In diretta telefonica
Roberta Frison
Fondatrice di Ologramma



“Voglio tornare a dominare i palchi” – Federico Magnani



17 Maggio 2025 80-anni di Pace – Piazza Grande Modena



Bella ciao (Traduzione)
 Insegna la Libertà
 C'era un ragazzo che come me... di Mugugno, M. Lodi
 Zambra di D'Amico
 Se non c'era il Reale
 I 500 anni di Garibaldi
 Eppoi sulla scena di Garibaldi
 Quando Dio (Giovanni Motti)
 Praga di The Mothers (T. Dierckx)
 di Anna (T. Rossi)
 Sopra regnerà sopra il Reale
 Quando c'era il Reale, L'Europa
 Federazione (Giovanni Motti)
 Non c'era più niente di nuovo, E. Motti
 L'Europa di De Gregori
 Quando c'era il Reale
 L'Europa di De Gregori
 Quando c'era il Reale
 Bella ciao (Traduzione)

... e le genti che passeranno... **la Resistenza per la Pace**

ologramma&friends
 musica, parole e danza

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 19 PIAZZA GRANDE MODENA

Corpi e anime a cantare, suonare e ballare insieme. Uniti per festeggiare la Liberazione e la Pace, quella Pace che ora va difesa.

Non importa se non sei un cantante, conta la volontà di esserci:
partecipa al flash mob 'da Modena 1000 voci per la Pace'

Il 17 maggio vieni a cantare in Piazza Grande!
Iscriviti subito:



Miravignoli, concerto di Ologramma in Piazza Grande il 28 ottobre 2023





Bella ciao (Traduzione)
 Insegna la Libertà
 C'era un ragazzo che come me... di Mugugno, M. Lodi
 Zambra di D'Amico
 Se non c'era il Reale
 I 500 anni di Garibaldi
 Eppoi sulla scena di Garibaldi
 Quando Dio (Giovanni Motti)
 Praga di The Mothers (T. Dierckx)
 di Anna (T. Rossi)
 Sopra regnerà sopra il Reale
 Quando c'era il Reale, L'Europa
 Federazione (Giovanni Motti)
 Non c'era più niente di nuovo, E. Motti
 L'Europa di De Gregori
 Quando c'era il Reale
 L'Europa di De Gregori
 Quando c'era il Reale
 Bella ciao (Traduzione)

Il concerto verrà aperto da un video messaggio di Vasco Rossi

"Quando c'è musica non c'è guerra..."

*È una bellissima idea questa festa
 straordinaria in piazza per cantare e fare musica...
 insieme per la pace...
 Sarò con voi con il cuore
 Vi aspetto*







SIGOT 18* Congresso Nazionale di Cardiogeriatría
mercoledì 21 Maggio ore 20.00
Salone D'onore Palazzo Ducale Estense Accademia Militare

Programma musicale
I migliori Anni della nostra vita (R.Zero)
Azzurro (P.Conte)
Il pescatore (De André)
La voce del silenzio (Mina)
Credo negli esseri umani (Mengoni)
Caruso (L.Dalla)
Habanera G.Bizet
Piazza Grande (L.Dalla)
Con te partirò (F.Sartori, F.Peterson, L.Quaranta)
Nessun dorma (G.Puccini)

Ologramma Argento
Gabriella Zagni, Francesco Albanese
Lucia Pangiusco, Angela Verrini
Enrica Galli, Milvia Berselli
Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli
Anna Cesti, Carla Aldrelli
Savino, Isabella Gorgoglione
Marisa Bassoli, Elena Rovati
Franca Barbieri, Monica Saltini
Enzo, Daniela Vaccari
Serafina Ferrone, Michele Morra
Tosi Gianni, Carla Cigni
Francesco Sicari, Giuliano Baldini
Bonfiglioli Luisa, Gianpaolo Vescogni
Massimo Zappaterra, Marinella Ottani
Giampaolo, Milena Ferrarini
Iole Marinelli, Tetyana Ilashchuk
Bruno, Sandra Benzi
Esperanza Felicità Velarde Valladores
Luisa Georgina Vega Velarde
Liliana Zanichelli, Aurelio Di Ninno
Mara Bellei, Giuliano Baldini

Ensemble
Mezzo soprano: Monica Minarelli
Tenore: Roberto Brugioni
Voce: Marco Baccarini, Francesca Mercury, Roberta Morini, Andrea Prandi, Cristian Luppi
Piano forte: Lucio Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi
Arpa: Gino Spezzani
Violoncello: Pietro Orlandi
Mandolino: Cecilia Vaccari
Tromba: Andrea Tarabusi
Batteria: Samuele Mannelli
Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli
Testi: Francesca Mercury
Lettura: Francesca Mercury, Carlo Stanzani
Direttrice Roberta Frison

² 39° Congresso Nazionale SIGOT - Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio. "TERZO MILLENNIO SALUTE"
Rubrica ideata e condotta da Daniel Della Seta dedicata alla Medicina, alla Salute e alla Sanità.
<https://www.youtube.com/watch?v=PLoDbhbX6Y8>



17 Giugno 2025 – Castelfranco Emilia 80-anni di Pace



17 GIUGNO ORE 21
PIAZZA GARIBALDI
Castelfranco Emilia

**MAI PIÙ
COME IERI**
ologramma musica e parole
un concerto per 80anni di PACE

*nessuno di noi è solo nel mondo, ma siamo parte di un tutto di cui
dobbiamo prenderci cura. Noi siamo il mondo, noi siamo i bambini,
noi siamo quelli che un giorno porteranno la LUCE*

PUOI PARTECIPARE AL CONCERTO
NON IMPORTA SE NON SAI
CANTARE O SUONARE
L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE:
INDOSSA UNA MAGLIETTA BLU;
UN JEANS CORTO O LUNGO
TI ASPETTIAMO
IN PIAZZA ALLE 20.45

PROGETTO SOSTENUTO DA
ARCISPAZIO PIUMAZZO
ARCI G. PRETI MANZOLINO
ARCI SOLIDARIETÀ
ASSOCIAZIONE AMA



CITTÀ DI
CASTELFRANCO
EMILIA



21 Giugno – Chiesa di San Lazzaro – Modena

SABATO 21 GIUGNO



CONCERTO PER GLI SPAZI ANZIANI

LO SPAZIO ANZIANI

è un luogo di incontro che offre opportunità di socializzazione
attraverso la condivisione della quotidianità
con l'intento di creare una dimensione familiare .

Qui le persone anziane possono trascorrere parte della loro giornata insieme ad altri,
condividendo storie, emozioni, interessi e momenti di festa

gli spazi anziani MADONNA PELLEGRINA e PERGOLESI
festeggiano insieme l'inizio dell'estate
con il concerto "UN MONDO D'AMORE "
del gruppo



OLOGRAMMA ARGENTO



PRESSO CHIESA SAN LAZZARO
VIA LUIGI BORRI 90

PROGRAMMA:

ORE 15:45 APERTURA CHIESA

ORE 16:00 INIZIO CONCERTO

A SEGUIRE APERITIVO/RINFRESCO PRESSO AREA ESTERNA DELLA PARROCCHIA



24 Giugno 2025

Jazz va a Scuola

MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025

Paolo Fresu incontra l'Orchestra Ologramma

ALL'ISTITUTO MEME DI MODENA



**28 Giugno 2025 – “L’isola che non c’è” Musica, parole e danza –
Giornata della relazione e dell’inclusione**



GIORNATA DELLA RELAZIONE E DELL'INCLUSIONE

BIGLIETTO INGRESSO CON MERENDA INCLUSA EURO 5,00

L'utile verrà utilizzato per sostenere le spese dell'iniziativa

SABATO 28 GIUGNO

RAVARINO - MO

**GIUGNO
RAVARINESE**



ore 18:30

IMPIANTI SPORTIVI ARCI E CALCIO

OLOGRAMMA

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE

“L'ISOLA CHE NON C'È”

Musica e Parole

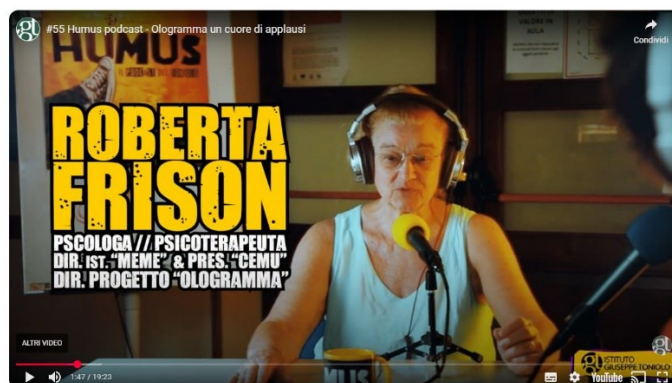
28 giugno 2025
Podcast - HUMUS



#55 Humus podcast - Ologramma un cuore di applausi

YouTube - Istituto S.S.E.F. Giuseppe Toniolo, Modena - 28 lug 2025

YouTube



“PEACE ROCK: STEP MADE OF SONGS” Musica e Parole
Meeting 2025 – Corte degli Agostiniani Rimini – 23 agosto 2025

OLOGRAMMA
Peace Rock: Step Made of Songs
 23 agosto 21 Corte degli Agostiniani Rimini

In un tempo frammentato, dove la distanza sembra più forte dell'abbraccio, il **Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA** propone un concerto che è un cammino condiviso. Un percorso fatto di musica, parole e relazioni autentiche: "Steps Made of Songs", passi fatti di canzoni, è un viaggio sonoro e umano, dove ogni brano diventa occasione per avvicinarsi, conoscersi, riconoscersi. Da Dylan ai Beatles, da Vecchioni a Mr. Rain, passando per le voci di chi, troppo spesso, resta ai margini: questo concerto è una dichiarazione di fiducia, nella pace, nella possibilità di costruire legami reali, nella forza della fragilità accolta. Le voci, diverse per timbro, per storia, per vita, si uniscono in un'unica armonia che non pretende di stupire, ma di incontrare. Un passo alla volta, una nota alla volta, verso un mondo possibile.

In collaborazione con la **Cineteca di Rimini**.
 Con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna**.

rimini meeeting 2025

Corte degli Agostiniani

SPETTACOLI
#MEETING25 COSTRUIREMO CON **MATTEO RUSSO**

OLOGRAMMA
 PEACE ROCK: STEP MADE OF SONG

SABATO
23 AGOSTO 2025
 ORE 21.00
CORTE DEGLI AGOSTINIANI
RIMINI

INGRESSO LIBERO
SU PRENOTAZIONE

CON IL SOSTEGNO DI
Regione Emilia-Romagna



OLOGRAMMA in Concerto
“PEOPLE HELP THE PEOPLE”
per una comunità più accogliente - Musica & Parole
7 settembre 2025 Giardini Barbarossa – Lodi

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DELLA



NEL PROGRAMMA DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



Domenica 7 settembre 2025 - ore 18.30

Giardini Barbarossa - Lodi

Evento culturale all'interno del programma “Lodi Caring Community”

OLOGRAMMA in concerto
PEOPLE HELP THE PEOPLE

per una comunità più accogliente.
Musica & Parole

PRESENTAZIONE - RINGRAZIAMENTI E SALUTI A CURA DI:

Danila Zuffetti - Direttrice Caring Community
Francesco Milanesi - Assessore alla Cultura
Roberta Frison - Direttrice d'Orchestra

PROGRAMMA MUSICALE

01. SUPEREROI (Mr. Rain)
02. PEOPLE HELP THE PEOPLE (Birdy)
03. MENTRE TUTTO SCORRE (Negramaro)
04. IMAGINE (J. Lennon)
05. LA CURA (F. Battiato)
06. I WILL ALWAYS LOVE YOU (D. Parton)
07. HEY MAN (Zucchero)
08. APRI TUTTE LE PORTE (G. Morandi)
09. THE SOUND OF SILENCE (Simon and Garfunkel)
10. UN SENSO (V. Rossi)
11. VIVIMI (L. Pausini)
12. LET IT BE (Beatles)
13. EPPURE SOFFIIA (P. Bertoli)
14. SWEET CHILD O' MINE (Guns 'n' Roses)
15. LA FORZA DELLA VITA (P. Vallesi)
16. WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

Il concerto sarà eseguito dal gruppo Ologramma, un ensemble di 50 elementi che comprende anche ragazzi con disabilità, più o meno gravi. Dopo aver portato la loro musica davanti a Papa Francesco, si esibiranno per valorizzare la cultura della Caring Community e delle cure palliative come patrimonio condiviso, in cui nessuno viene lasciato solo, ma tutti sono parte di una grande comunità che si prende cura.

Quasi tutti i concerti di Ologramma, dalle Giornate della Memoria al Festival della Filosofia, dal Poesia Festival alle iniziative dedicate alle Cure Palliative includono anche una parte narrativa, sempre orientata all'impegno sociale e civile e alla costruzione di un futuro migliore.

IN COLLABORAZIONE CON



ZERO K

OLOGRAMMA ARGENTO
“LA NOSTRA FAVOLA”
Musica & Parole
Settimana Alzheimer 17 settembre 2025
Parco di Rocca Rangoni – Spilamberto (MO)

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena



**Settimana
Alzheimer**

**17-24 SETTEMBRE
2025**

DISTRETTO DI VIGNOLA

Mercoledì 17 settembre 2025 ore 21:00 - Ingresso libero
Parco di Rocca Rangoni - Spilamberto

OLOGRAMMA ARGENTO
Musica e Parole
«La nostra favola»



Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole
“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”
Festival Filosofia “PAIDEIA” - 21 settembre 2025 Piazza Sant’Agostino Modena



21 settembre ore 18:30 Modena Piazza Sant’Agostino

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”

Direttore Roberta Frison – Testi e Regia Carlo Stanzani

Nelle antiche botteghe non si apprendeva da un manuale ma per vicinanza, per risonanza empatica, per amore. La bottega è infatti un approdo in cui l'errore e l'inciampo vengono accolti come alleati nello svelamento di nuovi orizzonti, nell'emergere di nuovi sogni da realizzare. Questo stesso prodigio accade grazie al lavoro di chi sa trasformare la disabilità in occasione educativa, rendendo la differenza il cardine di un dialogo co-costruttivo, “pietra di scarto divenuta testata d'angolo”.

Questo concerto propone un percorso musicale e narrativo verso il superamento del modello narcisistico, non solo tragicamente imperante a ogni livello sociale e politico, ma ormai profondamente penetrato anche in una didattica spesso svilita e ridotta a “tragedia tutta egoica del perdersi nella propria immagine, del mondo ridotto a immagine del proprio io”, come sostiene Massimo Recalcati.

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
MEI Meeting delle Etichette Indipendenti
5 ottobre 2025 FAENZA – Centro Storico – Piazza del Popolo



OLOGRAMMA ARGENTO
“MUSICA PER NON DIMENTICARE” Musica & Parole
8 ottobre 2025 Bologna Congress Center
35° Conferenza Alzheimer Europe 2025



35a Conferenza Alzheimer Europe 2025:
Innovazione, Ricerca e Comunità
Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 16:00 P.zza Costituzione, 4/a 4 Bologna






OLOGRAMMA ARGENTO Musica e Parole
MUSICA PER NON DIMENTICARE

PROGRAMMA MUSICALE

I migliori anni della nostra vita - R. Zero

Nel blu dipinto di blu - D. Modugno

Non ti scordar di me - G. Ferreri

Con te partirò - F. Peterson, F. Sartori, L. Quarantotto

O sole mio - E. Di Capua, A. Mazzucchi

Nessun dorma - dalla Turandot di G. Puccini

La nostra favola - J. Fontana

ENSEMBLE

Direttrice - Roberta Frison

Tenore - Roberto Brugioni

Voci - Marco Baccarini, Francesca Mercury, Sandra Benzi, Roberta Morini, Andrea Prandi, Cristiano Luppi, Marisa Parmiggiani

Pianoforte - Luciano Diegoli

Chitarra - Luciano Gaddi

Arpa - Gino Spezzani

Flauto - Tiziano Salgarelli

Tromba - Andrea Tarabusi

Batteria - Samuele Mannelli

Coro e percussioni - OLOGRAMMA ARGENTO, Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli

Testi a cura di Simona di Castelfranco

Lettura testi - Francesca Mercury Roberta Morini Cristiano Luppi

Video e WEB Design - Claudio Ingrams




OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
MAT Settimana della Salute Mentale
21 ottobre 2025 La Tenda – Modena



Martedì 21 ottobre 2025 ore 21:00

La Tenda – via Monte Kosica – Modena

Gruppo Corale e Strumentale **OLOGRAMMA** *musica e parole*

TI LASCIO UNA CANZONE

Un viaggio musicale che intreccia voci e strumenti come ponti di relazione, affrontando i temi dell'inclusione e delle fragilità.

Il concerto diventa occasione di incontro e cura attraverso la musica, valorizzando la prescrizione sociale e l'attenzione a disabilità e Alzheimer, per trasformare la memoria condivisa in comunità accogliente e solidale.

Direttrice Roberta Frison

Testi a cura di Francesca Mercury e Carlo Stanzani

Presenta Alessandro Galli

PROGRAMMA MUSICALE

Ti lascio una canzone - G. Paoli
Guantanamera - C. Segundo
Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan
Try - Pink
Hey Jude - Beatles
Apri tutte le porte - G. Morandi
L'isola che non c'è - E. Bennato
Sapore di sale - G. Paoli
Il pescatore - F. De André
I migliori anni della nostra vita - R. Zero
One Moment In Time - W. Houston
Sweet Child O' Mine - Guns 'n Roses
Clandestino - Manu Chao
We Are The Champions - Queen

ENSEMBLE

Voci - Carlo Alberto Colombini, Antonella Sferlazza,
Francesca Mercury, Francesco Guicciardi,
Michele Iotti, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari,
Alberto Ventotto, Roberta Morini, Marco Baccarini
Tastiera - Luciano Diegoli
Chitarra - Luciano Gaddi, Egidio Rosi, Maurizio Canova
Basso elettrico - Daniele Bagni, Andrea Colella
Viola - Angelica Carlini
Violoncello - Pietro Orlandi
Batteria - Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani,
Samuele Mannelli
Flauto tr. - Tiziano Salgarelli
Tromba - Andrea Tarabusi
Coro e Percussioni - Mara Mannelli, Patrizia Ruggeri, Piera Cìò
OLOGRAMMA Concert & Argento
Voci narranti - Carlo Stanzani, Francesca Mercury, Francesco Guicciardi
Fotografie - Abelardo Terenziani
Video e WEB Design: Claudio Ingrami

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2025/2026 con determinazione n. 8115 del 30.04.2025 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"



Istituto MEME s.r.l. – CEMU-OLOGRAMMA-APS

Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena www.istituto-meme.it