



CEMU-OLOGRAMMA-APS

Codice Fiscale: 94142090367

Sede amministrativa (presso Istituto MEME): via Elia Rainusso 144,
41124 - Modena Sede operativa (Polo Espressivo Inclusivo)
via Nicolò dell'Abate 66, 41121 - Modena



PRESENTAZIONE OLOGRAMMA Gruppo Corale e Strumentale

Revisione aggiornata al 15 gennaio 2026

Premessa

Abbiamo cercato di sintetizzare, in poche pagine, 15 anni di vita di Ologramma. La storia è raccontata diffusamente nel libro **“Ologramma, le parole della musica”**, edito da Erickson, che è uscito a fine giugno 2021 e in **“Ologramma: una via per l’inclusione. Le storie che curano”** edito da Universitas Editore 2023.

Quello che si vuole mettere in luce in questa presentazione è il carattere di inclusività che caratterizza il progetto e la forza della musica come strumento per superare l’isolamento che nasce dalla presenza di disabilità.

Ovviamente esistono in Italia altre esperienze altrettanto importanti; quello che dovrebbe essere fatto è comunicare questi *casi* per costruire una rete efficace di interventi capace di costruire una Comunità, dove nessuno deve rimanere indietro, dove tutti sono dentro, profondamente.

Carta d’identità di Ologramma

A gennaio 2010 nasce il gruppo “misto” corale e strumentale OLOGRAMMA. Si compone attualmente di circa 50 elementi - fanno parte del gruppo sia ragazzi che presentano disabilità più o meno gravi, sia ragazzi che “semplicemente” amano fare musica insieme e trovano in questo contesto uno spazio adeguato per la loro creatività. Ne fanno parte integrante volontari, musicisti e musicoterapeuti.

Ai genitori dei ragazzi “speciali” viene richiesto di valorizzare le competenze che i ragazzi acquisiscono non per “compassione” solidaristica, ma perché attorno a queste possano svilupparsi contemporanei processi di crescita del senso di adeguatezza, di fiducia nelle proprie possibilità, nonché elementi di divertimento e di piacere.

La narrazione della memoria, l’impegno per il futuro

Quasi tutti i concerti di Ologramma (Giornate della Memoria, Festival della filosofia, Poesia festival, collaborazioni con Libera e altre associazioni, ricorrenze e commemorazioni varie) si compongono anche di una parte narrativa caratterizzata spesso da rievocazione di eventi e sempre proiettata verso un impegno sociale e civile per la costruzione di un futuro migliore.



Principali concerti

OLOGRAMMA, oltre alle consuete attività laboratoriali, si è esibito in pubblico con diversi spettacoli/eventi¹¹. In particolare in occasione:

- delle “Giornata della Memoria” nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 e 2024 presso il Forum Guido Monzani di Modena, al Teatro Storchi nel 2021. L’edizione 2023 è stata replicata al Teatro comunale di Carpi.

¹ OLOGRAMMA CONCERT

Su Facebook: <https://www.facebook.com/Ologramma-Concert-139539506110786/?ref=ts>

Playlist YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuQdDjBVaw9sy5dJS1EMJN0Fh2kXQ-w7>

- del “*Festival di Filosofia*” nelle edizioni 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 e 2023 sempre a Modena.
 - di eventi contro le mafie in collaborazione con LIBERA e in ricordo della strage di Capaci.
 - del “*MAT - settimana della salute*” con eventi musicali svolti nelle edizioni 2012, 2014, 2016, 2018 e 2021.
 - del “*Poesia Festival*” nel 2019.
 - delle Giornate di solidarietà: “*LIILT*”, “*Modena nel Cuore*”, “*Un respiro nel futuro*”, “*Il cesto di ciliegie*”, “*Romagna nel cuore*”, “*Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità*”, ...

6 settembre 2020 Pavarotti &Friends jam session

Ologramma il 6 settembre nella straordinaria cornice della Casa Museo Pavarotti, apre il concerto, organizzato dalla Fondazione Pavarotti in occasione dell'anniversario della morte del grande tenore modenese. Alla fine della sua esibizione i 500 spettatori presenti tributano una *standing ovation* al gruppo.



11 settembre 2021. Concerto nel Cortile d'onore del Palazzo Ducale

Il concerto *“A riveder le stelle”* si è tenuto nel Cortile d'onore del Palazzo Ducale di Modena dedicato a Dante Alighieri e al ricordo degli avvenimenti del 2001 al World Trade Center, si è svolto di fronte a circa 500 spettatori ed ha riscosso un grandissimo successo.



2021. Incisione del CD con alcune delle migliori interpretazioni di Ologramma



1° dicembre 2021. Udienza da Papa Francesco

Mercoledì 1 dicembre 2021, Ologramma ha partecipato all'udienza generale di Papa Francesco e ha suonato alcuni brani del suo repertorio davanti a Sua Santità. Un altro sogno che si è realizzato e che dimostra che la bontà è un attrattore di altre bontà.



25 gennaio 2022. Concerto Giornata della Memoria 2022

Concerto a porte chiuse ma in diretta TV. È andato in replica televisiva 5 volte.



2 maggio 2022. Concerto in occasione del premio Buk Festival

Il 2 maggio, in occasione dell'anteprima della XV edizione del Buk Festival, si è svolta una serata presso il Teatro Storchi nel quale Ologramma ha presentato alcuni brani che hanno emozionato (e scatenato) il foltissimo pubblico presente.



I Jalisse, che nel 1997 vinsero il Festival di Sanremo con *Fiumi di parole*, si sono uniti ad Ologramma cantando con il gruppo e strappando applausi convinti e fragorosi.

15 maggio 2022. Modena nel cuore III

Il 15 maggio presso l'Ippodromo Ghirlandina di Modena si è svolto un evento di beneficenza a favore di ASEOP. Ologramma ha cantato diversi brani e ha suonato e cantato con alcuni prestigiosi ospiti come Mario Lavezzi, Alberto Conti e Marco Ferradini.

20 Maggio 2022. Concerto al Teatro Nuovo di Ferrara.

In occasione del 70-esimo Congresso nazionale del Lions International, Ologramma si è esibito venerdì 20 maggio alle ore 21 per promuovere il docufilm su Ologramma che il Lions International ha deciso di sponsorizzare. Il programma è contenuto nella locandina sotto riportata:



28 maggio 2022. Imola con Vasco Rossi

L'ultimo evento in ordine di tempo si è svolto all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari. Ologramma ha aperto il concerto di Vasco Rossi programmato prima nel 2020, poi rinviato per la pandemia al 2021 e infine realizzato il 28 maggio 2022.

Quello che è successo a Imola è stato bellissimo, emozionante e sicuramente rimarrà nella memoria di tutti noi che abbiamo partecipato a quell'evento straordinario.

Straordinario non solo per i circa 90.000 spettatori, non solo per l'affetto del popolo di Vasco nei confronti dei ragazzi di Ologramma, non solo per l'avventura vissuta per arrivare a Imola e per tornare a Modena, ma soprattutto per l'accoglienza e per le attenzioni, in una parola per le coccole che gli organizzatori hanno riservato al gruppo.



Ottobre 2022. Premio "La Bonissima"

In occasione del concerto per il centenario della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) il Sindaco Giancarlo Muzzarelli conferisce a Ologramma "La Bonissima", Premio città di Modena che viene assegnato a individui e associazioni che si sono distinti per comportamenti esemplari.



Docufilm su OLOGRAMMA

Francesco Zarzana è un giornalista, scrittore, drammaturgo e regista; Presidente dell'associazione culturale *ProgettArte* di Modena e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria.

Zarzana ha conosciuto la realtà del gruppo Ologramma e ha pensato di realizzare un docufilm sulla storia di Ologramma, non tanto per celebrare il gruppo ma per sensibilizzare la società di oggi sul tema delle fragilità e sulla concreta possibilità di realizzare progetti di inclusività con le scuole e le famiglie per ridurre la solitudine delle persone con disabilità. Le riprese del docufilm si sono concluse con le immagini dell'esibizione del 28 maggio al concerto di Vasco Rossi.



3 dicembre 2022 - Il docufilm su OLOGRAMMA trasmesso da Rai5

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, Rai5 ha trasmesso (alle ore 8 con replica alle 19e30) il docufilm su Ologramma. È rimasto visibile su Rai Play fino al 3 gennaio 2023.

18 dicembre 2022. Concerto di Natale nell'Arcivescovado di Modena

27 gennaio 2023 - Giornata della Memoria al Forum Monzani di Modena:

*22 febbraio 2023 - Giornata della Memoria al Teatro Comunale di Carpi,
in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK*



Febbraio 2023 - Inaugurazione del Polo Espressivo Inclusivo a Modena in via Nicolò dell'Abate 66



Programma musicale

We will rock you - B. May, Queen
 I soliti - V. Rossi, G. Cureri, S. Principi
 Shallow - L. Gaga, M. Ronson, B. Cooper
 Curucucu - F. Battista
 Generale - F. De Gregori
 What's up - L. Perry, 4 Non Blondes
 Hallelujah - L. Cohen
 Because the night - B. TV Springsteen, P. Smith
 Try - B. West, Pink
 Ti sento - C. Morra, A. Stellito, M. Bazar
 Zombie - D. O'Rorke, the Cranberries
 Knocking on heaven's door - B. Dylan
 La mia banda suona il rock - L. Fossati

Direttore Roberta Frison
 Testi a cura di Carlo Stanzani

Ensemble

Soprano Kateryna Makhnyk
 Voci Francesco Giucardi, Mitti Giloli, Cristiano Luppi, Julia Jafrancesco, Jole Famulari
 Tastiera Simone Oliveri
 Chitarra Basso Andrea Cefalo
 Violoncello Pietro Orlandi
 Batteria Claudio Cefalo, Patrick Frusillo, Federico Mognani
 Tromba Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellantoni
 Coro Benedetta Breschi, Rachele Salleri, Lucia Frascare, Zoe Baffur, Alberto Arletti, Fatima Arletti,
 Sara Terenziani, Francesco Pollo, Eleonora Pratissoli, Daniela Giannaruto, Ilaria Asturaro, Ludovica Rescina
 Percussioni Maurizio Messore, Mara Mamelli, Federica Moretti, Sara Attieri, Eugenia Pozzi, Claudio Mazzucco,
 Luigi Prostelli, Loreto Neri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampu, Simonetta Ingrosso
 Voci narranti Mitti Giloli, Julia Jafrancesco
 WEB Design Claudio Ingrao

titolo MEMI: Università Popolare Gregorio Bettarini - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
 "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 856 del
 08/02/2023 del Responsabile di Settore Aree Generali e Artistiche, Documenti Finanziari Repubblica,
 Accreditamento della Regione Emilia-Romagna, n. C/2023/0001 e successivo modifica"

15 Aprile 2023 - Teatro Comunale Walter Chiari - Concerto in occasione del convegno su Andrea Canevaro

1 Maggio 2023 - pubblicazione del brano "Qualcuno si nasce" composto in occasione della Festa del Lavoro

OLOGRAMMA

Data la natura e la storia di OLOGRAMMA, si è pensato di comporre per questo evento una canzone che racchiudesse, nella sua sinteticità, alcune delle più significative esperienze e collaborazioni del gruppo. In particolare le varie strofe sono ispirate ai testi letti - in occasione dei vari concerti per musiche e parole - con la collaborazione dei detenuti del carcere di Bologna, con il Centro Stranieri di Modena, con gli utenti del Centro di Salute Mentale. A queste è stata aggiunta una strofe che richiamasse la durezza, a volte disumana, che tutt'ora presentano certe realtà lavorative. La canzone viene poi chiusa richiamando le parole che sono diventate rappresentative del gruppo: Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa.

Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa
 PRIMO MAGGIO 2023

13 Maggio 2023 - Teatro Storchi di Modena - Partecipazione alla rassegna internazionale TEDx sulla sostenibilità



13 Maggio 2023 - Piazza dei Martiri di Reggiolo - Concerto per l'inaugurazione della piazza ricostruita dopo il terremoto



Maggio 2023 - Partecipazione al convegno “La Music@ per l’Inclusione” tenuto a Benevento, con proiezione del Docufilm “OLOGRAMMA Musica per l’inclusione” commentato dalla direttrice Roberta Frison



Settembre 2023 - Festival delle Filosofia sul tema “Parola”. Concerto, per musica, parole e danza, tenuto nella Chiesa di San Carlo dal titolo “... e più forte ti scriverò”. Con la partecipazione straordinaria di Lalo Cibelli.



**6 Settembre 2023 – “OLOGRAMMA Sul Lungomare del Mondo” –
Radio BLU Italia - Australia.**

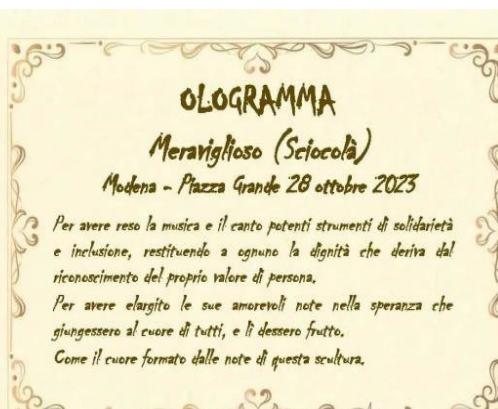
ROBERTA

FRISON

Ospite
durante
BLU TIME
del 6
settembre
con inizio
alle ore 15
(Italia)



Ottobre 2023 - all'interno della rassegna modenese “Sciocolà”, concerto per musica e parole, tenuto in Piazza Grande, dal titolo “Meraviglioso”. Con la partecipazione straordinaria di Rigo Righetti.



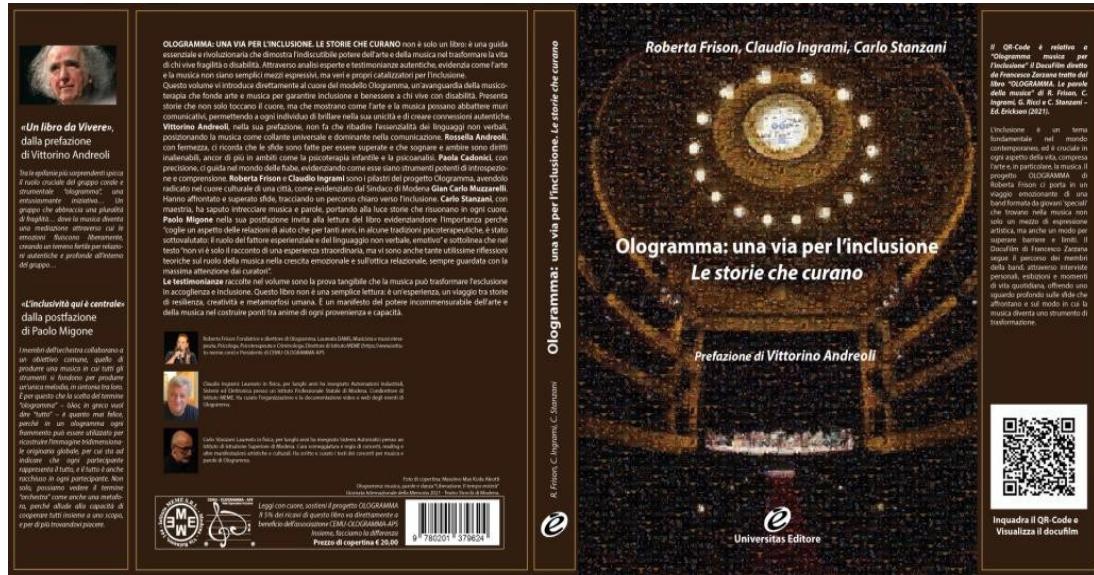
Novembre 2023 - in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK, concerto per musica e parole, tenuto nell'Auditorio San Rocco di Carpi, dal titolo "Oltre i confini".



Dicembre 2023 - in collaborazione con Lions International, e in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, concerto per musica e parole, tenuto nel Teatro Goldoni di Livorno, dal titolo "Ti Insegnero a Volare".



Dicembre 2023 - in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, pubblicazione del libro "Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano", di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - edizioni Universitas.



**23 Gennaio 2024 – In occasione della Giornata della Memoria
“LE ROSE BIANCHE”**



4 Febbraio 2024 – “W la pappa col pomodoro” – Magazzini del Sale - Cervia



**W LA PAPPA
COL
POMODORO**
CONCERTO DEL GRUPPO CORALE
E STRUMENTALE
**OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE**

Direttore: Roberta Frison
Testi a cura di Edoardo Buffagni, Carlo Stanzani

INFO E BIGLIETTI
334 329 8097
cerviasocialfood@sanvitale.ra.it

4 feb '24
ORE 16
MAGAZZINI DEL SALE
CERVIA

PROGRAMMA

Viva la pappa col pomodoro, Nino Rota
You raise me up, Josh Groban
Zombie, The Cranberries
Pata Pata, Miriam Makeba
Knocking on Heaven's door, Guns n' Roses
Heal the world, Michael Jackson
One, U2
Hey Jude, The Beatles
Qualcuno si nasce, Ologramma Luciano Diogoli e Carlo Stanzani
In cerca di te, Simona Malinari
Sally, Vasco Rossi
We are the world, USA for Africa
Africa, Toto
I soliti, Vasco Rossi
Urlando contro il cielo, Luciano Ligabue

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Loredana Intorino, Luisella Sartori, Cristiano e Leonardo Lippi, I la Capitani.
Tastiera: Luciano Diogoli
Fisarmonica: Tiziano Chiappelli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenia Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Solieri, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenzi, Piera Cia, Siria e Mattea Sempisri, Alessia Bellentani, Ilenya Asturaro
Percussioni: Maurizio Messori, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Rachele Solieri, Sara Arletti, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrossi, Carla e Luca Daldone, Elia Bassa, Francesco Pollo, Danilo Campioni
Voci narranti: Edoardo Buffagni, Caterina Carbone
WEB Design: Claudio Ingram

10 Marzo 2024 – “Quanto mare c’è in una goccia” – 26a Conferenza del Mediterraneo – Lions – Bologna



26a Conferenza del Mediterraneo
I Lions promotori del benessere dei popoli del Mediterraneo
BOLOGNA 7-10 MARZO 2024

OLOGRAMMA Musica e Parole Sabato 9 marzo ore 16:30

Quanto mare c’è in una goccia

Direttore - Roberta Frison Testo - Carlo Stanzani

Ensemble

Voci - Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leonardo Lippi, Jole Famulari, I la Capitani, Alberto Arletti, Rachele Solieri, Giacomo Bellentani, Ilenya Asturaro, Azzurra, Clarinetto - Antonella Chiehriola, Saxofono - Elia Bassi, Coro - Zoe Baffour, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenzi, Piera Cia, Siria Sempisri, Alessia Bellentani, Ilenya Asturaro, Azzurra, Percussioni - Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Rachele Solieri, Sara Arletti, Francesco Ferrari, Filippo Marchesi, Cecilia Bevini, Alessandro Profilo, Carla e Luca Daldone, Samuele Mannelli, Francesco Pollo, Danilo Campioni, Fernando Voci narranti - Siria Sempisri, Francesco Guicciardi
WEB Design - Claudio Ingram

Programma Musicale

Hallelujah - Leonard Cohen
La cura - Franco Battiato
Man in the mirror - Michael Jackson
Africa - Toto
Heal the world - Michael Jackson
Sway - Bublé
Sweet Child o' Mine - Guns N' Roses
We are the world - Michael Jackson, Lionel Richie

MEDITERRANEAN SOLIDARITY OBSERVATORY
OSSERVATORIO DELLA SOLIDARIETÀ MEDITERRANEA
OBSEVATOIRE DE LA SOLIDARITÉ MEDITERRANÉE

Atto di Ateneo: Università Popolare Giuseppe De Mattei - Dipartimento di Musica, Canto e Scienze: Scuola di musiche riconosciute per l'anno accademico 2023/2024 con determinazione n. 6658 del 21.06.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Attività Strumenti Finanziari Regolatore, Accreditamento della Regione Emilia-Romagna, ricevuto DGR n. 1262/2018.

13 Aprile 2024 – “RETROSCENA” – Intervista Radio Cervia



21 Maggio 2024 – “SCHOLÈ” – Teatro KIA Marano S/P

SCUOLA "S. QUASIMODO"

OLOGRAMMA TEATRO DI KIA - MARANO S/P (MO)

IN CONCERTO

24 Maggio 2024 "MUSI-CARE Musica per chi si prende cura"
Teatro Carani – Sassuolo



14 Giugno 2024 "LA FORZA DELLA VITA Un viaggio nell'anima sulle note della poesia" – Cortile Federico II – Cremona

Venerdì 14 Giugno 2024 - Ore 18:00
 Cortile Federico II – Cremona

Ingresso libero

LA FORZA DELLA VITA
Un viaggio nell'anima sulle note della poesia

OLOGRAMMA *Musica, Parole e Danza*

Con la partecipazione straordinaria di
 Tiziano Chiappelli - Fisarmonica

Direttore - Roberta Frison
 Testo a cura di Piera Clò

Ensemble

Voci: Luisella Sartori, Francesco Giucardi, Michele Iotti, Lia Capitan, Cristiano e Leo Luppi, Lidia Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni
 Tastiera: Luciano Diegoli
 Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
 Basso elettrico: Roberto Vasta
 Violoncello: Pietro Orlando
 Batteria: Claudio Coletta, Federico Magnani, Samuele Mammelli
 Clarinetto: Antonella Chiuchiola
 Tromba: Andrea Tarabusi
 Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Sara Terenziani, Ilaria Asturaro, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Elena Rovatti, Francesco Ferrari, Filippo Marchesi, Annamaria e Cecilia Bevini, Serena Lera
 Percussioni: Mara e Samuele Mammelli, Ingrid Baroldi, Alessia Corradi, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Moresi, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampu, Simonetta Ingrosso, Carlo e Luca Daldone, Danilo Campioli, Alessio e Mariella Grossi, Cecilia Bevini, Claudio Mazzucco, Alessia Bellentani, Fernando Zanasi, Giacomo Gardosi
 Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
 WEB Design: Claudio Ingrami

Programma Musicale

La forza della vita, P. Vallesi
 The Sound Of Silence, Simon & Garfunkel
 Apri Tutte le porte, G. Marandi
 Guantanamera, C. Segundo
 Imagine, J. Lennon
 Man In The Mirror, M. Jackson
 Rimmel, F. De Gregori
 Dolcenera, F. De Andrè
 Oblivion, A. Pizzolla
 Meraviglioso, Negramaro
 Smile, N. K. Cole
 Libertango, A. Pizzolla
 Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diogoli, C. Stanzani
 We Are The World, M. Jackson, L. Richie

CEMU - OLOGRAMMA - APS
 Poco Expressivo Inoltrato

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 Giugno 2024 – “APRI TUTTE LE PORTE Musica, parole per sentire insieme” – Villa Paola – Padova – Lions Club International



“OLOGRAMMA Argento Musica per non dimenticare” Edizione Universitas 2024

OLOGRAMMA ARGENTO - Musica per non dimenticare

La demenza è una delle sfide emergenti più urgenti del nostro tempo. Questo libro si propone non solo come una guida per affrontare diverse forme di fragilità ma anche come un innovativo esempio di utilizzo della musica come strumento terapeutico di straordinaria efficacia. Studi recenti dimostrano che la memoria musicale rimane sorprendentemente intatta anche in persone con Alzheimer avanzato. Attraverso testimonianze toccanti e rigorosi approfondimenti scientifici gli autori evidenziano come la musica d'insieme e la musicoterapia siano strumenti efficaci per stimolare la memoria, ridurre il benessere cognitivo e favorire il coinvolgimento degli ospiti. Le storie di chi convive con la demenza, di persone con fragilità, caregiver e professionisti della salute offrono un quadro di sollevo e speranza, evidenziando come la musica possa ridurre le barriere cognitive, risvegliando ricordi e creando un ambiente di cura empatico e accogliente. Il modello ologramma rappresenta un approccio integrato che valorizza le risorse artistiche e terapeutiche, offrendo soluzioni concrete e sostenibili. Un elemento chiave del progetto è l'attività laboratoriale di musica d'insieme in un gruppo misto, che promuove l'inclusione, la creatività e il benessere tra partecipanti con diverse能力 cognitive. “Musica per non dimenticare” è molto più di uno slogan: è una chiamata all'azione per abbracciare l'inclusione, la creatività e la scienza nella costruzione di una società più empatica e solida. Leggere questo libro significa entrare in un mondo dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, un faro di speranza per le persone con demenza e le loro famiglie.

Andrea Fabbo Geriatria, Direttore Socio-Sanitario - AUSL Modena
Roberta Frison Direttrice Istituto MEME, Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Claudio Ingrami Co-Direttore Istituto MEME, Vicepresidente Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Antonella Beltramini Psicologa - Psicoterapeuta
Massimiliano Cruciani Referente Clinical Competence Cure Palliative dell'Adulto AUSL Modena Presidente Zero K.
Luciano Diégoli Pianista Ologramma
Doina Munteanu Infermiera, Coordinatrice CRA

Leggi con cura, sottoscrivendo il progetto CEMU-OLOGRAMMA il 5% dei tuoi acquisti nei punti di vendita della rete CEMU-OLOGRAMMA-APS, mentre risparmia la differenza. Prezzo di copertina € 20,00

Logo: CEMU-OLOGRAMMA-APS, Istituto MEME, CRA, Universitas Editore

Andrea Fabbo, Roberta Frison, Claudio Ingrami, Marina Turci
Antonella Beltramini, Massimiliano Cruciani, Luciano Diégoli, Doina Munteanu

OLOGRAMMA ARGENTO

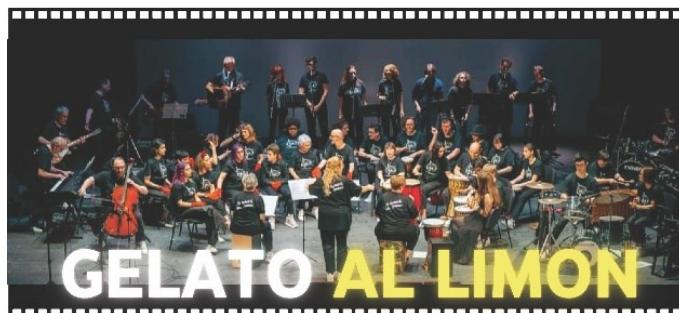
OLOGRAMMA ARGENTO
MUSICA PER NON DIMENTICARE

Prefazione di Marco Trabucchi

**10 Settembre 2024 "GELATO AL LIMON" Musica e parole – Cervia –
In occasione di Cervia SOCIAL FOOD**



Martedì 10 Settembre 2024 | ore 18.30
Cervia, via Levico 11A



CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE OLOGRAMMA

DIRETTORE: ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI FRANCESCA MERCURY

PROGRAMMA MUSICALE

GELATO AL LIMON (P. COINT) SPAGHETTI A DETRO (F. BONGUSTO) - MEDLEY
LA PAROLA DELLA VITA (P. VALLESI), MIRAVOLOSO (NEGRARO), AMARINE (J. LEHNO), LA DURA (E. BATTIATO), VIVERE (Y. ROSSI)
SOUND OF SILENCE (SIMON AND GARFUNKEL), PARLANO D'AMORE (NEGRARO), MAN IN THE MIRROR (M. JACKSON)
APRI TUTTE LE PORTE (G. MORANDI), DIMMUTI (ZUCCHERO), MENTRE TUTTO SCORRE (NEGRARO), WHAT A WONDERFUL WORLD (L. ARMSTRONG)
DUAINTAHARA (G. SEGUINO), WE ARE THE WORLD (M. JACKSON, L. RODRIE)

ENSEMBLE

VOCI: FRANCESCO MERCURY, FRANCESCO BUCCHIARDI, MICHELE IOTTI, CAMILLA DE BIASPI
CHIAROSCURO E LEI LUPI: ALBERTO NEVOTTO
TASTIERA: LUCA FERMI DIRETTI E CHITARRA: LUCA GAGGI
BASSO ELETTRICO: ANDREA COLELLA | VIOOLONCELLO: PIETRO ORLANDI
BATTERIA: OLIMPIA GIRELLA, FEDERICO MALEVARI, SAMUELE ANNELLI, EUGENIO PUZZI
CLARINETTO: ANTONELLO GIRELLA | TROMBONE: ANDREA TIRABOSI
CORO: PIETRA GIO, SEBASTIA ZANINI, SERENA IREA, FEDERICA PRATICELL, LILIA FRASCHETTI, ALBERTO ALLETTI, LIAVITA ASTORERO, ALESSIA BELINTI, ALESSIA GATELLI, ALESSANDRA PROFILI, EATING GREEN, LILIANA FOGLATI, ANAMARIA GHIRAROLI, DILESSA DEPIANI, FRANCESCO FERRARI, FILIPPO FRANCIOZI
PERCUSSIONE: MARCO SAMUELE MUSSETTI, FRANCESCO POLLÀ, BAGLIE SOLIER, FEDERICA MARESSI, ALESSANDRA PROFILI, CARLA E LUCA DADONE, DAVIDO CAMPOLI, ALESSIO E MARIELLA GESSI, CLAUDIO MAZZELA, FRANCESCO PAMPOLI, SIMONETTA INGRASSI, DANIELE CAMPOLI, FERNANDO ZAMASI, GIORGIO GARDINI, INNOCIO PERELE
YOGI BARRANTE, FRANCESCO BUCCHIARDI, FRANCESCO MERCURY
WEB DESIGN: CLAUDIO INGRAMI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL CONCERTO E ALLA CENA SCHEMENDO A BERNASSOCIALEFOOD@SANVITALE.BA.IT
O CHIAMANDO IL 334 329087

BERNASSOCIALEFOOD
BERNASSOCIALE

15 Settembre 2024 – "SOGNA RAGAZZO SOGNA... e non cambiare un verso della tua canzone" Musica e parole – Chiostro Palazzo Santa Margherita – Modena – In occasione di FestivalFilosofia Psiche

15 settembre ore 18 Modena Palazzo Santa Margherita - Chiostro
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

"SOGNA RAGAZZO SOGNA"
... e non cambiare un verso della tua canzone

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Questo percorso musicale prende le mosse dal senso di isolamento degli hikikomori e dalla perdita della capacità di sognare. La musica ci condurrà attraverso le riflessioni di Vittorino Andreoli, di Umberto Galimberti, di Claudio Magris... per esplorare le dimensioni della fragilità dell'uomo, del rapporto con la tecnologia, della indissolubile necessità della psiche di nutrire la speranza.

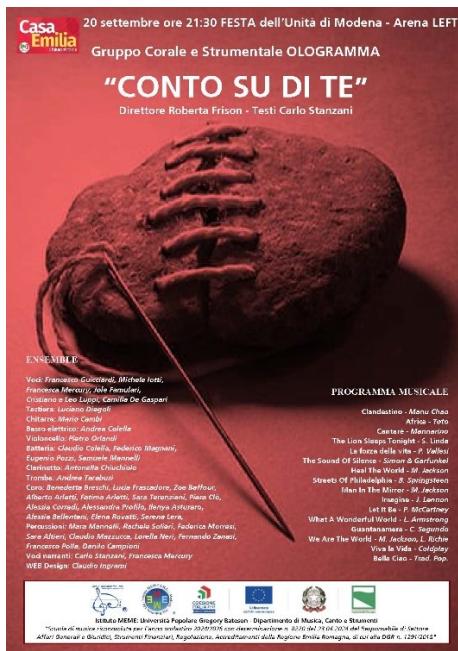
PROGRAMMA MUSICALE

Sogno reagno sogni - R. Vecchiolini
La forza della vita - C. Magris
The Sound Of Silence - P. Simon, A. Garfunkel
Men In The Mirror - Michael Jackson
Dancing Queen - ABBA
Jenny e piazza - Vasco Rossi
Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen
The World - M. Jackson
Africa - Toto
I Will Always Love You - Whitney Houston
Let It Be - The Beatles
What A Wonderful World - Louis Armstrong
Le cura - P. Battista
We Are The World - Michael Jackson, Lionel Richie

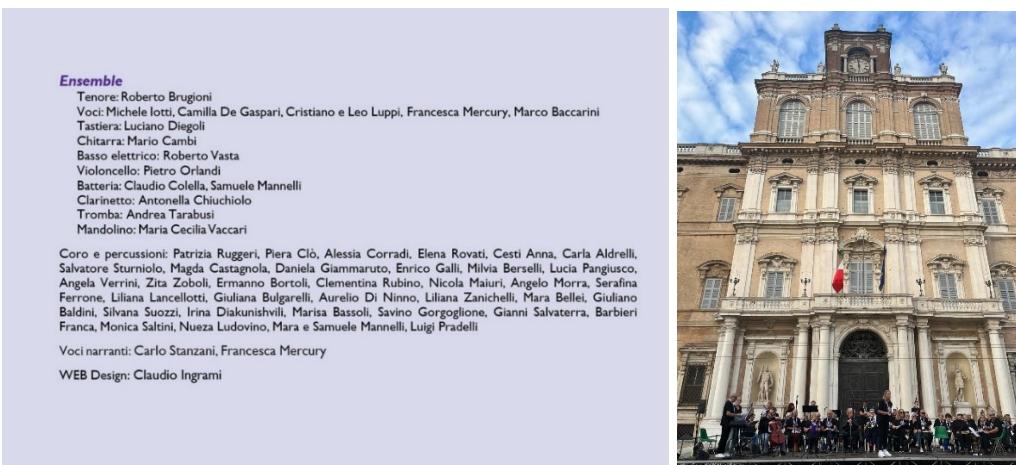
In occasione di:
festivalfilosofia psiche

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Balsamo - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
*Studio di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con denominazione n. 3220 del 21/06/2024 del Responsabile di Centro di formazione (consorzio) Istituto Memem
Regolazione: Albergo dei Poveri della Regione Emilia Romagna, D.lgs alla D.G.R. n. 1281/2018*

20 Settembre 2024 – “CONTO SU DI TE” Musica e parole – In occasione di Casa Emilia: Festa dell’Unità Arena LEFT – Modena



21 Settembre 2024 – OLOGRAMMA ARGENTO “Musica per non dimenticare” Musica e parole – In occasione della Settimana dell’Alzheimer 2024 – Piazza Roma Modena



14 ottobre 2024 – “*QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA*” Musica e parole – In occasione del “G7 Inclusione e Disabilità” – Sala della Conciliazione Palazzo dei Priori - Assisi



Assisi e il G7 inclusione e disabilità
Eventi e attività nel territorio a cura di Enti, Istituzioni e terzo settore

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA

ENSEMBLE

Voci: Francesco Giucicardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Lippi, Jole Famulari
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlando
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Zoe Baffour, Serena Lera, Alberto Arletti, Francesca Ferrari, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Filippo Maria Ferrari, Ilenna Asturaro, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Elena Rovatti
Percussioni: Mara Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Morresi, Fernando Zanasi, Claudio Mazzucca, Alessandra Profilo, Alessio e Mariela Grossi, Giacomo Gardosi, Samuele Mannelli, Carla e Luca Daidone
Voce narrante: Francesca Mercury, Francesco Giucicardi
WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

La Cura - F. Battiato
Heal The World - M. Jackson
La forza della vita - P. Vallesi
Sound Of Silence - Simon & Garfunkel
Meraviglioso - Negramaro
Guantanamera - C. Segundo
Qualcuno si nasce... e poi tutti si diventa - Ologramma
Apri tutte le porte - G. Morandi
Hey Jude - The Beatles
Africa - Toto
Man In The Mirror - M. Jackson
We Are The World - M. Jackson e L. Richie

CITTÀ DI ASSISI
SERAFICA CIVITAS

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura

Asiatic, Basilica di San Francesco e altri luoghi francescani inseriti nel patrimonio mondiale nel 2000

G7 ITALIA 2024

Ministro per le disabilità

Con il patrocinio di:

Comune di Modena

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti “Scuola di musica riconosciuta per l’anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018”

CEMU - OLOGRAMMA - APP - Progetto Inclusivo

COESIONE ITALIA 21-27 EMILIA-ROMAGNA

Collaborato dall'Unione europea

Emilia-Romagna

16 novembre 2024 - Parma

Gruppo Corale e Strumentale Ologramma

Qualcuno si nasce...
poi tutti si diventa
Musica & Parole

Direttore Roberta Frison



MEM | **LEADER INNOVATORI** | **SANViDO** | **50 ANNI** | CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO

30 novembre 2024 - Brescello



EVENTO AD INGRESSO GRATUITO

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 20.30

GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI DISABILITÀ
DELLE PERSONE CON



ORCHESTRA OLOGRAMMA
"HO CONOSCIUTO IL DOLORE"

MUSICA & PAROLE - Direttrice ROBERTA FRISON Testi a cura di CARLO STANZANI

ENSEMBLE

Soprano: Katerina Makhnogi
Voci: Francesca Mercuri, Francesco Suzzardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gasperi, Cristiana e Leo Lupi, Jole Piumi, Alberto Venturo, Cecilia Zanini, Roberto Zanni
Chitarra: Luca Sartori
Chitarre: Giacomo Gaddi
Basso elettrico: Andrea Corallo
Bassoon: Piero D'Urso
Batteria: Giacomo Pazzini, Eugenio Pazzini, Federico Magnani, Samuele Hannetti
Clarinetto: Antonella Chuchiodi
Tromba: Andrea Ierabusi
Canto corale: Barbara Breschi, Lucia Frassadore, Zso Baffusz, Alberto Aranti, Sara Tesei, Daniela Giannì, Renata Asturias, Siria Sampiari, Alessia Bellentani Alessia Corradi, Zso Baffusz, Alberto Aranti, Alessandro Profilo, Alessia Bellentani Alessia Corradi, Eleonora Pratessi
Pianoforte: Barbara Breschi, Barbara Manzelli, Francesco Pella, Rachèle Soleri, Federica Moneti, Sara Altari, Luigi Pradelli, Alessandro Profilo, Emanuele Pampu, Simona Ingrassia, Carla e Luca D'Adda, Denisa Campisi, Alessio e Marcella Grossi, Cecilia Bevilacqua, Francesco Ferari, Filippo Mazzoni, Barbara Breschi, Fernanda Zanini, Giacomo Gardosi, Filippo Ferri
Voci narrante: Carlo Stanzani, Francesca Mercuri, Francesco Suzzardi
WEB Design: Claudio Inganni

PROGRAMMA MUSICALE
The mission (Sabor's Club), E. Martínez
Heal The World, M. Jackson
Diamante, Zucchero
I'm still in love with you, C. Simon
Knockin' On Heaven's door, Bob Dylan
Yesterday, The Beatles
I'm gonna be like you, R. Vescichini
La cura, F. Battistini
You Raise Me Up, J. Smolen
La forza dell'aria, P. Villeret
Let it be, The Beatles
Man In The Mirror, M. Jackson
Non mi avete fatto niente, R. Mors
I'm gonna be like you, C. Simon
Sono solo parole, Nove
Streets Of Philadelphia, Bruce Springsteen
Ti inseguirò, C. Simon, F. Suzzoli, R. Vescichini
Tutte le volte, V. Rossi
Zombie, The Cranberries

TEATRO COMUNALE DI BRESCELLO G.CERVI - VIA F.LLI ROSSELLI



BRESCELLO | Comune di Brescello

3 dicembre 2024 - Firenze
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità



II LIONS CLUB BARBERINO TAVARNELLE

in collaborazione con i Club:



Le Signe

Certaldo

Empoli

Filippo Neri

Michelangelo



Presentano

OLOGRAMMA

*Giornata Internazionale
dei diritti delle persone con disabilità*

3 DICEMBRE 2024 ORE 20.30

Teatro Cartiere Carrara (Ex) Tuscany Hall - Firenze Lungarno Aldo Moro 3



Biglietto di ingresso € 20,00

Info: Lia 320 829 9910 - Rita 335 709 4512 - Mario 335 616 3064

**TUTTO IL RICAVATO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO
IN BENEFICENZA A VOA VOA**

*6 dicembre 2024 RAI 5 ripropone per la 3 volta il docufilm
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità*

OLOGRAMMA

Musica per l'inclusione

Sabato 3 dicembre 2022

Martedì 12 dicembre 2023

Venerdì 6 dicembre 2024



Tratto dal libro "Ologramma le parole della musica" di
Roberta Frison, Claudio Ingrami, Gianni Ricci e Carlo Stanzani

SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO ZARZANA
CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI DI OLOGRAMMA E CLAUDIA CAMPAGNOLA,
FABRIZIO CONIGLIO, TIZIANA DE GIACOMO, CARMEN DI MARZO, MARCELLA
GRANITO, STEFANO MASCIARELLI, ELEOLORA MAZZETTI, ROSARIO PETIX,
MARILÙ PIPITONE, ROBERTA PROCIDA, VALERIA ZAZZARETTA

14 dicembre 2024



17 dicembre 2024 Bomporto

PROMOSO DA:



CON IL PATROCINIO DEL:



A FAVORE DI:



CON IL CONTRIBUTO DI:



Nessun Dorma!

Concerto di musica e parole del Gruppo corale e strumentale OLOGRAMMA
Direttrice Roberta Frison - Testi a cura di Carlo Stanzani



ENSEMBLE

Traverso: Roberta Brugoni

Voci: Francesca Mercury, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Lupo, Alberto Ventotto, Roberto Zanni

Tastierista: Luciano Diogoli

Corista: Luciano Gaddi

Basso elettronico: Andrea Cetola

Violoncellista: Pietro Orlandi

Batterista: Claudio Colella

Eugenio Razi, Federico

Magnani, Samuele Mannelli

Ciuciuerto: Antonella Chiuchiola

Tromba: Andrea Tarabusi

Corno: Piera Olo, Benedetta

Brech, Luca Frasciade, Zoe

Baffour, Alberto Arletti, Sara

Tennanzi, Daniela Giannantoni,

Kenya Asturano, Sina Sampirisi,

Alessia Bellentani, Alessia Corradi, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arlett, Luca Frasciade, Cecilia Ghirardini, Eleonora Profilo, Simona Lura

Francescini: Mara e Samuele

Mannelli, Francesco Polta, Rachèle Soleri, Federica Momeni, Sara

Alberti, Luigi Profilo, Alessandra

Profilo, Emanuela Pampò,

Simone Ingrassia, Carla e Luca

Daidone, Daniela Campioni, Alessio

e Manuela Lombardi, Cecilia Bevini,

Francesca e Filippo Ferrari, Claudio

Macucca, Fernando Zanasi,

Giacomo Gaddi,

Voci iniziarono: Carlo Stanzani,

Francesca Mercury, Francesco

Guicciardi

WEB Designer: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

Haliluja

L. Cossi

Heal The World

M. Jackson

Così celeste

Zuccheri

Shallow

A. Wham, M. Ronson, Lady Gaga

Imagine

J. Lennon

All i want for Christmas is you

M. Casy

Yesterday

The Beatles

La cura

F. Bumuro

You Raise Me Up

J. Gibson

Let It Be

The Beatles

Man In The Mirror

M. Jackson

Vivere

Vasco Rota

I Will follow him

F. Rouza, P. Mauro, A. Alman

Nessun Dorma

G. Puccini

24 Gennaio 2025 - Modena
Giornata della Memoria

GIORNATA DELLA MEMORIA
Venerdì 24 gennaio 2025 - Ore 20:30
BPER Forum, via Aristotele 33 - Modena
11^a Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Musica, Parole e Danza

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla Pace

Direttrice - Roberta Frison Testo e Regia - Carlo Stanzani

*Esiste un luogo, dove l'Amore ha perso.
La bellezza si è spenta.
Un luogo senza poesia, né voce.
Guidato da gente ammalata di odio.
Esiste un luogo dove la vita non c'è.
Dimenticato dal cielo.
Scavato nel buio.
Quell'luogo, si chiama
guerra.*
[Andrew Faber]

Programma Musicale

Give Peace A Chance - J. Lennon e Y. Ono
Fragile - *Sting*
Mandela Day - *Simple Minds*
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles
e i Rolling Stones - F. Migliacci, M. Lusini
Prayer Of The Mother - Yael Deckelbaum
Talking 'Bout A Revolution - T. Chapman
Generale - F. De Gregori
Wind Of Change - *Scorpions*
Esseri Umani - M. Mengoni
Russians - *Sting*
Redemption Song - Bob Marley
Sogna ragazzo sogna - R. Vecchioni
La vita è bella - N. Piovani
What A Wonderful World - L. Armstrong
We Are The World - M. Jackson, L. Richie

Ensemble

Voci - Francesco Mercury, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Lia Capitani
Tastiera - Luciano Diegoli
Gitarra elettrica - Luciano Gaddi
Basso elettrico - Andrea Colella
Viola - Angelica Carlini
Violoncello - Pietro Orlando
Batteria - Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba - Andrea Tarabusi
Clarinetto - Antonella Chiuchiolo
Coro - Piera Clò, Alessia Corradi, Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Solieri, Lucia Frasciato, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Eleonora Pratisoli, Elena Rovati, Ilenna Asturaro, Siria Sempirisi, Alessia Bellentani, Serena Lera, Alessandra Profilo, Francesca e Filippo Maria Ferrari, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Anita, Emma
Percussioni - Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzuca, Rachele Solieri, Sara Altieri, Emanuele Pampu, Simonetta Ingrossi, Alessio e Mariella Lombardi, Fernando Zanasi, Sofia, Giacomo Gardosi, Carlo e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Francesco Polla, Danilo Campioni
Voci narranti - Carlo Stanzani, Francesco Guicciardi, Francesco Mercury, Melissa Stecchezzini
Multimedia - Emanuele Giardi
WEB Design - Claudio Ingrami



BPER:



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018".



Instagram

ologramma_2020
italomunot – Svizzera Radio Munot

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025
IN DIRETTA DAL FORUM MONZANI DI MODENA – ITALY



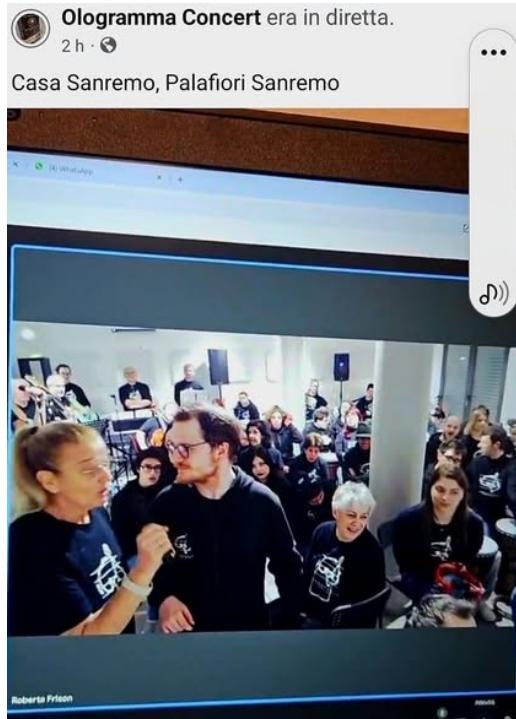
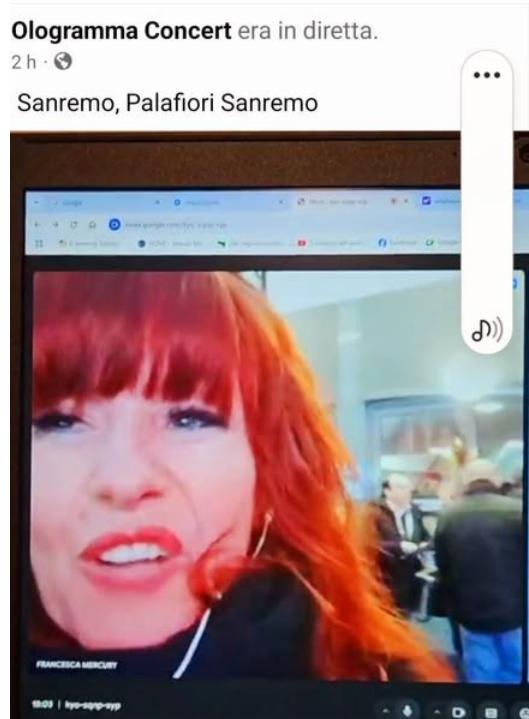
19.30 ANTEPRIMA – INTERVISTE TRC TV

Gian Carlo Muzzarelli Presidente commissione politiche per la salute e politiche sociali Regione Emilia Romagna
Andrea Bortolamasi Assessore alla Cultura Comune di Modena
Daniele Francesconi Direttore Festival Filosofia
Roberta Frison Direttrice Istituto MEME e OLOGRAMMA

20.30 CONCERTO

Giornata Internazionale della Memoria – 11^a edizione
Gruppo Corale e Strumentale
OLOGRAMMA
GIVE PEACE A CHANCE
Diamo una possibilità alla pace
MUSICA PAROLE E DANZA

11 Febbraio 2025
Collegamento dal Palafiori di Sanremo



18 Febbraio 2025
Diretta da Radio Munot – Svizzera



“Voglio tornare a dominare i palchi” – Federico Magnani

“Voglio tornare a dominare i palchi”

di Federico Magnani

Fin da piccolo la batteria è stata una delle mie più grandi passioni. Negli ambienti musicali che frequento mi chiamano "metronomo umano" per il mio grande senso del ritmo. Mi sono sempre impegnato al massimo e la batteria mi ha dato qualche soddisfazione. Con il gruppo rock'n'roll "Uoganna" ho suonato nei più importanti teatri italiani e ho vissuto esperienze indimenticabili. Fatto questo appassionante è cambiato.

26 Giugno 2020

l'emozione orribile ha colto profondamente la mia fiducia in me. Sveglio, a metà di notte, non so di parlare, e rispondo. Ho avuto un terribile incubo: quasi non posso dire di cosa si tratta, ma è stata una sorta di gigante che ha fatto il giro del mondo. La mamma c'è sempre, mi motiva e mi sprona a stare sempre attento

sempre e faccio fisioterapia due volte e fanno e anche i miei movimenti migliorano sempre di più. Faccio fisica, mi stanco tantissimo ma non voglio mollare. Sono consapevole di stare migliorando ma alle volte è difficile non farsi prendere dallo sconforto. Ogni tanta volta prima di quel maledetto

“Penso alla mia famiglia, e alla sofferenza che provano nel vedermi diverso”

giorni c, non ho vergogna a dirlo, piango incazzandomi con il destino che è stato così crudele con me. Penso alla mia famiglia, e alla sofferenza che provano nel vedermi diverso rispetto a ciò che ero. I miei genitori e mio fratello sono straordinari, mi aiutano ogni giorno in questo lungo percorso di recupero che ho iniziato. La mamma c'è sempre, mi motiva e mi sprona a stare sempre attento

ai miei movimenti e a seguire le indicazioni della mia matrona fisioterapista. La mia matrona fisioterapista, la mia prima volta tornata a casa dall'ospedale è stato il suo sorriso, non mi avevano veduto arrivare vergognoso a farmi amici e ho ricordato un Federico diverso, il giocatore di basket che correva veloce come il vento e che ora non è più capace di muoversi come prima. Mi sono sentito solo. Oggi invece mi sento di dire grazie agli amici e alle associazioni che non mi hanno abbandonato e che invece mi hanno spronato a tornare in gruppo, a continuare le mie attività e a vivere al massimo la vita. Ho iniziato tante nuove attività come ad esempio la corsa in carrozzina che trovo davvero divertente e mi ha permesso di conoscere nuovi amici davvero simpatici. E la batteria? Sarebbe stato facile smettere di suonarla per sempre, tutta la parte destra del mio corpo si muove con grande difficoltà ma ho deciso di continuare a coltivare questa mia grande passione. Sono tornato con Ologramma: suono leggendo la bacchetta alla mia mano destra e non mi importa se è difficile, il mio obiettivo è ben chiaro in testa: tornare a dominare i palchi come facevo un tempo, sicuro e consapevole del mio talento.





«Serie» Primavera 2025

17 Maggio 2025 80-anni di Pace – Piazza Grande Modena



21 Maggio 2025 – Salone d’Onore Palazzo Ducale Estense Modena²

SIGOT 18* Congresso Nazionale di Cardiogeriatría

mercoledì 21 Maggio ore 20.00

Salone D'onore Palazzo Ducale Estense Accademia Militare

Programma musicale

Imigliori Anni della nostra vita (R.Zero)

Azzurro (P.Conte)

Il pescatore (De André)

La voce del silenzio (Mina)

Oredo negli esseri umani (Mengoni)

Caruso (L.Dalla)

Habanera G.Bizet

Piazza Grande (L.Dalla)

Con te partirò (F.Sartori, F.Peterson, L.Quaranto)

Nessun dorma (G.Puccini)

Ologramma Argento

Gabriella Zagni, Francesco Albanese

Lucia Pangiusco, Angela Verrini

Enrica Galli, Milvia Berselli

Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli

Anna Cesti, Carla Aldrelli

Savino, Isabella Gorgoglione

Marisa Bassoli, Elena Rovati

Franca Barbieri, Monica Saltini

Enzo, Daniela Vaccari

Serafina Ferrone, Michele Morra

Tosi Gianni, Carla Cigni

Francesco Sicari, Giuliano Baldini

Bonfiglioli Luisa, Gianpaolo Vescogni

Massimo Zappaterra, Marinella Ottani

Giampaolo, Milena Ferrarini

Iole Marinelli, Tetyana Ilashchuk

Bruno, Sandra Benzi

Esperanza Felicità Velarde Valladores

Luisa Georgina Vega Velarde

Liliana Zanichelli, Aurelio Di Ninno

Mara Bellei, Giuliano Baldini

Ensemble

Mezzo soprano: Monica Minarelli

Tenore: Roberto Brugioni

Voce: Marco Baccarini, Francesco

Mercury, Roberta Morini, Andrea

Prandi, Cristian Luppi

Piano forte: Lucio Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi

Arpa: Gino Spezzani

Violoncello: Pietro Orlandi

Mandolino: Cecilia Vaccari

Tromba: Andrea Tarabusi

Batteria: Samuele Mannelli

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli

Testi: Francesca Mercury

Lettura: Francesca Mercury, Carlo Stanzani

Direttrice Roberta Frison

² 39° Congresso Nazionale SIGOT - Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio. "TERZO MILLENNIO SALUTE" Rubrica ideata e condotta da Daniel Della Seta dedicata alla Medicina, alla Salute e alla Sanità.
<https://www.youtube.com/watch?v=PLoDbhbX6Y8>



17 Giugno 2025 – Castelfranco Emilia 80-anni di Pace



EDERA ODV

17 GIUGNO ORE 21
PIAZZA GARIBALDI
Castelfranco Emilia

MAI PIÙ COME IERI

ologramma

musica e parole
un concerto per 80 anni di PACE

*nessuno di noi è solo nel mondo, ma siamo parte di un tutto di cui
dobbiamo prenderci cura. Noi siamo il mondo, noi siamo i bambini,
noi siamo quelli che un giorno porteranno la LUCE*

PUOI PARTECIPARE AL CONCERTO
NON IMPORTA SE NON SAI
CANTARE O SUONARE
L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE:
INDOSSA UNA MAGLIETTA BLU;
UN JEANS CORTO O LUNGO
TI ASPETTIAMO
IN PIAZZA ALLE 20.45

PROGETTO SOSTENUTO DA
ARCISPAZIO PIUMAZZO
ARCI G. PRETI MANZOLINO
ARCI SOLIDARIETÀ
ASSOCIAZIONE AMA

CITTÀ DI
CASTELFRANCO
EMILIA

OGGI, DOMANI, SEMPRE
OGGI, DOMANI, SEMPRE

OLOGRAMMA 33/12

21 Giugno – Chiesa di San Lazzaro – Modena

SABATO 21 GIUGNO

GRUPPO
C'EIS

CONCERTO PER GLI SPAZI ANZIANI

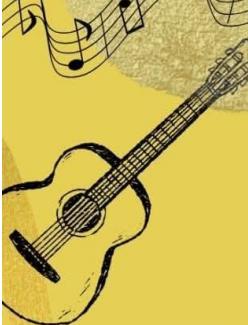
LO SPAZIO ANZIANI

è un luogo di incontro che offre opportunità di socializzazione
attraverso la condivisione della quotidianità
con l'intento di creare una dimensione familiare .

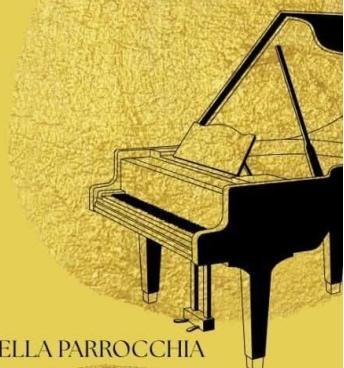
Qui le persone anziane possono trascorrere parte della loro giornata insieme ad altri,
condividendo storie, emozioni, interessi e momenti di festa

gli spazi anziani MADONNA PELLEGRINA e PERGOLESI
festeggiano insieme l'inizio dell'estate
con il concerto "UN MONDO D'AMORE"
del gruppo

OLOGRAMMA ARGENTO



PRESSO CHIESA SAN LAZZARO
VIA LUIGI BORRI 90



PROGRAMMA:

ORE 15:45 APERTURA CHIESA

ORE 16:00 INIZIO CONCERTO

A SEGUIRE APERITIVO/RINFRESCO PRESSO AREA ESTERNA DELLA PARROCCHIA

24 Giugno 2025

Jazz va a Scuola

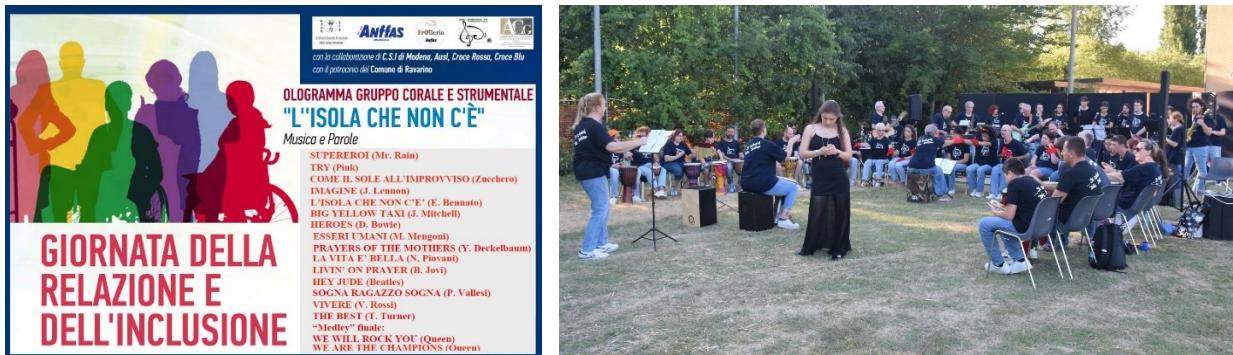
MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025

Paolo Fresu incontra l'Orchestra Oogramma

ALL'ISTITUTO MEME DI MODENA



28 Giugno 2025 – “L’isola che non c’è” Musica, parole e danza – Giornata della relazione e dell’inclusione



GIORNATA DELLA RELAZIONE E DELL'INCLUSIONE

OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE "L'ISOLA CHE NON C'È"
Musica e Parole

SUPEREROI (Mr. Rain)
TRY (Pink)
COME IL SOLE ALL’IMPROVVISO (Zucchero)
IMAGINE (Beatles)
L’ISOLA CHE NON C’È (E. Bennato)
BIG YELLOW TAXI (J. Mitchell)
HEROES (D. Bowie)
ESSERI UMANI (M. Mengoni)
PRAYERS OF THE MOTHERS (V. Deckelbaum)
L’ISOLA CHE NON C’È (N. Plavani)
LIVEN’ ON PRAYER (B. Jovi)
HEY JUDE (Beatles)
SOGNA RAGAZZO SOGNA (P. Vallesi)
VIVERE (V. Rossi)
THE CHAMPIONS (I. Turner)
“Medley” film
WE WILL ROCK YOU (Queen)
WE ARE THE CHAMPIONS (Oneon)



GIORNATA DELLA RELAZIONE E DELL'INCLUSIONE

BIGLIETTO INGRESSO CON MERENDA INCLUSA EURO 5,00

L’utile verrà utilizzato per sostenere le spese dell’iniziativa

SABATO 28 GIUGNO
RAVARINO - MO



ore 18:30
IMPIANTI SPORTIVI ARCI E CALCIO
OLOGRAMMA
GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
“L’ISOLA CHE NON C’È”
Musica e Parole

**28 giugno 2025
Podcast - HUMUS**



#55 Humus podcast - Ologramma un cuore di applausi
YouTube - Istituto S.S.E.F. Giuseppe Tonio, Modena - 26 lug 2025



**“PEACE ROCK: STEP MADE OF SONGS” Musica e Parole
Meeting 2025 – Corte degli Agostiniani Rimini – 23 agosto 2025**

OLOGRAMMA
Peace Rock: Step Made of Songs
23 agosto 2025 Corte degli Agostiniani Rimini

In un tempo frammentato, dove la distanza sembra più forte dell'abbraccio, il **Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA** propone un concerto che è un cammino condiviso. Un percorso fatto di musica, parole e relazioni autentiche: "Steps Made of Songs", passi fatti di canzoni, è un viaggio sonoro e umano, dove ogni brano diventa occasione per avvicinarsi, conoscersi, riconoscersi. Da Dylan ai Beatles, da Vecchioni a Mr. Rain, passando per le voci di chi, troppo spesso, resta ai margini: questo concerto è una dichiarazione di fiducia, nella pace, nella possibilità di costruire legami reali, nella forza della fragilità accolta. Le voci, diverse per timbro, per storia, per vita, si uniscono in un'unica armonia che non pretende di stupire, ma di incontrare. Un passo alla volta, una nota alla volta, verso un mondo possibile.

In collaborazione con la **Cineteca di Rimini**.
Con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna**.

rimini meeting 2025

Corte degli Agostiniani

SPETTACOLI #MEETING25 NEI LUOGHI DESERTI COSTRUIREMO CON MATTTONI NUOVI

OLOGRAMMA
PEACE ROCK: STEP MADE OF SONG

SABATO 23 AGOSTO 2025 ORE 21.00 CORTE DEGLI AGOSTINIANI RIMINI

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

CON IL SOSTEGNO DI

Regione Emilia-Romagna



OLOGRAMMA in Concerto
“PEOPLE HELP THE PEOPLE”
per una comunità più accogliente - Musica & Parole
7 settembre 2025 Giardini Barbarossa – Lodi

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DELLA



NEL PROGRAMMA DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



Domenica 7 settembre 2025 - ore 18.30

Giardini Barbarossa - Lodi

Evento culturale all'interno del programma “Lodi Caring Community”

OLOGRAMMA in concerto
PEOPLE HELP THE PEOPLE
per una comunità più accogliente.
Musica & Parole

PRESENTAZIONE - RINGRAZIAMENTI E SALUTI A CURA DI:

Danila Zuffetti - Direttrice Caring Community
Francesco Milanesi - Assessore alla Cultura
Roberta Frison - Direttrice d'Orchestra

PROGRAMMA MUSICALE

01. SUPEREROI (Mr. Rain)
02. PEOPLE HELP THE PEOPLE (Birdy)
03. MENTRE TUTTO SCORRE (Negramaro)
04. IMAGINE (J. Lennon)
05. LA CURA (F. Battiatto)
06. I WILL ALWAYS LOVE YOU (D. Parton)
07. HEY MAN (Zucchero)
08. APRI TUTTE LE PORTE (G. Morandi)
09. THE SOUND OF SILENCE (Simon and Garfunkel)
10. UN SENSO (V. Rossi)
11. VIVIMI (L. Pausini)
12. LET IT BE (Beatles)
13. EPPURE SOFFIA (P. Bertoli)
14. SWEET CHILD O'MINE (Guns n' Roses)
15. LA FORZA DELLA VITA (P. Vallesi)
16. WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

Il concerto sarà eseguito dal gruppo Oogramma, un ensemble di 50 elementi che comprende anche ragazzi con disabilità, più o meno gravi.

Dopo aver portato la loro musica davanti a Papa Francesco, si esibiranno per valorizzare la cultura della Caring Community e delle cure palliative come patrimonio condiviso, in cui nessuno viene lasciato solo, ma tutti sono parte di una grande comunità che si prende cura.

Quasi tutti i concerti di Oogramma, dalle Giornate della Memoria al Festival della Filosofia, dal Poesia Festival alle iniziative dedicate alle Cure Palliative includono anche una parte narrativa, sempre orientata all'impegno sociale e civile e alla costruzione di un futuro migliore.

IN COLLABORAZIONE CON



ZEROK

OLOGRAMMA ARGENTO
“LA NOSTRA FAVOLA”
Musica & Parole
Settimana Alzheimer 17 settembre 2025
Parco di Rocca Rangoni – Spilamberto (MO)

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena



**Settimana
Alzheimer**

**17-24 SETTEMBRE
2025**

DISTRETTO DI VIGNOLA

Mercoledì 17 settembre 2025 ore 21:00 - Ingresso libero
Parco di Rocca Rangoni - Spilamberto

OLOGRAMMA ARGENTO
Musica e Parole
«La nostra favola»



Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole
“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”
Festival Filosofia “PAIDEIA” - 21 settembre 2025 Piazza Sant’Agostino Modena



21 settembre ore 18:30 Modena Piazza Sant’Agostino

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Nelle antiche botteghe non si apprendeva da un manuale ma per vicinanza, per risonanza empatica, per amore. La bottega è infatti un approdo in cui l’errore e l’inciampo vengono accolti come alleati nello svelamento di nuovi orizzonti, nell’emergere di nuovi sogni da realizzare. Questo stesso prodigo accade grazie al lavoro di chi sa trasformare la disabilità in occasione educativa, rendendo la differenza il cardine di un dialogo co-creativo, “pietra di scarto divenuta testata d’angolo”.

Questo concerto propone un percorso musicale e narrativo verso il superamento del modello narcisistico, non solo tragicamente imperante a ogni livello sociale e politico, ma ormai profondamente penetrato anche in una didattica spesso svilta e ridotta a “tragedia tutta egoica del perdersi nella propria immagine, del mondo ridotto a immagine del proprio io”, come sostiene Massimo Recalcati.

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
MEI Meeting delle Etichette Indipendenti
5 ottobre 2025 FAENZA – Centro Storico – Piazza del Popolo

MEI INDEPENDENTI DAL 1995 DOMENICA 5 OTTOBRE 2025 FAENZA - CENTRO STORICO PIAZZA DEL POPOLO



1995 / MEETING DELLE ETICHETTE INDEPENDENTI / LA REPUBBLICA DEL MEI / 2025
30 1995/2025
1995 / FESTIVAL DELLE AUTOPRODUZIONI / 2025

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
OLOGRAMMA

OLOGRAMMA ARGENTO
“MUSICA PER NON DIMENTICARE” Musica & Parole
8 ottobre 2025 Bologna Congress Center
35° Conferenza Alzheimer Europe 2025

 35a Conferenza Alzheimer Europe 2025:
Innovazione, Ricerca e Comunità
Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 16:00 P.zza Costituzione, 4/a 4 Bologna 



PROGRAMMA MUSICALE
I migliori anni della nostra vita - R. Zero
Nel blu dipinto di blu - D. Modugno
Non ti scordar di me - G. Ferreri
Con te partirò - F. Peterson, F. Sartori, L. Quarantotto
O sole mio - E. Di Capua, A. Mazzucchi
Nessun dorma - dalla Turandot di G. Puccini
La nostra favola - J. Fontana

ENSEMBLE
Direttrice - Roberta Frison
Tenore - Roberto Brugioni
Voci - Marco Baccarini, Francesca Mercury, Sandra Benzi, Roberta Morini, Andrea Prandi, Cristiano Luppi, Marisa Parmiggiani
Pianoforte - Luciano Diegoli
Chitarra - Luciano Gaddi
Arpa - Gino Spezzani
Flauto - Tiziano Salgarelli
Tromba - Andrea Tarabusi
Batteria - Samuele Mannelli
Coro e percussioni - OLOGRAMMA ARGENTO, Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli
Testi a cura di Simona di Castelfranco
Lettura testi - Francesca Mercury Roberta Morini Cristiano Luppi
Video e WEB Design - Claudio Ingrams



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
MAT Settimana della Salute Mentale
21 ottobre 2025 La Tenda – Modena



Martedì 21 ottobre 2025 ore 21:00

La Tenda – via Monte Kosica – Modena

Gruppo Corale e Strumentale **OLOGRAMMA *musica e parole***
TI LASCIO UNA CANZONE

Un viaggio musicale che intreccia voci e strumenti come ponti di relazione, affrontando i temi dell'inclusione e delle fragilità.

Il concerto diventa occasione di incontro e cura attraverso la musica, valorizzando la prescrizione sociale e l'attenzione a disabilità e Alzheimer, per trasformare la memoria condivisa in comunità accogliente e solidale.

Direttrice **Roberta Frison**
Testi a cura di **Francesca Mercury e Carlo Stanzani**

Presenta **Alessandro Galli**

PROGRAMMA MUSICALE

Ti lascio una canzone - G. Paoli
Guantanamera - C. Segundo
Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan
Try - Pink
Hey Jude - Beatles
Apri tutte le porte - G. Morandi
L'isola che non c'è - E. Bennato
Sapore di sale - G. Paoli
Il pescatore - F. De André
I migliori anni della nostra vita - R. Zero
One Moment In Time - W. Houston
Sweet Child O 'Mine - Guns 'n Roses
Clandestino - Manu Chao
We Are The Champions - Queen

ENSEMBLE

Voci - Carlo Alberto Colombini, Antonella Sferlazza, Francesca Mercury, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberta Morini, Marco Baccarini, Tastiera - Luciano Diegoli, Chitarra - Luciano Gaddi, Egidio Rosi, Maurizio Canova, Basso elettrico - Daniele Bagni, Andrea Colella, Viola - Angelica Carlini, Violoncello - Pietro Orlando, Batteria - Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli, Flauto tr. - Tiziano Salgarelli, Tromba - Andrea Tarabusi, Coro e Percussioni - Mara Mannelli, Patrizia Ruggeri, Piera Clò
OLOGRAMMA Concert & Argento
Voci narranti - Carlo Stanzani, Francesca Mercury, Francesco Guicciardi
Fotografie - Abelardo Terenziani
Video e WEB Design: Claudio Ingrami

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2025/2026 con determinazione n. 8115 del 30.04.2025 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"



màt
SETTIMANA DELLA SALUTE MENTALE
18/26 OTTOBRE 2025
XV EDIZIONE
PACE, ACCOGLIENZA, AMBIENTE
Senza di loro non c'è salute mentale
e senza salute mentale non c'è futuro

Istituto MEME s.r.l. – CEMU-OLOGRAMMA-APS

Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena www.istituto-meme.it

OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

Regione Emilia Romagna

Dialoghi internazionali per le innovazioni organizzative e lo sviluppo di comunità

"I fiori di Asclepio: coltivare il Benessere attraverso la Cultura"

13 novembre 2025 – Terza Torre Bologna



I fiori di Asclepio: coltivare il Benessere attraverso la Cultura

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA

Direttrice Roberta Frison

Bologna, 13 novembre 2025
Viale della Fiera, 8 - Terza Torre, sala 20 maggio 2012



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

1822-2025 Le prime note a Villa Tusini per l'inaugurazione

23 novembre 2025 – Villa Tusini San Prospero (MO)



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
*In occasione del 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato
aspettando "Modena Capitale Italiana del Volontariato 2026"*
VOCI E VISIONI Musica, Parole e Danza
5 dicembre 2025 – BPER Forum "G. Monzani" Modena

BPER: FORUM Via Aristotele, 33 - Modena Venerdì 5 dicembre 2025 ore 14:30 – 19:30
Ingresso libero

VOCI E VISIONI: Volontariato una Comunità Inclusiva

*In occasione del 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato
aspettando "Modena Capitale Italiana del Volontariato 2026"*

Il 5 dicembre 2025 sarà celebrato il 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato indetta dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1985. Nel modenese ci sono oltre 1.700 associazioni attive e 69.000 persone coinvolte. Il motto ufficiale della Città di Modena è "Avia Pervia", che significa "rendere accessibile l'inaccessibile" attraverso la relazione con l'altro e l'impegno in prima persona. Il volontariato è infatti generatore di connessioni, valori, cultura e pratiche capaci di interagire, integrare, includere e creare legami e ponti tra persone, corpi sociali, sistemi, territori.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA
Presenta: Alessandro Galli

Ore 15:00 – 18:00
Apertura Tavoli Associazioni Volontariato
*18 Punti informativi
Incontro tra cittadini e mondo del volontariato.*

Ore 17:00 – 18:00
"Il sociale per il sociale"
Dialogo aperto con esperti, istituzioni, associazioni e cittadini.

Ore 18:30 – 19:30
Concerto OLOGRAMMA
"VOCI E VISIONI Musica, Parole e Danza"



Modena è una città ricca di esperienze associative, intergenerazionali e creative e in questo contesto il volontariato rappresenta una risorsa vitale nei momenti di crisi, fragilità e trasformazione.

Il concerto vuole dare voce e visibilità ai volti, alle storie e alle azioni che ogni giorno costruiscono relazioni, solidarietà e cittadinanza attiva. In un tempo segnato da individualismo e disimpegno civico, crediamo sia fondamentale sostenere iniziative che contrastino l'indifferenza e l'isolamento e che favoriscano una cultura dell'empatia e della partecipazione.

Con il Patrocinio

Comune di Modena **CSV TERRE ESTENSI** **AUSER** **CROCE BLU MODENA** **Regione Emilia Romagna**

Istituto MEME: UPGB - Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2025/2026 con determinazione n. 8115 del 30.04.2025 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018".

OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

Canti in Piazza

9 e 10 dicembre 2025 – Piazza Roma Modena



OLOGRAMMA ARGENTO “UN NATALE D'ARGENTO”

17 dicembre 2025 – Chiesa Gesù Redentore Modena

UN NATALE *d'Argento*



17 DICEMBRE 2025 ORE 18:00

Presso la Chiesa di Gesù Redentore
Viale Leonardo Da Vinci 270, Modena

OLOGRAMMA ARGENTO
MUSICA E PAROLE

DIRETTRICE: ROBERTA FRISON

Il progetto è sostenuto da Fondazione Modena nell'ambito del Bando Persone 2024 - Prevenzione e Inclusione: strategie per il miglioramento delle qualità della vita della persona anziana all'interno della comunità.

Evento in collaborazione con il Comune di Modena

Comune di Modena

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA

ASL

ENSEMBLE

Maestro Concertatore e pianoforte:

Luciano Diegoli

Mezzo Soprano: Monica Minarelli

Tenore: Roberto Brugioni

Voci: Marco Baccarini, Francesca Mercury

Antonella Sferlazza, Roberta Morini,

Andrea Prandi, Cristiano Luppi,

Francesco Guicciardi

Flauto: Tr. Tiziano Salgarelli

Tromba: Andrea Tarabusi

Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi

Violoncello: Pietro Orlandi

Mandolino: Cecilia Vaccari

Batteria: Samuele Mannelli

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri,

Mara Mannelli OLOGRAMMA ARGENTO

Lettura: Roberta Morini, Egidio Rosi

PROGRAMMA

Amazing grace, John Newton

Astro del ciel (Stille nacht), F. Gruber

Alleluja, L. Cohen

You raise me up, J. Groban

O holy night, A. Adam

Agnes Dei, G. Bizet

Ave Maria, Bach/Gounod

Panis angelicus, C. Franck

Adeste fideles, J.F. Wade

Gloria in excelsis Deo (Gli angeli

delle campagne), J. Chadwick

White Christmas, I. Berlin

I will follow him, P. March

Oh happy day, E.R. Hawkins



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
Giornata Internazionale della Memoria 2026
LA MEMORIA DELLE MEMORIE
30 gennaio 2026 – BPER Forum “G. Monzani” Modena

BPER: GIORNATA DELLA MEMORIA
via Aristotele 33 - Modena

Venerdì 30 gennaio 2026 - Ore 20:30
12^a Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA Musica, Parole e Danza

LA MEMORIA DELLE MEMORIE

Direttrice - Roberta Frison Testo e Regia - Carlo Stanzani
Introduzione - Daniele Francesconi



James Nachtwey

Da una riflessione profonda sul carattere ricorsivo e stratificato del ricordare.
La memoria non è mai una sola: è un intreccio di voci, di segni, di assenze e di presenze.
È ciò che resta quando il tempo passa, ma anche ciò che ritorna quando il presente è chiamato a scegliere.
La memoria non è solo il luogo in cui questa verità si deposita, ma anche lo spazio in cui può essere contrastata.
È marker, segno di orientamento nel paesaggio della storia.
È pietra d'inciampo, che interrompe il passo distratto e costringe a fermarsi, a guardare, a pensare.
È narrazione condivisa e collettiva. È fatta da uomini e donne privati della voce, della dignità e della loro umanità.
La memoria non appartiene solo a chi ha vissuto gli eventi ma a chi oggi ne raccoglie l'eredità.
Ricordare non significa restare ancorati al dolore, bensì trasformarlo in consapevolezza, in responsabilità, in scelta etica.

LA MEMORIA DELLE MEMORIE

«interroga il passato per contrastare l'indifferenza e il ritorno della logica della forza e della supremazia del più potente, riaffermando i valori della dignità umana, della giustizia e della pace» (Sergio Mattarella)

«È avvenuto, quindi può accadere di nuovo» (Primo Levi).

Con il Patrocinio

Comune di Modena

Comitato per la storia e le memorie del Novecento

Modena Capitale Italiana del Volontariato 2026

BPER:

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.
"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018".
Servizio di Assistenza Sanitaria a cura di Croce Blu - Modena

CEMI - OLOGRAMMA - APS
Presa Espressiva Incisiva