



PRESENTAZIONE

OLOGRAMMA

Gruppo Corale e Strumentale

Revisione aggiornata al 19 aprile 2026

Premessa

Abbiamo cercato di sintetizzare, in poche pagine, 15 anni di vita di Ologramma. La storia è raccontata diffusamente nel libro **“Ologramma, le parole della musica”**, edito da Erickson, che è uscito a fine giugno 2021 e in **“Ologramma: una via per l’inclusione. Le storie che curano”** edito da Universitas Editore 2023.

Quello che si vuole mettere in luce in questa presentazione è il carattere di inclusività che caratterizza il progetto e la forza della musica come strumento per superare l’isolamento che nasce dalla presenza di disabilità.

Ovviamente esistono in Italia altre esperienze altrettanto importanti; quello che dovrebbe essere fatto è comunicare questi *casì* per costruire una rete efficace di interventi capace di costruire una Comunità, dove nessuno deve rimanere indietro, dove tutti sono dentro, profondamente.

Carta d’identità di Ologramma

A gennaio 2010 nasce il gruppo “misto” corale e strumentale OLOGRAMMA. Si compone attualmente di circa 50 elementi - fanno parte del gruppo sia ragazzi che presentano disabilità più o meno gravi, sia ragazzi che “semplicemente” amano fare musica insieme e trovano in questo contesto uno spazio adeguato per la loro creatività. Ne fanno parte integrante volontari, musicisti e musicoterapeuti.

Ai genitori dei ragazzi “speciali” viene richiesto di valorizzare le competenze che i ragazzi acquisiscono non per “compassione” solidaristica, ma perché attorno a queste possano svilupparsi contemporanei processi di crescita del senso di adeguatezza, di fiducia nelle proprie possibilità, nonché elementi di divertimento e di piacere.

La narrazione della memoria, l’impegno per il futuro

Quasi tutti i concerti di Ologramma (Giornate della Memoria, Festival della filosofia, Poesia festival, collaborazioni con Libera e altre associazioni, ricorrenze e commemorazioni varie) si compongono anche di una parte narrativa caratterizzata spesso da rievocazione di eventi e sempre proiettata verso un impegno sociale e civile per la costruzione di un futuro migliore.



Principali concerti

OLOGRAMMA, oltre alle consuete attività laboratoriali, si è esibito in pubblico con diversi spettacoli/eventi¹¹. In particolare in occasione:

- delle “Giornata della Memoria” nel 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 e 2024 presso il Forum Guido Monzani di Modena, al Teatro Storchi nel 2021. L’edizione 2023 è stata replicata al Teatro comunale di Carpi.

¹ OLOGRAMMA CONCERT

Su Facebook: <https://www.facebook.com/Ologramma-Concert-139539506110786/?ref=ts>

Playlist YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGuQdDjBVaw9sy5dJS1EMJN0Fh2kXQ-w7>

2 maggio 2022. Concerto in occasione del premio Buk Festival

Il 2 maggio, in occasione dell'anteprima della XV edizione del Buk Festival, si è svolta una serata presso il Teatro Storchi nel quale Ologramma ha presentato alcuni brani che hanno emozionato (e scatenato) il folto pubblico presente.



I Jalisse, che nel 1997 vinsero il Festival di Sanremo con *Fiumi di parole*, si sono uniti ad Ologramma cantando con il gruppo e strappando applausi convinti e fragorosi.

15 maggio 2022. Modena nel cuore III

Il 15 maggio presso l'Ippodromo Ghirlandina di Modena si è svolto un evento di beneficenza a favore di ASEOP. Ologramma ha cantato diversi brani e ha suonato e cantato con alcuni prestigiosi ospiti come Mario Lavezzi, Alberto Conti e Marco Ferradini.

20 Maggio 2022. Concerto al Teatro Nuovo di Ferrara.

In occasione del 70-esimo Congresso nazionale del Lions International, Ologramma si è esibito venerdì 20 maggio alle ore 21 per promuovere il docufilm su Ologramma che il Lions International ha deciso di sponsorizzare. Il programma è contenuto nella locandina sotto riportata:



28 maggio 2022. Imola con Vasco Rossi

L'ultimo evento in ordine di tempo si è svolto all'Autodromo Enzo e Dino Ferrari. Ologramma ha aperto il concerto di Vasco Rossi programmato prima nel 2020, poi rinviato per la pandemia al 2021 e infine realizzato il 28 maggio 2022.

Quello che è successo a Imola è stato bellissimo, emozionante e sicuramente rimarrà nella memoria di tutti noi che abbiamo partecipato a quell'evento straordinario.

Straordinario non solo per i circa 90.000 spettatori, non solo per l'affetto del popolo di Vasco nei confronti dei ragazzi di Ologramma, non solo per l'avventura vissuta per arrivare a Imola e per tornare a Modena, ma soprattutto per l'accoglienza e per le attenzioni, in una parola per le coccole che gli organizzatori hanno riservato al gruppo.



Ottobre 2022. Premio "La Bonissima"

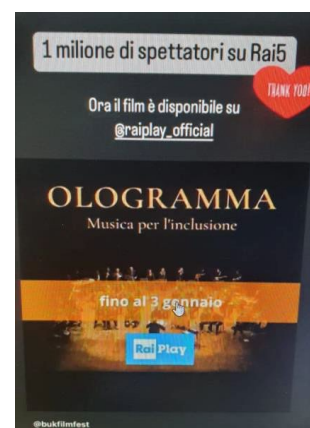
In occasione del concerto per il centenario della LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) il Sindaco Giancarlo Muzzarelli conferisce a Ologramma "La Bonissima", Premio città di Modena che viene assegnato a individui e associazioni che si sono distinti per comportamenti esemplari.



Docufilm su OLOGRAMMA

Francesco Zarzana è un giornalista, scrittore, drammaturgo e regista; Presidente dell'associazione culturale *ProgettArte* di Modena e fondatore e curatore del Buk Festival della Piccola e Media Editoria.

Zarzana ha conosciuto la realtà del gruppo Ologramma e ha pensato di realizzare un docufilm sulla storia di Ologramma, non tanto per celebrare il gruppo ma per sensibilizzare la società di oggi sul tema delle fragilità e sulla concreta possibilità di realizzare progetti di inclusività con le scuole e le famiglie per ridurre la solitudine delle persone con disabilità. Le riprese del docufilm si sono concluse con le immagini dell'esibizione del 28 maggio al concerto di Vasco Rossi.



3 dicembre 2022 - Il docufilm su **OLOGRAMMA** trasmesso da Rai5

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, Rai5 ha trasmesso (alle ore 8 con replica alle 19e30) il docufilm su Ologramma. È rimasto visibile su Rai Play fino al 3 gennaio 2023.

18 dicembre 2022. Concerto di Natale nell'Arcivescovado di Modena

27 gennaio 2023 - Giornata della Memoria al Forum Monzani di Modena;

22 febbraio 2023 - Giornata della Memoria al Teatro Comunale di Carpi, in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK

GIORNATA DELLA MEMORIA Forum G. Monzani, via Aristotele 33 - Modena
Venerdì 27 Gennaio 2023 - Ore 21:00 Ingresso libero

OLOGRAMMA musica e parole - IX edizione
... mai indifferenti

Direttore - **Roberto Prisco**
Testi e Regia - **Carlo Stancani**

Ci possiamo salvare solo tutti insieme, e i Giusti ci indicano la strada per farlo. Senza odio, senza indifferenza, ma coltivando la conoscenza e l'empatia. (Liliana Segre)

Ensemble
Soprano **Katerina Mikheyeva**
Voci **Francesco Guicciardi, Michele Sisti, Eleanora Traversi, Loredana Imbriani, Giovanni Grimaldi, Miki Givoli, Cristiano Lippi**
Tastiera e Pianoforte **Sabotino Grimaldi**
Tastiera **Riccardo Caputo**
Chitarra elettrica **Enrico Sestini**
Chitarra Bassa **Antonio Corallo**
Violoncello **Raffa Di Bari**
Batteria **Luca Tommagioni, Claudio Caputo, Federico Magagnoli, Patrick Francello**
Tromba **Andrea Tamburini, Alessio Di Giacomo, Simone Bellaneri**
Oboe **Antonio Belloni, Alessio Corradi, Benedetta Bracci, Riccardo Soleri, Luca Franzadori, Zor Raffo, Alberto Anzani, Felice Anzani, Sara Terenzi, Francesco Pella, Giacomo Pizzanelli, Daniele Giannacchi, Ermanno Bortek, Elmo Rossi, Antonio Bianco, Edda Ricci, Mirco Antonini, Guido Baroni, Giovanni Palma, Enrico Tommasini, Daniela Marchetti, Mario Borelli, Zita Zekoff**
Percussioni **Luca Tommagioni, Riccardo Mariani, Marco Minnelli, Francesco Marini, Sara Altieri, Eugenio Pizzi, Riccardo Geronzi, Gregorio Ricci, Claudio Mazzuca, Matteo Barboni, Luigi Frattelli**
Voci narrate **Miki Givoli, Lello Infanzolino, Carlo Stancani**
Coreografia **"Terra di Olozo" di Carla Pedrazzi**
Fotografie **Roberto Prisco, Stefano Bini** Multimediale **Federico Pizzi**
Voci **Roberto Prisco** **YVES Design** Claudio Stancani
Prodotto da **Gianni Ricci**

Programma Musicale
Giboulé - **Clare & Monique**
Genshiki - **F. De Gregori**
C'è chi dice no - **U. Rassi**
Sotto c'è una - **M. Marone**
Kiss Nagla - **M. Nishizaki, A.Z. Ibbotson**
No women no cry - **Bob Marley**
Diamonds - **Jeffery**
Over the Rainbow - **Adrian Hornberg**
Faccio bello che proprio - **Stacy**
Memory - **A.L. Webster**
Gracias a ti - **El Finco**
Ole hani, ole hani - **A. Elgart e H. Ziegler**
Hilma too - **J. Lederman**
Woman Who Knows Peace of the mothers - **Y. Deckebussan**
Viva la vita - **Coleday**

Si ringrazia Obasara Semelici per la consulenza sulla vita nel carcere di Carpi, Giusto tra M. Nanni. Le immagini di Deborah Fontana sono concesse dall'Archivio della Memoria di Olozo di Fontana. La lettera di Obasara Fontana è stata liberamente pubblicata da Olozo, Bologna.

Comune di Modena, BPER, Università Popolare Emigrazioni - Dipartimento di Scienze, Culture e Strategie, Istituto di Ricerca e Sviluppo per l'Innovazione, ARS del 04/03/2002 per l'assegnazione di edifici dismessi e di edifici dismessi (cassero), Regolarizzazione, Approfondimenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2002 e successive modificazioni.

Teatro Comunale di Carpi
Evento divulgativo della cultura delle cure palliative

ZERO K con
OLOGRAMMA CONCERT
musica e parole...MAI INDIFFERENTI

Febbraio 2023 - Inaugurazione del Polo Espressivo Inclusivo a Modena in via Nicolò dell'Abate 66



Inaugurazione CEMU OLOGRAMMA APS polo espressivo inclusivo

Martedì 14 febbraio 2023
Via Nicolò dell'Abate 66 Modena - Abate Road 66

Conduce Maria Cristina Martinielli - TeTV

Ore 17:00 INAUGURAZIONE

Sindaco di Modena Assessora Patrimonio	Gian Carlo Mizzarelli Anna Maria Luca
Fondazione di Modena Presidente Consigliera di Amministrazione	Paolo Carotrichi Donatello Pieri
Arcidivesi di Modena e Novantola Vicario Generale	Mons. Can. Giuliano Gazzetti
Presidente CEMU OLOGRAMMA APS	Roberta Frison

Ore 17:30 RINFRESCO
Offerto da OLOGRAMMA Concert e Argento

Ore 18:00 SALUTO MUSICALE



Programma musicale

Sabato 15 aprile ore 15:30
Teatro Comunale Walter Chiari – Cervia via XX Settembre, 125

OLOGRAMMA musica e parole
**“PER NON PERDERSI NEL BOSCO...
continuando il nostro cammino
con Andrea Canevaro“**

Director Roberta Frison
Testi a cura di Carlo Stanzani

Ensemble

Soprano Kateryna Mokhnyk
Voci Francesco Guazzardi, Miti Gilioli, Cristiano Luppi, Julia Jafrancesco, Jole Famulari
Tastiera Simone Divieri
Chitarra Basso Andrea Cistella
Violoncello Pietro Orlandi
Batteria Claudia Coella, Patrick Francillo, Federico Magrani
Tromba Andrea Tarabini, Giacomo e Simone Bellentani
Coro Benedetta Breschi, Rachele Soleri, Lucia Frascadore, Zoe Beffour, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenzi, Francesco Pella, Eleonora Pratsilli, Daniela Gianmarco, Ilerya Asturaco, Ludovica Rescigno
Percussioni Maurizio Messora, Mara Mannelli, Federica Morresi, Sara Altieri, Eugenio Pozzi, Claudio Mazzucco, Luigi Pradelli, Lorella Neri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia
Voci narranti Miti Gilioli, Julia Jafrancesco
WEB Design Claudia Ingrassia

Info: MFM: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Stato di nuova formazione per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 858 del 04/02/2023 del responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolarità, Accredimenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni"

15 Aprile 2023 - Teatro Comunale Walter Chiari - Concerto in occasione del convegno su Andrea Canevaro

1 Maggio 2023 - pubblicazione del brano "Qualcuno si nasce" composto in occasione della Festa del Lavoro

OLOGRAMMA

Data la natura e la storia di OLOGRAMMA, si è pensato di comporre per questo evento una canzone che racchiudesse, nella sua sinteticità, alcune delle più significative esperienze e collaborazioni del gruppo. In particolare le varie strofe sono ispirate ai testi letti - in occasione dei vari concerti per musiche e parole - con la collaborazione dei detenuti del carcere di Bologna, con il Centro Stranieri di Modena, con gli utenti del Centro di Salute Mentale. A queste è stata aggiunta una strofa che richiamasse la durezza, a volte disumana, che tutt'ora presentano certe realtà lavorative. La canzone viene poi chiusa richiamando le parole che sono diventate rappresentative del gruppo: Qualcuno si nasce... poi tutti si diventa.



Qualcuno
si nasce...
poi
tutti si diventa

PRIMO MAGGIO 2023

13 Maggio 2023 - Teatro Storchi di Modena - Partecipazione alla rassegna internazionale TEDx sulla sostenibilità

Share your experience
#TEDxModena
#TEDxWOMEN
#TEDxModenaWomen

TEDx Modena
x = independently organized TED event

Sustain Ability
13/05 Teatro Storchi

TEDx Modena
x = independently organized TED event

Gruppo "misto" corale e strumentale

Ologramma

Sustain Ability
Il nostro mondo sta cambiando. Dobbiamo imparare ad affrontare questa trasformazione in modo sostenibile, responsabile per il nostro pianeta, per la nostra economia, per tutti noi come società. È il compito della nostra generazione di prendere decisioni sostenibili che favoriscano l'innovazione, il clima, la salute e il nostro modo di vivere.

programma
18.30 CHECK-IN
19.00 TALK SESSION (part. 1)
19.30 COFFEE BREAK
20.00 TALK SESSION (part. 2)
20.30 NETWORKING BUFFET

IDEE INNOVATIVE
CURIOSITÀ
COS'È TEDx?
CONDIVISIONE
SVILUPPO

13 Maggio 2023 - Piazza dei Martiri di Reggio - Concerto per l'inaugurazione della piazza ricostruita dopo il terremoto

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Ologramma
MUSICA E PAROLE

"LA MIA BANDA SUONA IL ROCK"
DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI CARLO STANZANI

SABATO 13 MAGGIO - 20.30
PIAZZA DEI MARTIRI, REGGIOLO

OLOGRAMMA SI È ESIBITO IN NOVE EDIZIONI DEL FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DI MODENA, AL PAVAROTTI&FRIENDS, ALL'UDIENZA DI PAPA FRANCESCO E AD IMOLA CON VASCO ROSSI

PROGRAMMA
WE WILL ROCK YOU - B. MAY, QUEEN
I SOLITI - V. ROSSI, G. CURRERI, S. PRINCIPINI
HALLELUJAH - E. COHEN
BECAUSE THE NIGHT - B. SPRINGSTEEN, P. SMITH
KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR - B. DYLAN
WHAT'S UP - L. PERRY, 4 NON BLONDES
ZOMBIE - D. O'RIORDAN, THE CRANBERRIES
TRY - B. WEST, PINK
SHALLOW - L. GAGA, M. RONSON, B. COOPER
GENERALE - F. DE GREGORI
TI SENTO - C. MARRALE, R. STELLITA, M. BAZAR
CURRUCUCU - F. BATTIATO
LA MIA BANDA SUONA IL ROCK - I. FOSSATI

ENSEMBLE
SOPRANO: KATERYNA MAKHNYK
VOCE: FRANCESCO GUICCIARDI, LOREDANA INTERMITTE, MICHELE IOTTI, CRISTIANO LUPPI, JULIA JAFRANCESCO, JOLE FAMILARI
TASTIERA: SIMONE OLIVERI
CHITARRA: GASSO ANDREA COLELLA
VIOLONCELLO: PIETRO ORLANDI
BATTERIA: CLAUDIO COLELLA, PATRICK FRUNCILLO, FEDERICO MAGNANI
TROMBA: ANDREA TARABUSI, GIACOMO E SIMONE BELLENTANI
CORO: BENEDETTA BRESCHI, KACHELE SOLIERI, LUCIA FRASCADORE, ZOE BAFFOUR, ALBERTO ARLETTI, FATIMA ARLETTI, SARA TERENZIANI, FRANCESCO POLLA, ELEONORA PRATISSOLI, DANIELA GIANMARUTO, ILENYA ASTURARO, LUDOVICA RESCINIO, ELENA ROVATTI
PERCUSSIONI: MAURIZIO MESSORE, MARA MANNELLI, FEDERICA MORRESI, SARA ALTIERI, EUGENIO POZZI, CLAUDIO MAZZUCCA, LUIGI PRADELLI, LORELLA NERI, ALESSANDRA PROFILO, EMANUELE PAMPO, SIMONETTA INGROSSO, PIERA CIO
VOCI NARRANTI: JULIA JAFRANCESCO

COMUNE DI REGGIOLO
IN COLLABORAZIONE CON
Coopselios

Maggio 2023 - Partecipazione al convegno “La Music@ per l’Inclusione” tenuto a Benevento, con proiezione del Docufilm “OLOGRAMMA Musica per l’inclusione” commentato dalla direttrice Roberta Frison



LUNEDÌ 15 MAGGIO

Ore 14.30

Apertura dei lavori

Caterina Meglio
Presidente Conservatorio Bn

Giosuè Grassia
Direttore Conservatorio Bn

Ettore Acerra
Direttore Generale USR Campania

Gerardo Canfora
 Rettore Università del Sannio

Genaro Volpe
Direttore Generale ASL Bn

Mirella Scala
Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale Bn

Clelia De Falco
Presidente U.N.I.Vo.C. Bn

Anna Lisa Spadolini
Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica MIM

Nicola Tagliani
Psicologo Osservatorio scolastico AIPD Nazionale e del servizio scuola sez. di Roma

Gruppo OLOGRAMMA: oltre ogni limite

Roberta Frison
Direttore gruppo Ologramma - Responsabile del Centro europeo di musicoterapia

Musica e inclusione nella scuola

Anna Lisa Spadolini
Coordinatrice Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica MIM

Nicola Tagliani
Psicologo Osservatorio scolastico AIPD Nazionale e del servizio scuola sez. di Roma

Gruppo OLOGRAMMA: oltre ogni limite

Roberta Frison
Direttore gruppo Ologramma - Responsabile del Centro europeo di musicoterapia

Musica senza confini

Manuele Maestri
Musicista professionista si occupa di produzione musicale inclusiva

Ore 17.35

Tavola rotonda

I tasselli dell'inclusione

Michele Ruscello
CTS Bn

Marco Defazio

Direttore sanitario Asl Bn

Emilia Tartaglia Polcini
Referente disabilità Ufficio Scolastico Territoriale Bn

Claudio Patuto
Docente esperto musica-disabilità scuola secondaria di primo grado

Maura Minicozzi
Rappresentante disabilità scuola secondaria di secondo grado Bn

Rossella Vendemia
Delegata per le disabilità - Conservatorio Bn

Rafaella Masotta
Presidente Unione Nazionale ciechi sez. Bn

Rosaria Vecchi
Vice Presidente Icare

Ore 19.00

Concerto a cura degli allievi del Conservatorio di Bn

MARTEDÌ 16 MAGGIO

Ore 9.30

Proiezione del Docu-film

"OLOGRAMMA: musica per l'inclusione"

Scritto e diretto da Francesco Zarzana

Tratto dal libro "OLOGRAMMA le parole della musica" di Roberta Frison, Claudio Inghami, Gianni Ricci, Carlo Stanzani

Ed. Erickson 2021

Il docufilm sarà commentato da

Roberta Frison - Direttrice del gruppo Ologramma

Per prendere parte gratuitamente all'evento è necessario prenotarsi inviando una mail all'indirizzo disorbo@conservatorio.bn.it o emilia.tartaglia@disorbo@conservatorio.bn.it con il nome del docente che aderisce e l'indirizzo di posta elettronica entro il 5 maggio.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione a tutti coloro che seguiranno le attività delle due giornate di studio.

15 MAGGIO: Ore 20.00 Buffet a cura di Icare

www.conservatorio.bn.it

Settembre 2023 - Festival delle Filosofia sul tema “Parola”. Concerto, per musica, parole e danza, tenuto nella Chiesa di San Carlo dal titolo “... e più forte ti scriverò”. Con la partecipazione straordinaria di Lalo Cibelli.

16 settembre ore 21 Chiesa di San Carlo – Modena

nell'ambito di **festival filosofia parola**

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
... E PIÙ FORTE TI SCRIVERÒ
Musica, parole e danza
Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Con la partecipazione straordinaria di **Lalo Cibelli** - Voce e chitarra

ENSEMBLE
Soprano: **Elisa Bonini**
Voci: **Francesco Gallozzari, Michele Iani, Loredana Intermite, Roberto Zanni, Camilla De Gasperi, Cristiano Luppi, Jole Fumalari, Lia Cipriani, Maria Marchese**
Tubiera: **Luciano Diagoi**
Chitarra: **Roberto Zanni**
Chitarra basso: **Luciano Diagoi**
Basso elettrico: **Andrea Calda**
Violoncello: **Paolo Orlandi**
Batteria: **Claudio Calda, Patrick Francello, Fabrizio Magnani**
Clarinete: **Antonella Chiodolo**
Tromba: **Andrea Tamburini, Giacomo e Simone Bellanini**
Cura: **Filippo Chi, Benedetta Droschi, Lucia Traccedario, Joe Raffino**
Albano: **Albano, Tullio, Mirco, Sara Terenzi, Francesco Pella, Marzia Grossi**
Economici: **Francesco, Daniela Casaromano, Bruno Antonaro, Ludovica Ravasio, Elena Romani, Alessia Corradi, Antonella Poltrani, Margherita Sola**
Sola e Mattia Kempfer, Maria Bellonina, Maria Cristina Sargenti
Tromboni: **Maurizio Manno, Massimo Minicchi, Michele Solari, Federico Morici, Sara Albani, Eugenio Pizzi, Claudio Mazzocco, Luigi Prandini, Alessandro Profilo**
Fisimo: **Franco, Simona Ingrassia, Carla e Luca Daddato, Mattia Balboni**
Ricordi: **Carolina, Roberta Piccirilli, Summa, Marnelli, Daniela Grossi**
Vice marcano: **Carlo Stanzani**
Cantante: **Carlo Stanzani**
WDR Design: **Claudio Inghami**

PROGRAMMA MUSICALE
C'era una volta il West - E. Marston
La fine del mondo - F. Liszt, Megzi, E. Iola
Ove - F2
Sono solo parole - F. Marz
Biancaneve - A. Farinetti, M. Vignuzzi, M. Saggese, F. De Gregori
Uffando contro il cielo - J. Ligabue
Qualcosa si muove - Ologramma, E. Diagoi, C. Stanzani
Hummel - J. Hartman, Jago e Rossa Mori
Nessun dolore - J. Battisti
Parlami d'amore - Nigamare
I migliori anni della nostra vita - M. Fabrizio, G. Morra
Oggi sono io - A. Belli
Cantare - Marnelli
Aveva - C. Inghami
Le parole perdute - F. Marnelli, A. Calò, C. Chiodo
Curioso - E. Daddato
Viva la vita - C. Inghami

Le parole migrano costantemente verso forme sempre diverse. Alcune vengono scritte sui muri, altre vengono tatuate sulla pelle; altre ancora vengono, senza troppo riflettere, sul sociale nei siti, dove della politica. Fino ad arrivare alle parole dell'intelligenza artificiale, prodotte automaticamente da algoritmi in grado di riprodurre il rumore della nostra conversazione senza che dietro sia contenuto un pensiero. Questa migrazione della comunicazione sfida le parole ad andare che si facciano portavoce di strumenti di sé. È un modo per inventare un dialogo, una marcia verso di sé, separando la parola dalle sue azioni nel rispetto una distanza percepita come liberatoria. Anche attraverso un programma musicale a tema - *di Le parole perdute* di Elisabetta Marnelli a *Uffando contro il cielo* di Ligabue - questa mattina metterò le mani in pasta della parola meditata, matura e infine, a favore di un'onestà storica del disprezzamento sociale.

www.conservatorio.bn.it

Novembre 2023 - in collaborazione con l'associazione per le cure palliative ZeroK, concerto per musica e parole, tenuto nell'Auditorio San Rocco di Carpi, dal titolo "Oltre i confini".

Con il Patrocinio
CITTA' DI CARPI

ZERO K

In collaborazione con
OPI Modena
Comitato Regionale
Cassa di Risparmio di Modena
Emilia - Romagna

DIRETTORE ROBERTA FRISON
TESTI CARLO STANZANI

PROGRAMMA MUSICALE

You Raise Me Up - J. Grobãn
I soliti - Vasco Rossi
We are the world - M. Jackson, L. Richie
Mentre tutto scorre - Negroamaro
Human - J. Hartman-Rag'n'Bone Man
Meraviglioso - Negroamaro
Zombie - D. O'Riordan
Esseri umani - M. Mengoni

Imagine - J. Lennon
Sally - Vasco Rossi
Try - Pink
Hey Jude - The Beatles
Knocking on heaven's door - Bob Dylan
Sweet child O'Mine - Guns N' Roses
Proud Mary - J. Fogerty
Urlando contro il cielo - Ligabue

Il filo dei diritti

Con il Contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

GIORNATA NAZIONALE DELLE CURE PALLIATIVE

H. 19.30,
OLOGRAMMA CONCERT



Con il Contributo di
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

Con il Patrocinio
FEDERAZIONE CURE PALLIATIVE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena

Dicembre 2023 - in collaborazione con Lions International, e in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, concerto per musica e parole, tenuto nel Teatro Goldoni di Livorno, dal titolo "Ti Insegnerò a Volare".

LIONS INTERNATIONAL
Distretto 108La - Toscana

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITA'

OLOGRAMMA
...TI INSEGNERO' A VOLARE



Una grandiosa esperienza di inclusione musicale per raccogliere fondi in favore del Progetto Casa Marta

PROGETTO CasaMarta
CURE PALLIATIVE PEDIATRICHE

3 DICEMBRE **17** ORE **00**

Teatro Goldoni - Livorno
Prevendita Teatro Goldoni - Ticket One



Dicembre 2023 - in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, pubblicazione del libro "Ologramma: una via per l'inclusione. Le storie che curano", di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - edizioni Universitas.



«Un libro da Vivere»,
dalla prefazione di Vittorino Andreoli

Tra gli esperti più competenti italiani il solo musicista del gruppo etnico e contemporaneo "Ilogrammi" - una formazione composta da un gruppo che abbina una pluralità di linguaggi - dice la musica diventa una medicina attraverso cui si possono lavorare i disturbi psichici, il trauma, il dolore, il lutto, il disagio, il malessere, il disagio esistenziale e profondo all'interno del gruppo...

«L'inclusività qui è centrale»
dalla postfazione di Paolo Mignone

I membri dell'orchestra collaborano in un'ottica comune, quella di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si dividono per produrre un unico suono, un suono che è il suono di tutti. È per questo che la scelta del termine "Ilogrammi" - che in greco vuol dire "tutti" - è quanto mai felice, perché in un'istituzione ogni strumento può essere utilizzato per raccontare immagini indimenticabili, le esperienze più belle, per cui si può indicare che ogni partecipante rappresenta il tutto, è tutto anche raccolto in ogni partecipante. Non solo, possiamo vedere il termine "Ilogrammi" come anche una metafora, perché attuale alla capacità di comunicare tutti insieme e con rispetto, e più di più in un unico suono.

OLOGRAMMA: UNA VIA PER L'INCLUSIONE. LE STORIE CHE CURANO non è solo un libro: è una guida essenziale e rivoluzionaria che dimostra l'indiscutibile potere dell'arte e della musica nel trasformare la vita di chi vive fragilità o disabilità. Attraverso analisi esperte e testimonianze autentiche, evidenzia come l'arte e la musica non siano semplici mezzi espressivi, ma veri e propri catalizzatori per l'inclusione.

Questo volume è intrinsecamente differente dal cuore del modello Ologramma, un'avanguardia della musicoterapia che fonde arte e musica per garantire inclusione e benessere a chi vive con disabilità. Presenta storie che non solo toccano il cuore, ma che mostrano come arte e la musica possano abbattere muri comunicativi, permettendo a ogni individuo di trovare nella sua musica il di essere connessione autentica.

Vittorino Andreoli, nella sua prefazione, non fa che ribadire l'essenzialità dei linguaggi non verbali, posizionando la musica come collante universale e dominante nella comunicazione. **Rosella Andreoli**, con fermezza, ci ricorda che le sfide sono fatte per essere superate e che bisogna avere una forte intenzionalità, ancor di più in ambiti come la psicoterapia infantile e la psicoanalisi. **Paola Cadoni**, con precisione, ci guida nel mondo delle fiabe, evidenziando come esse siano strumenti potenti di introspezione e comprensione. **Roberta Frison e Claudio Ingrami** sono i pilastri del progetto Ologramma, avendo raccolto nel cuore culturale di una città, come evidenziato dal Sindaco **Gian Carlo Muzzarelli**. Hanno affrontato e superato sfide, tracciando un percorso chiaro verso l'inclusione. **Carlo Stanzani**, con maestria, ha saputo intrecciare musica e parole, portando alla luce storie che risuonano in ogni cuore. **Paolo Mignone** nella sua postfazione invita alla lettura del libro evidenziandone l'importanza perché "apre un aspetto delle relazioni di aiuto che per tante aree di alcune tradizioni psicoanalitiche è stato sottovalutato: il ruolo del fattore esperienziale e del linguaggio non verbale, emotivo" e sottolinea che nel testo "non è solo il racconto di una esperienza straordinaria, ma vi sono anche tante utilissime riflessioni teoriche sul ruolo della musica nella crescita emozionale e sul lavoro relazionale, sempre guidate con la massima attenzione dei curatori".

La testimonianza raccolta nel volume sono la prova tangibile che la musica può trasformare l'inclusione in accoglienza e inclusione. Questo libro non è una semplice lettura, è un'esperienza, un viaggio tra storie di resilienza, creatività e metamorfosi umane. È un manifesto del potere incommensurabile dell'arte e della musica nel costruire ponti tra anime di ogni provenienza e capacità.

Il QR-Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" e il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, "Le storie che curano" di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - Ed. Universitas (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la cultura. In questo libro, **OLOGRAMMA** di Roberta Frison e Claudio Ingrami, si narra un viaggio emozionante di una band formata da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, che fa parte del libro, è un documento di lavoro che ha permesso di mettere a punto la struttura della band, attraverso un lavoro di vita quotidiana, offrendo una "spazio protetto" alle idee e al talento di un gruppo in cui la musica diventa uno strumento di inclusione.



Inquadra il QR-Code e Visualizza il documento

«Un libro da Vivere»,
dalla prefazione di Vittorino Andreoli

Tra gli esperti più competenti italiani il solo musicista del gruppo etnico e contemporaneo "Ilogrammi" - una formazione composta da un gruppo che abbina una pluralità di linguaggi - dice la musica diventa una medicina attraverso cui si possono lavorare i disturbi psichici, il trauma, il dolore, il lutto, il disagio, il malessere, il disagio esistenziale e profondo all'interno del gruppo...

«L'inclusività qui è centrale»
dalla postfazione di Paolo Mignone

I membri dell'orchestra collaborano in un'ottica comune, quella di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si dividono per produrre un unico suono, un suono che è il suono di tutti. È per questo che la scelta del termine "Ilogrammi" - che in greco vuol dire "tutti" - è quanto mai felice, perché in un'istituzione ogni strumento può essere utilizzato per raccontare immagini indimenticabili, le esperienze più belle, per cui si può indicare che ogni partecipante rappresenta il tutto, è tutto anche raccolto in ogni partecipante. Non solo, possiamo vedere il termine "Ilogrammi" come anche una metafora, perché attuale alla capacità di comunicare tutti insieme e con rispetto, e più di più in un unico suono.

Ologramma: una via per l'inclusione
Le storie che curano

Roberta Frison, Claudio Ingrami, Carlo Stanzani

Prefazione di Vittorino Andreoli

Il QR-Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" e il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, "Le storie che curano" di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - Ed. Universitas (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la cultura. In questo libro, **OLOGRAMMA** di Roberta Frison e Claudio Ingrami, si narra un viaggio emozionante di una band formata da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, che fa parte del libro, è un documento di lavoro che ha permesso di mettere a punto la struttura della band, attraverso un lavoro di vita quotidiana, offrendo una "spazio protetto" alle idee e al talento di un gruppo in cui la musica diventa uno strumento di inclusione.



Inquadra il QR-Code e Visualizza il documento

«Un libro da Vivere»,
dalla prefazione di Vittorino Andreoli

Tra gli esperti più competenti italiani il solo musicista del gruppo etnico e contemporaneo "Ilogrammi" - una formazione composta da un gruppo che abbina una pluralità di linguaggi - dice la musica diventa una medicina attraverso cui si possono lavorare i disturbi psichici, il trauma, il dolore, il lutto, il disagio, il malessere, il disagio esistenziale e profondo all'interno del gruppo...

«L'inclusività qui è centrale»
dalla postfazione di Paolo Mignone

I membri dell'orchestra collaborano in un'ottica comune, quella di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si dividono per produrre un unico suono, un suono che è il suono di tutti. È per questo che la scelta del termine "Ilogrammi" - che in greco vuol dire "tutti" - è quanto mai felice, perché in un'istituzione ogni strumento può essere utilizzato per raccontare immagini indimenticabili, le esperienze più belle, per cui si può indicare che ogni partecipante rappresenta il tutto, è tutto anche raccolto in ogni partecipante. Non solo, possiamo vedere il termine "Ilogrammi" come anche una metafora, perché attuale alla capacità di comunicare tutti insieme e con rispetto, e più di più in un unico suono.

Ologramma: una via per l'inclusione
Le storie che curano

Roberta Frison, Claudio Ingrami, Carlo Stanzani

Prefazione di Vittorino Andreoli

Il QR-Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" e il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, "Le storie che curano" di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - Ed. Universitas (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la cultura. In questo libro, **OLOGRAMMA** di Roberta Frison e Claudio Ingrami, si narra un viaggio emozionante di una band formata da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, che fa parte del libro, è un documento di lavoro che ha permesso di mettere a punto la struttura della band, attraverso un lavoro di vita quotidiana, offrendo una "spazio protetto" alle idee e al talento di un gruppo in cui la musica diventa uno strumento di inclusione.



Inquadra il QR-Code e Visualizza il documento

«Un libro da Vivere»,
dalla prefazione di Vittorino Andreoli

Tra gli esperti più competenti italiani il solo musicista del gruppo etnico e contemporaneo "Ilogrammi" - una formazione composta da un gruppo che abbina una pluralità di linguaggi - dice la musica diventa una medicina attraverso cui si possono lavorare i disturbi psichici, il trauma, il dolore, il lutto, il disagio, il malessere, il disagio esistenziale e profondo all'interno del gruppo...

«L'inclusività qui è centrale»
dalla postfazione di Paolo Mignone

I membri dell'orchestra collaborano in un'ottica comune, quella di produrre una musica in cui tutti gli strumenti si dividono per produrre un unico suono, un suono che è il suono di tutti. È per questo che la scelta del termine "Ilogrammi" - che in greco vuol dire "tutti" - è quanto mai felice, perché in un'istituzione ogni strumento può essere utilizzato per raccontare immagini indimenticabili, le esperienze più belle, per cui si può indicare che ogni partecipante rappresenta il tutto, è tutto anche raccolto in ogni partecipante. Non solo, possiamo vedere il termine "Ilogrammi" come anche una metafora, perché attuale alla capacità di comunicare tutti insieme e con rispetto, e più di più in un unico suono.

Ologramma: una via per l'inclusione
Le storie che curano

Roberta Frison, Claudio Ingrami, Carlo Stanzani

Prefazione di Vittorino Andreoli

Il QR-Code è relativo a "Ologramma: una via per l'inclusione" e il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, "Le storie che curano" di R. Frison, C. Ingrami, C. Stanzani - Ed. Universitas (2023).

L'inclusione è un tema fondamentale nel mondo contemporaneo ed è cruciale in ogni aspetto della vita, compresa l'arte e la cultura. In questo libro, **OLOGRAMMA** di Roberta Frison e Claudio Ingrami, si narra un viaggio emozionante di una band formata da giovani "speciali" che trovano nella musica non solo un mezzo di espressione artistica, ma anche un modo per superare barriere e limiti. Il Documento di Roberto Frison e Claudio Ingrami, che fa parte del libro, è un documento di lavoro che ha permesso di mettere a punto la struttura della band, attraverso un lavoro di vita quotidiana, offrendo una "spazio protetto" alle idee e al talento di un gruppo in cui la musica diventa uno strumento di inclusione.



Inquadra il QR-Code e Visualizza il documento

23 Gennaio 2024 – In occasione della Giornata della Memoria "LE ROSE BIANCHE"

GIORNATA DELLA MEMORIA
Martedì 23 Gennaio 2024 - Ore 21:00
Forum G. Monzani, via Aristotele 33 - Modena

LE ROSE BIANCHE
Momenti della ribellione giovanile

OLOGRAMMA
Musica, Parole e Danza

Direttore - Roberta Frison
Testo e Regia - Carlo Stanzani

Ensemble
Voci - Francesca Gulciandri, Michele Iotti, Roberto Zanni, Camilla De Gaspari, Loredana Intermette, Luisele Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Falmatori, Lia Capitan, Maria Marchese
Tastiera - Luciano Despoli
Batteria - Tiziana Chiappelli
Chitarra - Luciano Galdi, Roberto Zanni
Basso elettrico - Andrea Colella
Violoncello - Pietro Orlandi
Batteria - Federico Magnani, Claudio Colella, Eugenio Pozzi
Tromba - Andrea Tarabusi, Giacomo e Simone Bellentani
Clarinetto - Antonella Chiusola
Flauto dolce - Fabio Vetro
Coro - Alessia Carradi, Benedetta Breschi, Zoe Boffau, Rachele Solieri, Lucio Frascadore, Alberto Arietti, Fatima Aletti, Sara Terenzi, Eleonora Pratsollari, Elena Rovati, Piera Clò, Daniela Gianmaria, Siria e Matteo Semplici, Alessia Bellentani, Ilerya Asturara
Percussioni - Maurizio Messori, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucco, Riccardo Campagna, Rachele Solieri, Sara Altieri, Mattia Balbani, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carlo e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Elia Basso, Francesco Pallo, Daniela Compiani
Danze - Tarantole
Voci narranti - Margherita Pivetti, Amra Pincelli, Carlo Stanzani
Multimedia - Emanuele Ciardi
WEB Design - Claudia Ingrami

10ª edizione
Ingresso libero

I giovani hanno sempre offerto gli slanci più puri e generosi nella lotta alle ingiustizie. Questa Giornata della Memoria 2024 è rivolta innanzitutto a loro, evocando episodi che li hanno visti protagonisti.

Programma Musicale

Blowin' in the Wind - B. Dylan
Human - Rag'n'Bone Man, J. Hartman
You Raise Me Up - B. Graham, R. Lysland
Another brick in the wall - Pink Floyd, R. Waters
Non mi avete fatto niente - E. Meta, F. Moro, A. Febo
Evenu Shalom Alehem - tradizionale ebraico
Gum Gum - E. Botbol, Y. Shwekey
One - U2, Bono
Man in the Mirror - G. Ballard, S. Garrett
Yesterday - P. McCartney, J. Lennon
Fiume Sand Creek - F. De André
Mentre tutto scorre - M. Mengoni
Imagine - J. Lennon
One Day - Matthew Paul Miller
We Are the World - M. Jackson, L. Richie
Quantanamera - Zucchero (tradizionale)
Urlando contro il cielo - L. Ligabue







Instituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Storico di musica rianunciata per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8108 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

4 Febbraio 2024 – “W la pappa col pomodoro” – Magazzini del Sale - Cervia



FESTE PER
L'INAUGURAZIONE
DI CUCINASORRISO
LA CUCINA POPOLARE
DI CERVIA

4 feb '24
ORE 16
MAGAZZINI DEL SALE
CERVIA

**W LA PAPPA
COL
POMODORO**

CONCERTO DEL GRUPPO CORALE
E STRUMENTALE
**OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE**

Direttore: *Roberta Frison*
Testi a cura di *Edoardo Buffagni, Carlo Stanzani*

INFO E BIGLIETTI
334 329 8097
cerviasocialfood@sanvitale.ra.it

INFO SOCIAL
CANTARE A CERVIA
CERVIA

f cerviasocialfood @ cerviasocial

PROGRAMMA

Viva la pappa col pomodoro, Nino Rota
You raise me up, Josh Groban
Zombie, The Cranberries
Pata Pata, Miriam Makeba
Knocking on Heaven's door, Guns n' Roses
Heal the world, Michael Jackson
One, U2
Hey Jude, The Beatles
Qualcuno si nasce, Ologramma Luciano Diegoli e Carlo Stanzani
In cerca di te, Simona Malinari
Sally, Vasco Rossi
We are the world, USA for Africa
Africa, Toto
I soliti, Vasco Rossi
Urlando contro il cielo, Luciano Ligabue

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Loredana Intormite, Luisella Sartori, Cristiano e Leonardo Luppi, Lia Capitani.
Tastiera: Luciano Diegoli
Fisarmonica: Tiziano Chiappelli
Chitarra: Luciano Gaddi
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Federico Magnani, Claudia Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Zoe Baffour, Rachele Solteri, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piera Cio, Siria e Matteo Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro
Percussioni: Maurizio Messara, Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucca, Rachele Solteri, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampa, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daidone, Elia Bassa, Francesco Palla, Danilo Campioni
Voci narranti: Edoardo Buffagni, Caterina Carbone
WEB Design: Claudio Ingrami

10 Marzo 2024 – “Quanto mare c'è in una goccia” – 26a Conferenza del Mediterraneo – Lions – Bologna



26a Conferenza del Mediterraneo
I Lions promotori del benessere dei popoli del Mediterraneo
BOLOGNA 7-10 MARZO 2024
OLOGRAMMA Musica e Parole Sabato 9 marzo ore 16:30

Quanto mare c'è in una goccia

Direttore - *Roberta Frison* Testo - *Carlo Stanzani* Programma Musicale

Ensemble

Voci - *Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leonardo Luppi, Iole Famulari, Lia Capitani, Alberto*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra - *Luciano Gaddi*
Basso elettrico - *Andrea Colella*
Violoncello - *Pietro Orlandi*
Batteria - *Federico Magnani, Claudia Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli*
Tromba - *Andrea Tarabusi, Giacomo Bellentani*
Clarinetto - *Antonella Chiuschiolo*
Saxofono - *Elia Sassi*
Coro - *Zoe Baffour, Lucia Frascadora, Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Piera Cio, Siria Sempirisi, Alessia Bellentani, Ilerya Asturaro, Azzurra*
Percussioni - *Mara Mannelli, Federica Morresi, Claudio Mazzucca, Rachele Solteri, Sara Altieri, Francesco Ferrari, Filippo Marchesi, Cecilia Bevini, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone, Samuele Mannelli, Francesco Palla, Danilo Campioni, Fernando*
Voci narranti - *Siria Sempirisi, Francesco Guicciardi*
WEB Design - *Claudio Ingrami*

Hallelujah - *Leonard Cohen*
La cura - *Franca Battiato*
Man in the mirror - *Michael Jackson*
Africa - *Toto*
Heal the world - *Michael Jackson*
Sway - *Bublé*
Sweet Child o' Mine - *Guns N' Roses*
We are the world - *Michael Jackson, Lionel Richie*

MEDITERRANEAN SOLIDARITY OBSERVATORY
OSSERVATORIO DELLA SOLIDARIETA MEDITERRANEA
OBSERVATOIRE DE LA SOLIDARITEE MEDITERRANEENNE

Debita MEME Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Teatro e Spettacoli "Scuola di musica rinascimentale per l'anno accademico 2022/2023" ora denominazione in data del 22.06.2023 del Responsabile di settore Affari Interni e Organizi, Strumenti Finanziari Regionali, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di Cervia alla DGR n. 1282/2023"

13 Aprile 2024 – “RETROSCENA” – Intervista Radio Cervia



Retroskena
RSC



ROBERTA FRISON

H. 11.00

13 APRILE

Psicoterapeuta
Musicoterapeuta
Direttrice dell'Orchestra
"Ologramma"

 twitch.tv/radiosocialcoast

conduce **Jacopo Ceroni**

21 Maggio 2024 – “SCHOLÈ” – Teatro KIA Marano S/P

SCUOLA "S. QUASIMODO"

OLOGRAMMA TEATRO DI KIA - MARANO S/P (MO)
IN CONCERTO



OLOGRAMMA
MUSICA E PAROLE

Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Piera Clò

Ensemble
Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberto Zanni, Francesca Mercury
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Galdi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Andrea Colella
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiole
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Sara Terenzi, Daniela Gianmaruto, Hanga Astarar, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Azzurra Rea, Alessia Corradi, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia Frascadore, Elena Rovatti, Annamaria e Cecilia Bevini
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solieri, Federica Marresi, Sara Altieri, Luigi Pradelli, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Davidson, Danilo Campioli, Alessio e Mariella Grassi, Cecilia Bevini, Francesca e Filippo Maria Ferrari, Filippo Marchesi, Claudio Mazzucco, Pietro Cupo, Danilo Campioni, Giacomo Gordosi, Ingrid Baralù
Voci narranti: Francesco Guicciardi, Siria Sampirisi, Azzurra Rea

WEB Design: Claudia Ingrami

SCHOLÈ
Quando fu inventata, la parola scuola, dal greco antico, significava "tempo libero", libero dalla necessità di lavorare per sopravvivere, perché solo nel tempo libero dalle necessità materiali, è possibile occuparsi della propria anima, costruire la propria personalità, ragionare, imparare, crescere...

PROGRAMMA MUSICALE
Viva la pappa, Nino Rota
Africa, Toto
Diamante, Zucchero
Guantanamera, C. Segundo
Heal The World, M. Jackson
Hey Jude, The Beatles
Isoliti, Vasco Rossi
Man in The Mirror, M. Jackson
Knackin' On Heaven's Door, B. Dylan
Qualcuno si nasce, Ologramma L. Diegoli, C. Stanzani
Sweet Child O' Mine, Guns N' Roses
We Are The World, M. Jackson
Urlando contro il cielo, Ligabue



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

**24 Maggio 2024 “MUSI-CARE Musica per chi si prende cura”
Teatro Carani – Sassuolo**



14 Giugno 2024 “LA FORZA DELLA VITA Un viaggio nell’anima sulle note della poesia” – Cortile Federico II – Cremona

Venerdì 14 Giugno 2024 - Ore 18:00
Cortile Federico II – Cremona Ingresso libero

LA FORZA DELLA VITA

Un viaggio nell’anima sulle note della poesia

OLOGRAMMA *Musica, Parole e Danza*

Con la partecipazione straordinaria di Direttore - Roberta Frison
Tiziano Chiappelli - Fisarmonica Testo a cura di Piera Clò

Ensemble

Voci: Luisella Sartari, Francesca Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitani, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari, Alberta Ventatto, Roberto Zanni
Tastiera: Luciano Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Roberto Zanni
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudia Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Alberto Arletti, Sara Terenzi, Ilenya Asturaro, Zoe Baffour, Alberto Arletti, Alessandra Profilo, Fatima Arletti, Elena Rovatti, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Annamaria e Cecilia Bevini, Serena Lera
Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Ingrid Baraldi, Alessia Corradi, Francesca Palla, Rachele Saleri, Federica Morresi, Sara Altieri, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simonetta Ingrassia, Carla e Luca Daldone, Danila Campioli, Alessia e Mariella Grassi, Cecilia Bevini, Claudia Mazzucca, Alessia Bellentani, Fernando Zanasi, Giacomo Gardasi
Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi
WEB Design: Claudio Ingrassia

Programma Musicale

La forza della vita, P. Vallesi
The Sound Of Silence, Simon & Garfunkel
Apri Tutte le porte, G. Morandi
Guantanamera, C. Segundo
Imagine, J. Lennon
Man In The Mirror, M. Jackson
Rimmel, F. De Gregori
Dolcenera, F. De André
Oblivion, A. Piazzolla
Meraviglioso, Negroamaro
Smile, N. K. Cole
Libertango, A. Piazzolla
Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani
We Are The World, M. Jackson, L. Richie

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 Giugno 2024 – “APRI TUTTE LE PORTE Musica, parole per sentire insieme” – Villa Paola – Padova – Lions Club International



Lions Club International
DISTRETTO 108 Te3 - Italia



Domenica 16 Giugno 2024 - Ore 18:00
VILLA PAOLA - PADOVA



OLOGRAMMA

APRI TUTTE LE PORTE

Musica, parole per 'sentire' insieme

Direttore - Roberta Frison

Ensemble

Voci: Cristiano e Leo Luppi, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Lia Capitan, Iole Familiari, Camilla De Gaspari, Alberto Ventotto

Tastiera: Luciano Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi

Basso elettrico: Luigi Italiano

Violoncello: Pietro Orlandi

Batteria: Claudio Colella, Federico Magnani, Samuele Mannelli

Clarinetta: Antonella Chiuchiola

Tromba: Andrea Tarabusi

Corni: Piera Clò, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Serena Lero, Zoe Baffour, Fatima e Alberto Arletti, Sara Terenzi, Ilerya Asturiano, Alessia Bellentani, Alessio Corradi, Alessandra Profilo, Elena Ravatti, Cecilia Zanini

Percussioni: Mara e Samuele Mannelli, Francesca Palla, Sara Altieri, Claudia Mozzucco, Rachele Soleri, Federica Morresi, Alessandra Profilo, Carla e Luca Daidone, Danilo Compiani, Alessia e Mariella Grassi, Francesca Ferrari, Filippo Marchesi, Donato Compiani, Fernando Zanasi, Ingrid Baraldi, Cecilia Bevini, Giacomo Gardas

Voci narranti: Piera Clò, Francesco Guicciardi

WEB Design: Claudio Ingrami

Testo a cura di Piera Clò

Programma Musicale

La Cura, F. Battista

Africa, Tata

Apri Tutte le porte, G. Morandi

Diamante, Zucchero

Heal The World, M. Jackson

Hay Jude, J. Lennon

I migliori anni, R. Zero

Knockin' On Heaven's Door, Guns N'Roses

Mentre tutto scorre, Negroamaro

Meravigliosa, Negroamaro

Qualcuno si nasce, Ologramma, L. Diegoli, C. Stanzani

Parlami d'amore, Negroamaro

Sally, Vasco Rossi

We Are The World, M. Jackson, L. Richie



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8229 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore: Uffici Generali e Curricula, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

“OLOGRAMMA Argento Musica per non dimenticare” Edizione Universitas 2024

OLOGRAMMA ARGENTO - Musica per non dimenticare

La demenza è una delle sfide emergenti più urgenti del nostro tempo. Questo libro si propone non solo come una guida per affrontare diverse forme di fragilità ma anche come un innovativo esempio di utilizzo della musica come strumento terapeutico di straordinaria efficacia. Studi recenti dimostrano che la memoria musicale rimane sorprendentemente intatta anche in persone con Alzheimer avanzato. Attraverso testimonianze toccanti e rigorosi approfondimenti scientifici gli autori evidenziano come la musica d'insieme e la musicoterapia siano strumenti efficaci per stimolare la memoria, migliorare il benessere emotivo e per promuovere l'inclusione sociale. Le storie di chi convive con la demenza, di persone con fragilità, caregiver e professionisti della salute offrono un quadro di sollievo e speranza, evidenziando come la musica possa ridurre le barriere cognitive, risvegliando ricordi e creando un ambiente di cura empatico e accogliente. Il modello ologramma rappresenta un approccio integrato che valorizza le risorse artistiche e terapeutiche, offrendo soluzioni concrete e sostenibili. Un elemento chiave del progetto è l'attività laboratoriale di musica d'insieme in un gruppo misto, che promuove l'interazione, la creatività e il benessere tra partecipanti con diverse abilità cognitive. "Musica per non dimenticare" è molto più di uno slogan; è una chiamata all'azione per abbracciare l'inclusione, la creatività e la scienza nella costruzione di una società più empatica e solidale. Leggere questo libro significa entrare in un mondo dove la musica diventa un ponte tra passato e presente, un faro di speranza per le persone con demenza e le loro famiglie.


Andrea Fabbo Geriatra, Direttore Socio-Sanitario - AUSL Modena
Roberta Frison Direttore Istituto MEME, Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Claudio Ingrami Co-Direttore Istituto MEME, Vicepresidente Presidente CEMU-OLOGRAMMA-APS
Marina Turci Geriatra Unità Operativa Disturbi Cognitivi e Demenza, AUSL Modena
Antonella Beltrami Psicologa - Psicoterapeuta
Massimiliano Cruciani Referente Clinical Competence Cure Palliative dell'Adulto AUSL Modena, Presidente Zero K
Luciano Diegoli Pianista Ologramma
Doina Munteanu Infermiera, Coordinatrice CRA

Andrea Fabbo, Roberta Frison, Claudio Ingrami, Marina Turci
Antonella Beltrami, Massimiliano Cruciani, Luciano Diegoli, Doina Munteanu

OLOGRAMMA ARGENTO


MUSICA PER NON DIMENTICARE

Prefazione di Marco Trabucchi



Universitas Editore

Leggere con cura, ascoltare il progetto OLOGRAMMA di FA, nel rispetto di questo libro su strumenti e materiali dell'associazione CEMU-OLOGRAMMA-APS Italiana. Incontro e diffusione. Prezzo di copertina € 28,00



10 Settembre 2024 **"GELATO AL LIMON"** Musica e parole – Cervia –
In occasione di Cervia SOCIAL FOOD



Martedì 10 Settembre 2024 | ore 18.30
Cervia, via Levico 11A



CONCERTO DEL GRUPPO CORALE E STRUMENTALE **OLOGRAMMA**

DIRETTORE: ROBERTA FRISON
TESTI A CURA DI FRANCESCA MERCURY

PROGRAMMA MUSICALE

GELATO AL LIMON (P. DONTE), SPAGNETTA A DETROTTI (F. DONGUSTO) – MEDLEY
LA FORZA DELLA VITA (P. VALLESI), MEDAGLIOSO (NEGRARRO), IMAGINE (J. LENNON), LA DURA (F. BATTIATO), VIVERE (Y. ROSSI)
SOUND OF SILENCE (SIMON AND GARFUNKEL), PARLAMI D'AMORE (NEGRARRO), NOW IN THE MIRROR (M. JACKSON)
APRI TUTTE LE PORTE (G. MORANDI), DIMANDETE (ZUCCHERO), MENTRE TUTTO SCORRE (NEGRARRO), WHAT A WONDERFUL WORLD (L. ARMSTRONG)
QUANTUMERA (C. SECUNDO), WE ARE THE WORLD (M. JACKSON, L. BIGHIE)

ENSEMBLE

VOCI: FRANCESCA MERCURY, FRANCESCO BUIOGGIARDI, MIRENLE IOTTI, EMILIA DE BIASIARI,
CRISTIANO E LEO LUPI, ALBERTO BEVOTTO
TASTIERA: LUIGINO DIEROLI / CHITARRA: LUIGIANO GIARDI
BASSO ELETTRICO: ANDREA COLELLA / VIOLONCELLO: PIETRO D'ORLANDI
BATTERIA: CLAUDIO GUELLI, FEDERICO MAGNANI, SANDRO FARRICELLI, EUGENIO POZZI
GRAMOFONO: ANTO NELLO CRUDELLI / TROMBA: ANDREA TARRUSI
CORO: PIETRO GIO, GIOVIA JARINI, SERENA VIGI, ELEONORA PRATISOLI, LUDIA FRACARDI, GIUSEPPE BALETTI, LINDA JUSTI, ALESSIO BELLETTA, ALESSIA CARVALLO, ALESSANDRO PROFILO,
ESTER GALETTI, ELENA FODATTO, ANNA MARIKA BORGARINI, NICOLA DE VITO, FRANCESCA VEFERRI,
EUGENIO TARDUCCI
PERCUSSIONI: MARIKA E SANDRO ANTONELLI, FRANCESCO PULLA, BARBARA BOLLERI, FEDERICO ANDREOLI,
ALESSANDRO PROFILO, CARLA E LUCA RADONNE, DANIELE GAMPOLI, ALESSIO E MARIELLA CRICCI,
GIUSEPPE MAZZUCCO, ENRIKE PAMPALONI, SIMONETTA NEGROSCIO, DANIELE RANFELLI, FERMANO ZANOLI,
EUGENIO GARDUCCI, IMBRIO D'ARLICI
VOCI MARRANTE: FRANCESCO BUIOGGIARDI, FRANCESCA MERCURY
WEB DESIGN: LUIGINO MAGGIORI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL CONCERTO E ALLA CENA. SCRIVERCI A PERFORMANCES@SANTAVIALE.ITALY
O CHIAMANDO AL 054 2261067



15 Settembre 2024 – **"SOGNA RAGAZZO SOGNA... e non cambiare un verso della tua canzone"** Musica e parole – Chiostro
Palazzo Santa Margherita – Modena – In occasione di FestivalFilosofia Psiche

15 settembre ore 18 Modena Palazzo Santa Margherita - Chiostro
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

"SOGNA RAGAZZO SOGNA"
... e non cambiare un verso della tua canzone

Direttore Roberta Frison - Testi e Regia Carlo Stanzani

Questo percorso musicale prende le mosse dal senso di isolamento degli hikikomori e dalla perdita della capacità di sognare. La musica ci condurrà attraverso le riflessioni di Vittorio Andreoli, di Umberto Galimberti, di Claudio Magris... per esplorare le dimensioni della fragilità dell'uomo, del rapporto con la tecnologia, della indissolubile necessità della psiche di nutrire la speranza.

ENSEMBLE
Soprano: Kateryna Malinik
Voci: Francesca Galicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Jole Famulari, Cristiano e Leo Luppi, Emilia De Gasperi
Tastiera: Luciano Di Gregori
Chitarra: Luciano Giardi
Basso elettrico: Andrea Celesia
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Celesia, Federico Magnani
Eugenio Pozzi, Simona Marnetti
Chitarrista: Antonella Chiuschiolo
Tromba: Andrea Tarabusi
Coro: Benedetta Breschi, Luca Fracardoni, Zita Buffoni, Alberto Arfetti, Felicia Arfetti, Sara Terenziani, Eleonora Pratissoli, Pina Clò, Alessia Corradi, Alessandra Profilo, Ilaria Asturano, Alessia Bellentani, Elena Rovetti, Cecilia Besoni, Serena Lara, Francesca e Filippo Maria Ferrero, Annamaria Giacomini
Percussioni: Maria Maninelli, Rachel Solieri, Federica Morresi, Sara Alinari, Claudio Mazzucco, Lonnie Neri, Fernando Zanoli
Francesca Pula, Emanuela Penno, Simona Ingrassia, Danilo Campioni
Voci marrante: Carlo Stanzani, Francesca Mercury
WEB Design: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE
Sogna ragazzo sogna - R. Vecchiari
Try - Pink
La forza della vita - P. Vallese
The Sound Of Silence - P. Simon, A. Garfunkel
The Lion Sleeps Tonight - Solomon Linda, The Evening Birds
Man In The Mirror - M. Jackson
Diamante - Zucchero Fornaciari
Jenny e pazzo - Vasco Rossi
Streets Of Philadelphia - Bruce Springsteen
Free! The World - M. Jackson
Africa - Toto
I Will Always Love You - Whitney Houston
Let It Be - The Beatles
What A Wonderful World - Louis Armstrong
La cura - F. Battato
We Are The World - Michael Jackson, Lionel Richie

In occasione di **festiva|l|osofia psiche**

ISTITUTO MESEAD Università Popolare Gregory Bassano - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti
*Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 5220/At del 14/04/2024 del responsabile di settore uffici generali e didattici, Strumenti e strumenti.
Regolazione, Accreditementi della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1281/2018*

20 Settembre 2024 – “CONTO SU DI TE” Musica e parole – In occasione di Casa Emilia: Festa dell’Unità Arena LEFT – Modena



21 Settembre 2024 – OLOGRAMMA ARGENTO “Musica per non dimenticare” Musica e parole – In occasione della Settimana dell’Alzheimer 2024 – Piazza Roma Modena

Settimana dell'Alzheimer 2024
Ogni giorno prendersi cura delle persone con demenza

OLOGRAMMA ARGENTO in VIVO
Musica per non dimenticare
musica e parole

21 settembre 2024 ore 18.00 - piazza ROMA - Modena

Direttore Roberta Frison
Testi a cura di Francesca Mercury

Programma Musicale

Chirlandèna, C. Martuzzi/V. Cavazzuti Tenca
Tanto pe' cantà, A. Simeoni/E. Petrolini
Non ti scordar di me, D. Furni/E. De Curtis
Caruso, L. Dalla
Nel blu dipinto di blu (Volare), Migliacci/Modugno
Sapore di sale, Gino Paoli
L'emozione non ha voce, A. Celentano
Azzurro, V. Pallavicini/P. Conte
Tu vuò 'fà l'americano, R. Carosone
Guarda come dondolo, E. Yannello
Viva la Pappa col pomodoro, L. Wertmuller/N. Rota
Rose rosse per te, G. Bigazzi/M. Ranieri
Romagna mia, S. Casadei
Medley napoletano:
O surdato 'nnamorato, A. Califano/E. Cannio
Funiculì funiculà, G. Turco/L. Denz
O sole mio, G. Capurro/E. Di Capua
Nessun dorma, G. Puccini da Turandot

Ensemble

Tenore: Roberto Brugioni
Voci: Michele Iotti, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Francesca Mercury, Marco Baccharini
Tastiera: Luciano Dregoli
Chitarra: Mario Cambi
Basso elettrico: Roberto Vasta
Violoncello: Pietro Orlandi
Batteria: Claudio Colella, Samuele Mannelli
Clarinetto: Antonella Chiuchio
Tromba: Andrea Tarabusi
Mandolino: Maria Cecilia Vaccari

Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Piera Clò, Alessia Corradi, Elena Rovati, Cesti Anna, Carla Aldrelli, Salvatore Sturmiolo, Magda Castagnola, Daniela Giannaruto, Enrico Galli, Milvia Berselli, Lucia Pangiusco, Angela Verrini, Zita Zabolli, Ermanno Bortoli, Clementina Rubino, Nicola Maiuri, Angelo Morra, Serafina Ferrone, Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli, Aurelio Di Ninno, Liliana Zanichelli, Mara Bellei, Giuliano Baldini, Silvana Suozzi, Irina Diakunishvili, Marisa Bassoli, Savino Gorgogione, Gianni Salvaterra, Barbieri Franca, Monica Saltini, Nueza Ludovino, Mara e Samuele Mannelli, Luigi Pradelli

Voci narranti: Carlo Stanzani, Francesca Mercury

WEB Design: Claudio Ingrams

14 ottobre 2024 – “QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA” Musica e parole – In occasione del “G7 Inclusion e Disabilità” – Sala della Conciliazione Palazzo dei Priori - Assisi





Assisi e il G7 inclusion e disabilità

Eventi e attività nel territorio
a cura di Enti, Istituzioni
e terzo settore

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA

QUALCUNO SI NASCE... POI TUTTI SI DIVENTA

ENSEMBLE

Voci: Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Francesca Mercury, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luppi, Jole Famulari

Tastiera: Luciano Diegoli

Chitarra: Luciano Gaddi

Basso elettrico: Andrea Colella

Violoncello: Pietro Orlandi

Batteria: Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli

Clarinetto: Antonella Chiuhiolo

Tromba: Andrea Tarabusi

Coro: Piera Clò, Zoe Baffour, Serena Lera, Alberto Arletti, Francesca Ferrari, Fatima Arletti, Sara Terenziani, Filippo Maria Ferrari, Ilenya Asturaro, Siria Sampirisi, Alessia Bellentani, Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Elena Rovatti

Percussioni: Mara Mannelli, Francesco Polla, Rachele Solteri, Federica Morresi, Fernando Zanasi, Claudio Mazzucca, Alessandra Profilo, Alessio e Mariela Grossi, Giacomo Gardosi, Samuele Mannelli, Carla e Luca Daidone

Voce narrante: Francesca Mercury, Francesco Guicciardi

WEB Design: Claudio Ingrami

PROGRAMMA MUSICALE

La Cura - F. Battiato

Heal The World - M. Jackson

La forza della vita - P. Vallesi

Sound Of Silence - Simon & Garfunkel

Meraviglioso - Negroamaro

Guantanamera - C. Segundo

Qualcuno si nasce ... e poi tutti si diventa - Ologramma

Apri tutte le porte - G. Morandi

Hey Jude - The Beatles

Africa - Toto

Man In The Mirror - M. Jackson

We Are The World - M. Jackson e L. Richie






Con il patrocinio di:










Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

16 novembre 2024 - Parma

Gruppo Corale e Strumentale Ologramma

Qualcuno si nasce...
poi tutti si diventa
Musica & Parole

Direttore Roberta Frison



  **SANVIDO** 50 ANNI 1974-2024  CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO

30 novembre 2024 - Brescello



EVENTO AD INGRESSO GRATUITO

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 20.30

GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI
DELLE PERSONE CON

DISABILITÀ



ORCHESTRA OLOGRAMMA
"HO CONOSCIUTO IL DOLORE"

MUSICA & PAROLE - Direttrice **ROBERTA FRISON** Testi a cura di **CARLO STANZANI**

ENSEMBLE

Soprano: Katerina Makhygi
Voci: Francesca Marzoni, Francesco Sottilardi, Michele Ieri, Lia Capiani, Camilla De Gaspari, Cristiano e Leo Luggi, Jole Fenuclari, Albano Ventosa, Cecilia Zanini, Roberto Zani
Basso: Luciano Degli
Chitarra: Luciano Degli
Basso elettrico: Andrea Cristofa
Violoncello: Pietro Sottilardi
Batteria: Claudio Calzola, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli
Chitarre: Antonella Chiuschiello
Tromba: Andrea Sottilardi
Coro: Pina Cili, Benedetta Breschi, Lucia Frascadore, Zoe Baffoni, Alberto Ariotti, Sara Tassinari, Daniela Diamentoni, Iryga Kalayova, Siria Sampirici, Alessia Bellinetti, Eleonora Corradi, Zoe Baffoni, Alberto Ariotti, Alessandra Profilo, Antonia Ferri, Lucia Frascadore, Cecilia Chiuschiello, Eleonora Pratesini
Processionista: Ingra e Sabina Maselli, Francesco Polia, Barbara Salari, Federica Moroni, Sara Alfari, Luigi Pradelli, Alessandra Profilo, Emanuele Pampo, Simona Ingrassia, Carlo e Luca Deidone, Danilo Campari, Alessio e Mariella Grossi, Cecilia Brevi, Francesca Ferrari, Filippo Marchetti, Cavale Marzocca, Fernanda Casati, Giacomo Cardini, Filippo Perini
Voci narrante: Carlo Stanzani, Francesca Marzoni, Francesco Sottilardi
WEB Design: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE

The mission (Dante's Obe), E. Monticone
Heart The World, M. Jackson
Diamond, Lucchiani
Imagines, J. Lennon
Knockin' On Heaven's, Bob Dylan
Yesterday, The Beatles
He conosciuti il dolore, B. Vaccchioni
La cura, F. Bortolozzi
You Raise Me Up, J. Sinbad
La forza della vita, F. Vaccchioni
Let it Be, The Beatles
Man In The Mirror, M. Jackson
Non mi avete fatto niente, E. Moro
Qualcosa di nuovo, L. Degli, C. Stanzani, Ologramma
Sono solo parole, Ingrid
Sirena Of Philadelphia, Bruce Springsteen
Il viaggio a Vienna, F. Vaccchioni, M. Vaccchioni
Uvere, Vasco Rossi
Zombia, The Cranberries

TEATRO COMUNALE DI BRESCELLO G.CERVI - VIA F.LLI ROSSELLI



BRESCELLO

Comune di
Brescello

3 dicembre 2024 - Firenze
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità



Presentano

OLOGRAMMA

*Giornata Internazionale
dei diritti delle persone con disabilità*

3 DICEMBRE 2024 ORE 20.30

Teatro Cartiere Carrara (Ex) Tuscany Hall - Firenze Lungarno Aldo Moro 3



Biglietto di ingresso € 20,00

Info: Lia 320 829 9910 - Rita 335 709 4512 - Mario 335 616 3064
**TUTTO IL RICAIVATO DELLA SERATA SARÀ DEVOLUTO
IN BENEFICENZA A VOA VOA**

*6 dicembre 2024 RAI 5 ripropone per la 3 volta il docufilm
Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità*

OLOGRAMMA

Musica per l'inclusione

Sabato 3 dicembre 2022

Martedì 12 dicembre 2023

Venerdì 6 dicembre 2024



Tratto dal libro "Ologramma le parole della musica" di
Roberta Frison, Claudio Ingrami, Gianni Ricci e Carlo Stanzani

SCRITTO E DIRETTO DA FRANCESCO ZARZANA
CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI DI OLOGRAMMA E CLAUDIA CAMPAGNOLA,
FABRIZIO CONIGLIO, TIZIANA DE GIACOMO, CARMEN DI MARZO, MARCELLA
GRANITO, STEFANO MASCIARELLI, ELEOLORA MAZZETTI, ROSARIO PETIX,
MARILÙ PIPITONE, ROBERTA PROCIDA, VALERIA ZAZZARETTA

14 dicembre 2024



17 dicembre 2024 Bomporto

PROMOSSO DA
BdT
bancadel
tempo
PERMANENTE

CON IL PATROCINIO DEL

Comune di Bomporto

A FAVORE DI

ASEP

CON IL CONTRIBUTO DI

Leonardo SRI

GARUTI

Nessun Dorma!

Concerto di musica e parole del Gruppo corale e strumentale **OLOGRAMMA**

Direttrice **Roberta Frison** - Testi a cura di **Carlo Stanzani**



ENSEMBLE

TENORE: Roberto Brugioni

VOCI: Francesca Mercury,
Francesco Gucciardi, Michele Iotti,
Lia Capitani, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leo Luzzi,
Alberto Ventotto, Roberto Zanà

TASTIERA: Luciano Dalgoli

CHITARRA: Luciano Guddi

BASSO ELETTRICO: Andrea Colella

VIOLINCELLO: Pietro Orlandi

BATTERIA: Claudio Colella,
Eugenio Pazzi, Federico
Magnani, Samuele Mannelli

CLARINETTA: Antonella Chiodolo

TROMBA: Andrea Tamburini

CONCI: PIERA CIG, Benedetta
Dreschi, Lucia Frascadore, Zoe
Balfour, Alberto Arletti, Sara
Terenziani, Daniela Giurmaruto,

Ilmya Astunaro, Siria Sempinzi,
Alessia Bellentani Alessia Corradi,
Zoe Balfour, Alberto Arletti, Aless-
sandra Profilo, Fatima Arletti, Lucia
Frascadore, Cecilia Ghisardi,
Eleonora Fratinozzi, Semma Lena

PERCUSSIONI: Mara e Samuele
Mannelli, Francesco Polli, Rachela
Soleri, Federica Morresi, Sara
Alberti, Luigi Pradella, Alessandra
Profilo, Emanuele Pampo,
Simonetta Ingrassia, Carla e Luca
Daidone, Danilo Campioni, Alessio
e Mariella Lombardi, Cecilia Bivini,
Francesca e Filippo Ferrari, Claudio
Mazzucca, Fernando Zanasi,
Giacomo Gandosi

VOCI BARRIATE: Carlo Stanzani,
Francesca Mercury, Francesco
Guccardi

WEB DESIGN: Claudio Ingrassia

PROGRAMMA MUSICALE

Hallelujah
L. COHEN

Heal The World
M. JACKSON

*Cool on the
Rooftop*
ZUCCHERO

Shallow
A. WHITT, M. RAKON, LADY GAGA

Imagine
J. LITTLETON

All I want for Christmas is you
M. CAREY

Yesterday
THE BEATLES

La cura
F. BATTATO

You Raise Me Up
J. GLOBAN

Let It Be
THE BEATLES

Man in The Mirror
M. JACKSON

Vivere
VASCO ROSSI

I Will follow him
F. FOUNCILL, P. MAUKAT, A. ALTMAN

Nessun Dorma
G. PUCCINI

24 Gennaio 2025 - Modena
Giornata della Memoria

GIORNATA DELLA MEMORIA
Venerdì 24 gennaio 2025 - Ore 20:30
BPER Forum, via Aristotele 33 - Modena
11ª Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
Musica, Parole e Danza

GIVE PEACE A CHANCE

Diamo una possibilità alla Pace

Direttrice - *Roberta Frison* Testo e Regia - *Carlo Stanzani*

Esiste un luogo, dove l'Amore ha perso.
La bellezza si è spenta.
Un luogo senza poesia, né voce.
Guidato da gente ammalata di odio.
Esiste un luogo dove la vita non c'è.
Dimenticato dal cielo.
Scavato nel buio.
Quel luogo, si chiama
guerra. [Andrew Faber]

Programma Musicale

Give Peace A Chance - *J. Lennon e Y. Ono*
Fragile - *Sting*
Mandela Day - *Simple Minds*
C'era un ragazzo che come me amava i Beatles
e i Rolling Stones - *F. Migliacci, M. Lusini*
Prayer Of The Mother - *Yael Deckelbaum*
Talking 'Bout A Revolution - *T. Chapman*
Generale - *F. De Gregori*
Wind Of Change - *Scorpions*
Esseri Umani - *M. Mengoni*
Russians - *Sting*
Redemption Song - *Bob Marley*
Sogna ragazzo sogna - *R. Vecchioni*
La vita è bella - *M. Piovani*
What A Wonderful World - *L. Armstrong*
We Are The World - *M. Jackson, L. Richie*

Ensemble

Voci - *Francesca Mercury, Francesco Guicciardi,
Michele Iotti, Camilla De Gaspari,
Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari,
Alberto Ventotto, Lia Capitani*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra elettrica - *Luciano Gaddi*
Basso elettrico - *Andrea Colella*
Viola - *Angelica Carlini*
Violoncello - *Pietro Orlandi*
Batteria - *Federico Magnani, Claudio Colella,
Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli*
Tromba - *Andrea Tarabusi*
Clarinetto - *Antonella Chiuochio*
Coro - *Piera Clò, Alessia Carradi, Benedetta Breschi,
Zoe Baffour, Rachele Solieri, Lucia Frascadore,
Alberto Arletti, Fatima Arletti, Sara Terenziani,
Eleonora Pratirossi, Elena Rovati, Ilenya Asturaro,
Sina Sempirisi, Alessia Bellentani, Serena Lera,
Alessandra Profilo, Francesca e Filippo Maria Ferrari,
Cecilia Bevini, Annamaria Ghirardini, Anita, Emma*
Percussioni - *Mara Mannelli, Federica Moresi,
Claudio Mazzucca, Rachele Solieri, Sara Altieri,
Emanuele Pampo, Simonetta Ingrosso,
Alessio e Mariella Lombardi, Fernando Zanasi,
Sofia, Giacomo Garlosi, Carla e Luca Daidone,
Samuele Mannelli, Francesco Polla, Danilo Campioni*
Voci narranti - *Carlo Stanzani, Francesco Guicciardi,
Francesca Mercury, Melissa Steccohezini*
Multimedia - *Emanuele Ciardi*
WEB Design - *Claudio Ingrami*



BPER:



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.
"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del
Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione
Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1791/2018".



Instagram

ologramma_2020

italomunot – Svizzera Radio Munot

VENERDÌ 24 GENNAIO 2025
IN DIRETTA DAL FORUM MONZANI DI MODENA – ITALY



19.30 ANTEPRIMA – INTERVISTE TRC TV

Gian Carlo Muzzarelli *Presidente commissione politiche per la salute e politiche sociali Regione Emilia Romagna*

Andrea Bortolamasi *Assessore alla Cultura Comune di Modena*

Daniele Francesconi *Direttore Festival Filosofia*

Roberta Frison *Direttrice Istituto MEME e OLOGRAMMA*

20.30 CONCERTO

Giornata Internazionale della Memoria – 11^a edizione

Gruppo Corale e Strumentale

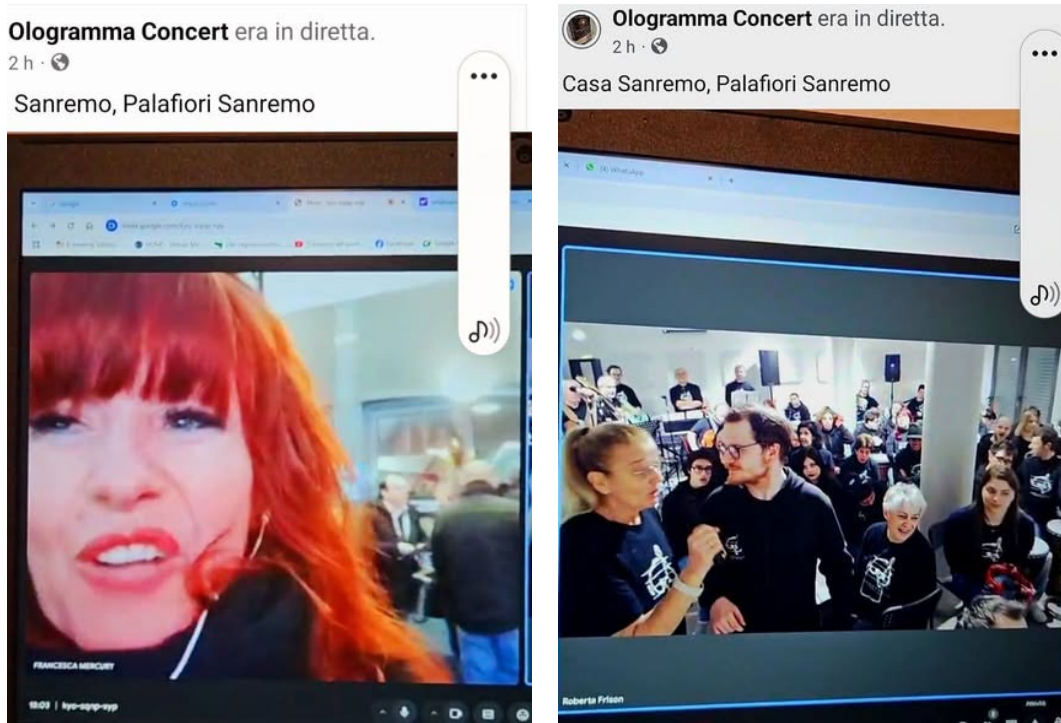
OLOGRAMMA

GIVE PEACE A CHANCE



Diamo una possibilità alla pace

MUSICA PAROLE E DANZA


*11 Febbraio 2025
Collegamento dal Palafiori di Sanremo*



*18 Febbraio 2025
Diretta da Radio Munot – Svizzera*

Ologramma
Da sogno a splendida realtà
Martedì
18 febbraio
dalle 19.00 alle 21.00
Seguici in diretta su Instagram
sulla pagina @italomunot 
Sull'App di Radio Munot
Sul sito web
www.radiomunot.ch 

In diretta telefonica **Roberta Frison**
Fondatrice di **Ologramma**



“Voglio tornare a dominare i palchi” – Federico Magnani



17 Maggio 2025 80-anni di Pace – Piazza Grande Modena



... e le genti che passeranno... **la Resistenza per la Pace**

ologramma&friends

musica, parole e danza

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 19 PIAZZA GRANDE MODENA

Corpi e anime a cantare, suonare e ballare insieme. Uniti per festeggiare la Liberazione e la Pace, quella Pace che ora va difesa.

Non importa se non sei un cantante, conta la volontà di esserci: **partecipa al flash mob 'da Modena 1000 voci per la Pace'**

Il 17 maggio vieni a cantare in Piazza Grande!

Iscriviti subito:



Marengolini', concerto di Ologramma in Piazza Grande il 28 ottobre 2023

Belle voci (Traduzione)
 Insegna di Lomazzo
 C'era un ragazzo che come me... di Migliacci, M. Lomazzo
 Zamboni di M. Lomazzo
 In quel tempo di Rossi
 I 500 passi di M. Lomazzo
 Eppoi venne di M. Lomazzo
 Eppoi venne di M. Lomazzo
 Quando Dio Giocò il suo
 Praga di The Mothers (F. D'Arboreliani)
 Giocando di Rossi
 Sogno ragazzo sopra di M. Lomazzo
 Giocando come il vento, i Lipstick
 Federazione King di M. Lomazzo
 Non mi parlo di M. Lomazzo, E. M. M. M. M.
 Giocando di M. Lomazzo
 Giocando di M. Lomazzo
 Giocando di M. Lomazzo
 Giocando di M. Lomazzo
 Giocando di M. Lomazzo
 Belle voci sono venute!

TARANCI-ORTE



a le genti che passeranno... **la Resistenza per la Pace**

ologramma&friends

musica, parole e danza

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 19.00
PIAZZA GRANDE MODENA

Il concerto verrà aperto da un video messaggio di Vasco Rossi

“Quando c'è musica non c'è guerra...”

È una bellissima idea questa festa straordinaria in piazza per cantare e fare musica... insieme per la pace...

Sarò con voi con il cuore

Vi aspetto

Corpi e anime a cantare, suonare e ballare insieme
 Uniti per festeggiare la Liberazione e la Pace, quella Pace che ora va difesa
 Non importa se non sei un cantante, conta la volontà di esserci:
partecipa al flash mob 'da Modena 1000 voci per la Pace'
 Il 17 maggio vieni a cantare in Piazza Grande

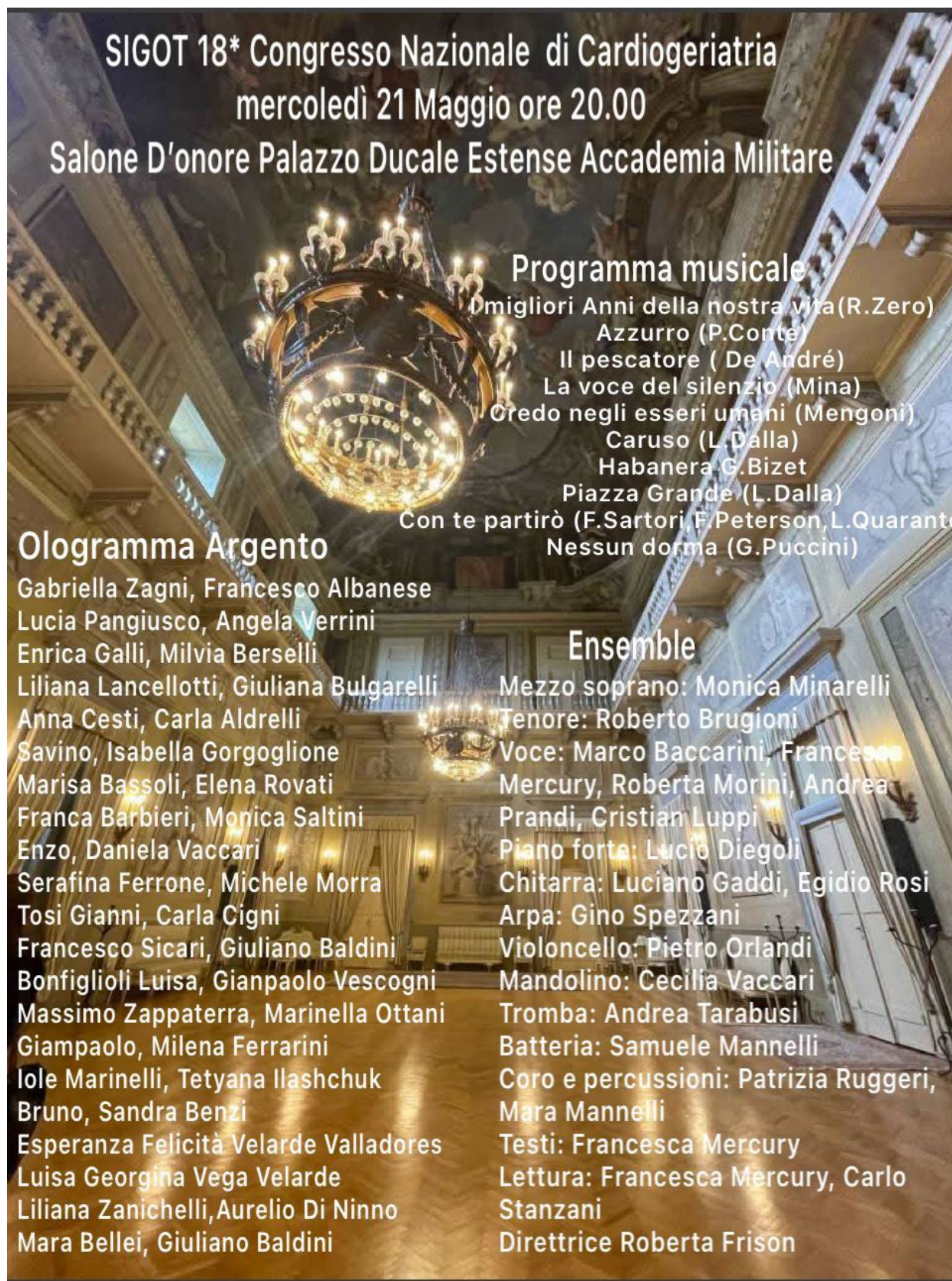
Iscriviti subito:



TARANCI-ORTE



21 Maggio 2025 – Salone d'Onore Palazzo Ducale Estense Modena²



SIGOT 18* Congresso Nazionale di Cardiogeriatría
mercoledì 21 Maggio ore 20.00
Salone D'onore Palazzo Ducale Estense Accademia Militare

Programma musicale
I migliori Anni della nostra vita (R.Zero)
Azzurro (P.Conte)
Il pescatore (De André)
La voce del silenzio (Mina)
Credo negli esseri umani (Mengoni)
Caruso (L.Dalla)
Habanera G.Bizet
Piazza Grande (L.Dalla)
Con te partirò (F.Sartori, F.Peterson, L.Quaranta)
Nessun dorma (G.Puccini)

Ologramma Argento
Gabriella Zagni, Francesco Albanese
Lucia Pangiusco, Angela Verrini
Enrica Galli, Milvia Berselli
Liliana Lancellotti, Giuliana Bulgarelli
Anna Cesti, Carla Aldrelli
Savino, Isabella Gorgoglione
Marisa Bassoli, Elena Rovati
Franca Barbieri, Monica Saltini
Enzo, Daniela Vaccari
Serafina Ferrone, Michele Morra
Tosi Gianni, Carla Cigni
Francesco Sicari, Giuliano Baldini
Bonfiglioli Luisa, Gianpaolo Vescogni
Massimo Zappaterra, Marinella Ottani
Giampaolo, Milena Ferrarini
Iole Marinelli, Tetyana Ilashchuk
Bruno, Sandra Benzi
Esperanza Felicità Velarde Valladores
Luisa Georgina Vega Velarde
Liliana Zanichelli, Aurelio Di Ninno
Mara Bellei, Giuliano Baldini

Ensemble
Mezzo soprano: Monica Minarelli
Tenore: Roberto Brugioni
Voce: Marco Baccharini, Francesca Mercury, Roberta Morini, Andrea Prandi, Cristian Luppi
Piano forte: Lucio Diegoli
Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi
Arpa: Gino Spezzani
Violoncello: Pietro Orlandi
Mandolino: Cecilia Vaccari
Tromba: Andrea Tarabusi
Batteria: Samuele Mannelli
Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli
Testi: Francesca Mercury
Lettura: Francesca Mercury, Carlo Stanzani
Direttrice Roberta Frison

² 39° Congresso Nazionale SIGOT - Società Italiana di Geriatria Ospedale e Territorio. "TERZO MILLENNIO SALUTE"
Rubrica ideata e condotta da Daniel Della Seta dedicata alla Medicina, alla Salute e alla Sanità.
<https://www.youtube.com/watch?v=PLoDbhbX6Y8>



17 Giugno 2025 – Castelfranco Emilia 80-anni di Pace



17 GIUGNO ORE 21
PIAZZA GARIBALDI
Castelfranco Emilia

**MAI PIÙ
COME IERI**
ologramma musica e parole
un concerto per 80anni di PACE

*nessuno di noi è solo nel mondo, ma siamo parte di un tutto di cui
dobbiamo prenderci cura. Noi siamo il mondo, noi siamo i bambini,
noi siamo quelli che un giorno porteranno la LUCE*

PUOI PARTECIPARE AL CONCERTO
NON IMPORTA SE NON SAI
CANTARE O SUONARE
L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE:
INDOSSA UNA MAGLIETTA BLU;
UN JEANS CORTO O LUNGO
TI ASPETTIAMO
IN PIAZZA ALLE 20.45

PROGETTO SOSTENUTO DA
ARCISPAZIO PIUMAZZO
ARCI G. PRETI MANZOLINO
ARCI SOLIDARIETÀ
ASSOCIAZIONE AMA



CITTÀ DI
CASTELFRANCO
EMILIA



21 Giugno – Chiesa di San Lazzaro – Modena

SABATO 21 GIUGNO

GRUPPO
C'EIS

CONCERTO PER GLI SPAZI ANZIANI

LO SPAZIO ANZIANI

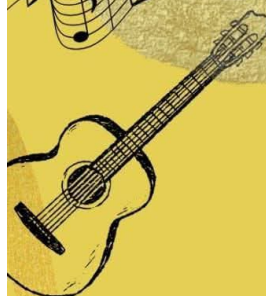
è un luogo di incontro che offre opportunità di socializzazione
attraverso la condivisione della quotidianità
con l'intento di creare una dimensione familiare .

Qui le persone anziane possono trascorrere parte della loro giornata insieme ad altri,
condividendo storie, emozioni, interessi e momenti di festa

gli spazi anziani MADONNA PELLEGRINA e PERGOLESI
festeggiano insieme l'inizio dell'estate
con il concerto "UN MONDO D'AMORE "
del gruppo



OLOGRAMMA ARGENTO



PRESSO CHIESA SAN LAZZARO
VIA LUIGI BORRI 90

PROGRAMMA:

ORE 15:45 APERTURA CHIESA

ORE 16:00 INIZIO CONCERTO

A SEGUIRE APERITIVO/RINFRESCO PRESSO AREA ESTERNA DELLA PARROCCHIA



24 Giugno 2025

Jazz va a Scuola

MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025

Paolo Fresu incontra l'Orchestra Ologramma

ALL'ISTITUTO MEME DI MODENA



28 Giugno 2025 – “L’isola che non c’è” Musica, parole e danza –
Giornata della relazione e dell’inclusione



OLOGRAMMA GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
“L’ISOLA CHE NON C’È”
Musica e Parole

con la collaborazione di C.S.I di Modena, Aasi, Croce Rosso, Croce Blu
con il patrocinio del Comune di Ravarino

SUPEREROI (Mr. Rain)
TRY (Pink)
COME IL SOLE ALL'IMPROVISO (Zucchero)
IMAGINE (J. Lennon)
L'ISOLA CHE NON C'È (E. Bennato)
BIG YELLOW TAXI (J. Mitchell)
HEROES (D. Bowie)
ESSERI UMANI (M. Mengoni)
PRAYERS OF THE MOTHERS (Y. Deckelbaum)
LA VITA È BELLA (N. Piovani)
LIVIN' ON PRAYER (B. Jovi)
HEY JUDE (Beatles)
SOGNA RAGAZZO SOGNA (P. Vallini)
VIVERE (V. Rossi)
THE BEST (T. Turner)
“Medley” finale:
WE WILL ROCK YOU (Queen)
WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

**GIORNATA DELLA
RELAZIONE E
DELL'INCLUSIONE**



GIORNATA DELLA RELAZIONE E DELL'INCLUSIONE

BIGLIETTO INGRESSO CON MERENDA INCLUSA EURO 5,00

L'utile verrà utilizzato per sostenere le spese dell'iniziativa

SABATO 28 GIUGNO

RAVARINO - MO

**GIUGNO
RAVARINESE**



ore 18:30

IMPIANTI SPORTIVI ARCI E CALCIO

OLOGRAMMA

GRUPPO CORALE E STRUMENTALE

“L’ISOLA CHE NON C’È”

Musica e Parole

28 giugno 2025
Podcast - HUMUS



#55 Humus podcast - Ologramma un cuore di applausi
YouTube - Istituto S.S.E.F. Giuseppe Toniolo, Mod... - 28 lug 2025



“PEACE ROCK: STEP MADE OF SONGS” Musica e Parole
Meeting 2025 – Corte degli Agostiniani Rimini – 23 agosto 2025

OLOGRAMMA
Peace Rock: Step Made of Songs
23 agosto 21 Corte degli Agostiniani Rimini

In un tempo frammentato, dove la distanza sembra più forte dell'abbraccio, il **Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA** propone un concerto che è un cammino condiviso. Un percorso fatto di musica, parole e relazioni autentiche: "Steps Made of Songs", passi fatti di canzoni, è un viaggio sonoro e umano, dove ogni brano diventa occasione per avvicinarsi, conoscersi, riconoscersi. Da Dylan ai Beatles, da Vecchioni a Mr. Rain, passando per le voci di chi, troppo spesso, resta ai margini: questo concerto è una dichiarazione di fiducia, nella pace, nella possibilità di costruire legami reali, nella forza della fragilità accolta. Le voci, diverse per timbro, per storia, per vita, si uniscono in un'unica armonia che non pretende di stupire, ma di incontrare. Un passo alla volta, una nota alla volta, verso un mondo possibile.

In collaborazione con la **Cineteca di Rimini**.
Con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna**.

SPETTACOLI #MEETING25 NEI LUOGHI DESERTI COSTRUIREMO CON MATTEO BIANCHI

OLOGRAMMA
PEACE ROCK: STEP MADE OF SONG

SABATO
23 AGOSTO 2025
ORE 21.00
CORTE DEGLI AGOSTINIANI RIMINI

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

CON IL SOSTEGNO DI Regione Emilia Romagna



OLOGRAMMA in Concerto
“PEOPLE HELP THE PEOPLE”
per una comunità più accogliente - Musica & Parole
7 settembre 2025 Giardini Barbarossa – Lodi

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DELLA



NEL PROGRAMMA DI



CON IL CONTRIBUTO DELLA



Domenica 7 settembre 2025 - ore 18.30
Giardini Barbarossa - Lodi
Evento culturale all'interno del programma “Lodi Caring Community”

OLOGRAMMA in concerto
PEOPLE HELP THE PEOPLE

per una comunità più accogliente.
Musica & Parole

PRESENTAZIONE - RINGRAZIAMENTI E SALUTI A CURA DI:

Danila Zuffetti - Direttrice Caring Community
Francesco Milanese - Assessore alla Cultura
Roberta Frison - Direttrice d'Orchestra

PROGRAMMA MUSICALE

01. SUPEREROI (Mr. Rain)
02. PEOPLE HELP THE PEOPLE (Birdy)
03. MENTRE TUTTO SCORRE (Negramaro)
04. IMAGINE (J. Lennon)
05. LA CURA (F. Battiato)
06. I WILL ALWAYS LOVE YOU (D. Parton)
07. HEY MAN (Zucchero)
08. APRI TUTTE LE PORTE (G. Morandi)
09. THE SOUND OF SILENCE (Simon and Garfunkel)
10. UN SENSO (V. Rossi)
11. VIVIMI (L. Pausini)
12. LET IT BE (Beatles)
13. EPPURE SOFFIIA (P. Bertoli)
14. SWEET CHILD O' MINE (Guns 'n Roses)
15. LA FORZA DELLA VITA (P. Valsesia)
16. WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

Il concerto sarà eseguito dal gruppo Ologramma, un ensemble di 50 elementi che comprende anche ragazzi con disabilità, più o meno gravi. Dopo aver portato la loro musica davanti a Papa Francesco, si esibiranno per valorizzare la cultura della Caring Community e delle cure palliative come patrimonio condiviso, in cui nessuno viene lasciato solo, ma tutti sono parte di una grande comunità che si prende cura.

Quasi tutti i concerti di Ologramma, dalle Giornate della Memoria al Festival della Filosofia, dal Poesia Festival alle iniziative dedicate alle Cure Palliative includono anche una parte narrativa, sempre orientata all'impegno sociale e civile e alla costruzione di un futuro migliore.

IN COLLABORAZIONE CON



ZERO K

OLOGRAMMA ARGENTO
“LA NOSTRA FAVOLA”
Musica & Parole
Settimana Alzheimer 17 settembre 2025
Parco di Rocca Rangoni – Spilamberto (MO)

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Modena
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Modena



**Settimana
Alzheimer**

**17-24 SETTEMBRE
2025**

DISTRETTO DI VIGNOLA

Mercoledì 17 settembre 2025 ore 21:00 - Ingresso libero
Parco di Rocca Rangoni - Spilamberto

OLOGRAMMA ARGENTO
Musica e Parole
«La nostra favola»



Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole
“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”
Festival Filosofia “PAIDEIA” - 21 settembre 2025 Piazza Sant’Agostino Modena



21 settembre ore 18:30 Modena Piazza Sant’Agostino

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA – Musica e Parole

“LA BOTTEGA DELLE DIFFERENZE”

Direttore Roberta Frison – Testi e Regia Carlo Stanzani

Nelle antiche botteghe non si apprendeva da un manuale ma per vicinanza, per risonanza empatica, per amore. La bottega è infatti un approdo in cui l'errore e l'inciampo vengono accolti come alleati nello svelamento di nuovi orizzonti, nell'emergere di nuovi sogni da realizzare. Questo stesso prodigio accade grazie al lavoro di chi sa trasformare la disabilità in occasione educativa, rendendo la differenza il cardine di un dialogo co-costruttivo, “pietra di scarto divenuta testata d'angolo”.

Questo concerto propone un percorso musicale e narrativo verso il superamento del modello narcisistico, non solo tragicamente imperante a ogni livello sociale e politico, ma ormai profondamente penetrato anche in una didattica spesso svilita e ridotta a “tragedia tutta egoica del perdersi nella propria immagine, del mondo ridotto a immagine del proprio io”, come sostiene Massimo Recalcati.

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
MEI Meeting delle Etichette Indipendenti
5 ottobre 2025 FAENZA – Centro Storico – Piazza del Popolo

MEI INDIPENDENTI DAL 1995 **DOMENICA 5 OTTOBRE 2025** **FAENZA - CENTRO STORICO PIAZZA DEL POPOLO**




GRUPPO CORALE E STRUMENTALE
OLOGRAMMA

OLOGRAMMA ARGENTO
“MUSICA PER NON DIMENTICARE” Musica & Parole
8 ottobre 2025 Bologna Congress Center
35° Conferenza Alzheimer Europe 2025



35a Conferenza Alzheimer Europe 2025:
 Innovazione, Ricerca e Comunità
 Mercoledì 8 ottobre 2025 ore 16:00 P.zza Costituzione, 4/a 4 Bologna






OLOGRAMMA ARGENTO Musica e Parole
MUSICA PER NON DIMENTICARE

PROGRAMMA MUSICALE

I migliori anni della nostra vita - *R. Zero*
 Nel blu dipinto di blu - *D. Modugno*
 Non ti scordar di me - *G. Ferreri*
 Con te partirò - *F. Peterson, F. Sartori, L. Quarantotto*
 O sole mio - *E. Di Capua, A. Mazzucchi*
 Nessun dorma - *dalla Turandot di G. Puccini*
 La nostra favola - *J. Fontana*

ENSEMBLE

Direttrice - *Roberta Frison*
 Tenore - *Roberto Brugioni*
 Voci - *Marco Baccarini, Francesca Mercury, Sandra Benzi, Roberta Morini, Andrea Prandi, Cristiano Luppi, Marisa Parmiggiani*
 Pianoforte - *Luciano Diegoli*
 Chitarra - *Luciano Gaddi*
 Arpa - *Gino Spezzani*
 Flauto - *Tiziano Salgarelli*
 Tromba - *Andrea Tarabusi*
 Batteria - *Samuele Mannelli*
 Coro e percussioni - *OLOGRAMMA ARGENTO, Patrizia Ruggeri, Mara Mannelli*
 Testi a cura di *Simona di Castelfranco*
 Lettura testi - *Francesca Mercury Roberta Morini Cristiano Luppi*
 Video e WEB Design - *Claudio Ingrams*




OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
MAT *Settimana della Salute Mentale*
21 ottobre 2025 La Tenda – Modena



Martedì 21 ottobre 2025 ore 21:00

La Tenda – via Monte Kosica – Modena

Gruppo Corale e Strumentale **OLOGRAMMA** *musica e parole*

TI LASCIO UNA CANZONE

Un viaggio musicale che intreccia voci e strumenti come ponti di relazione, affrontando i temi dell'inclusione e delle fragilità.

Il concerto diventa occasione di incontro e cura attraverso la musica, valorizzando la prescrizione sociale e l'attenzione a disabilità e Alzheimer, per trasformare la memoria condivisa in comunità accogliente e solidale.

Direttrice **Roberta Frison**

Testi a cura di **Francesca Mercury** e **Carlo Stanzani**

Presenta **Alessandro Galli**

PROGRAMMA MUSICALE

Ti lascio una canzone - *G. Paoli*
Guantanamera - *C. Segundo*
Knocking On Heaven's Door - *Bob Dylan*
Try - *Pink*
Hey Jude - *Beatles*
Apri tutte le porte - *G. Morandi*
L'isola che non c'è - *E. Bennato*
Sapore di sale - *G. Paoli*
Il pescatore - *F. De André*
I migliori anni della nostra vita - *R. Zero*
One Moment In Time - *W. Houston*
Sweet Child O' Mine - *Guns 'n Roses*
Clandestino - *Manu Chao*
We Are The Champions - *Queen*

ENSEMBLE

Voci - *Carlo Alberto Colombini, Antonella Sferlazza, Francesca Mercury, Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Cristiano e Leonardo Luppi, Jole Famulari, Alberto Ventotto, Roberta Morini, Marco Baccarini*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra - *Luciano Gaddi, Egidio Rosi, Maurizio Canova*
Basso elettrico - *Daniele Bagni, Andrea Colella*
Viola - *Angelica Carlini*
Violoncello - *Pietro Orlandi*
Batteria - *Claudio Colella, Eugenio Pozzi, Federico Magnani, Samuele Mannelli*
Flauto tr. - *Tiziano Salgarelli*
Tromba - *Andrea Tarabusi*
Coro e Percussioni - *Mara Mannelli, Patrizia Ruggeri, Piera Clò*
OLOGRAMMA Concert & Argento
Voci narranti - *Carlo Stanzani, Francesca Mercury, Francesco Guicciardi*
Fotografie - *Abelardo Terenziani*
Video e WEB Design: *Claudio Ingrams*

Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2025/2026 con determinazione n. 8115 del 30.04.2025 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"



Istituto MEME s.r.l. – CEMU-OLOGRAMMA-APS

Via Elia Rainusso, 144 - 41124 Modena www.istituto-meme.it

OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

Regione Emilia Romagna

Dialoghi internazionali per le innovazioni organizzative e lo sviluppo di comunità

“I fiori di Asclepio: coltivare il Benessere attraverso la Cultura”

13 novembre 2025 – Terza Torre Bologna



I fiori di Asclepio: coltivare il Benessere attraverso la Cultura

Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA

Direttrice Roberta Frison

Bologna, 13 novembre 2025
Viale della Fiera, 8 - Terza Torre, sala 20 maggio 2012



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

1822-2025 Le prime note a Villa Tusini per l'inaugurazione

23 novembre 2025 – Villa Tusini San Prospero (MO)



1822-2025

OLOGRAMMA

Le prime note a Villa Tusini per l'inaugurazione

*Dove la storia si apre al domani
Un luogo per incontrarsi, crescere e vivere*

OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

In occasione del 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato
aspettando "Modena Capitale Italiana del Volontariato 2026"

VOCI E VISIONI Musica, Parole e Danza
5 dicembre 2025 – BPER Forum "G. Monzani" Modena

BPER:
FORUM

Via Aristotele, 33 - Modena

Venerdì 5 dicembre 2025 ore 14:30 – 19:30
Ingresso libero

VOCI E VISIONI: Volontariato una Comunità Inclusiva

In occasione del 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato
aspettando "Modena Capitale Italiana del Volontariato 2026"

Il 5 dicembre 2025 sarà celebrato il 40° anniversario della Giornata Internazionale del Volontariato indetta dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1985. Nel modenese ci sono oltre 1.700 associazioni attive e 69.000 persone coinvolte. Il motto ufficiale della Città di Modena è "Avia Pervia", che significa "rendere accessibile l'inaccessibile" attraverso la relazione con l'altro e l'impegno in prima persona. Il volontariato è infatti generatore di connessioni, valori, cultura e pratiche capaci di interagire, integrare, includere e creare legami e ponti tra persone, corpi sociali, sistemi, territori.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Presenta: Alessandro Galli

Ore 15:00 – 18:00

Apertura Tavoli Associazioni Volontariato
18 Punti informativi
Incontro tra cittadini e mondo del volontariato.

Ore 17:00 – 18:00

"Il sociale per il sociale"
Dialogo aperto con esperti,
istituzioni, associazioni e cittadini.

Ore 18:30 – 19:30

Concerto OLOGRAMMA
"VOCI E VISIONI Musica, Parole e Danza"



Il concerto rappresenta il momento conclusivo di una giornata dedicata al volontariato, alla cittadinanza attiva e all'impegno collettivo, articolato in incontri, testimonianze e momenti di confronto. L'evento unirà arte, parola e musica come strumenti di partecipazione, inclusione e coesione sociale, valorizzando il ruolo della cultura come linguaggio universale capace di generare comunità.

L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra CEMU-OLOGRAMMA-APS e Istituto MEME, con il sostegno e la partecipazione delle principali Associazioni di volontariato del territorio (AUSER, ASEOP, Croce Blu, Libera, e altre).

L'obiettivo è promuovere un grande evento corale per Modena, capace di celebrare il valore del volontariato come motore silenzioso ma essenziale di inclusione, cura e partecipazione civica.

Modena è una città ricca di esperienze associative, intergenerazionali e creative e in questo contesto il volontariato rappresenta una risorsa vitale nei momenti di crisi, fragilità e trasformazione.

Il concerto vuole dare voce e visibilità ai volti, alle storie e alle azioni che ogni giorno costruiscono relazioni, solidarietà e cittadinanza attiva. In un tempo segnato da individualismo e disimpegno civico, crediamo sia fondamentale sostenere iniziative che contrastino l'indifferenza e l'isolamento e che favoriscano una cultura dell'empatia e della partecipazione.

Con il Patrocinio



Istituto MEME: UPGB - "Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2025/2026 con determinazione n. 8115 del 30.04.2025 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018".



OLOGRAMMA CONCERT
Radio Munot – Sorpresa natalizia 9 dicembre 2025 – Schaffhausen Svizzera



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
Canti in Piazza 9 e 10 dicembre 2025 – Piazza Roma Modena



OLOGRAMMA ARGENTO “UN NATALE D’ARGENTO”
17 dicembre 2025 – Chiesa Gesù Redentore Modena

**UN NATALE
d'Argento**

17 DICEMBRE 2025 ORE 18:00

Presso la Chiesa di Gesù Redentore
Viale Leonardo Da Vinci 270, Modena

OLOGRAMMA ARGENTO
MUSICA E PAROLE

DIRETTRICE: ROBERTA FRISON



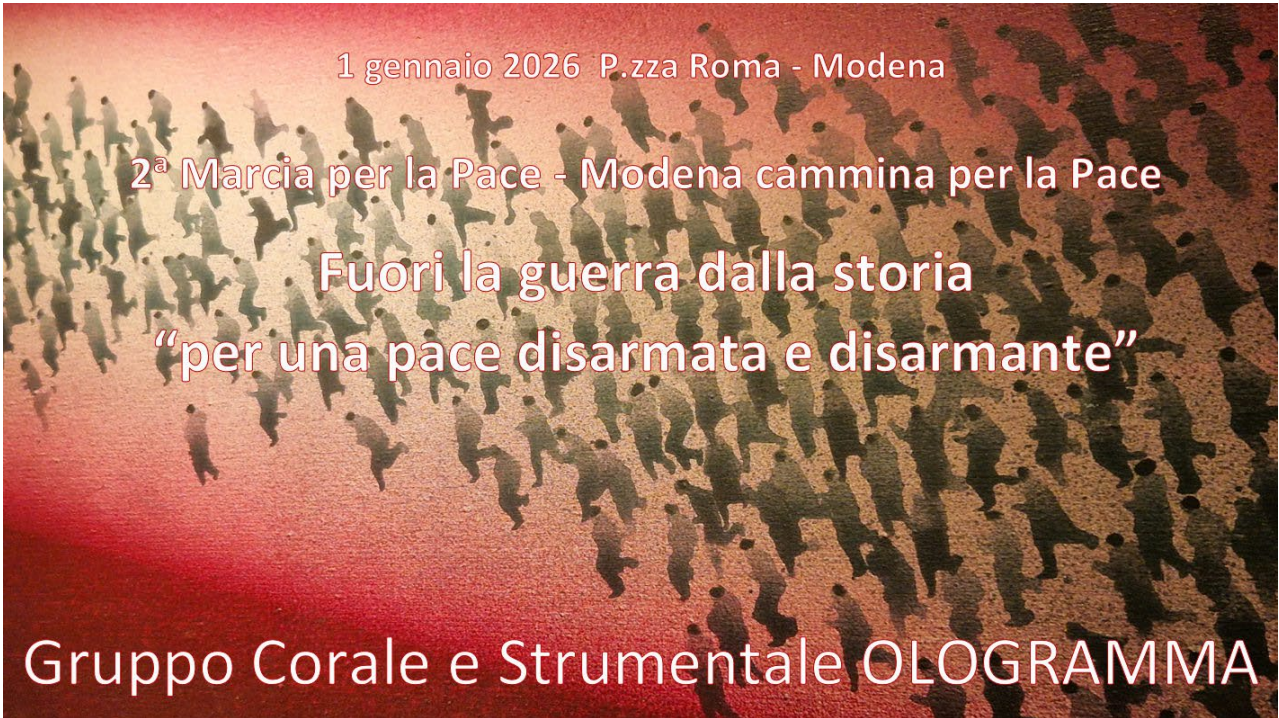
	ENSEMBLE	PROGRAMMA
	Maeuro Concertatore e pianoforte:	Amazing grace, John Newton
	Luciano Diegoli	Astro del ciel (Stille nacht), F. Gruber
	Mezzo Soprano: Monica Minarelli	Alleluja, L. Cohen
	Tenore: Roberto Brugioni	You raise me up, J. Groban
	Voci: Marco Baccarini, Francesca Mercury	O holy night, A. Adam
	Antonella Sferazza, Roberta Morini,	Agnus Dei, G. Bizet
	Andrea Prandl, Cristiano Luppi,	Ave Maria, Bach/Gounod
	Francesco Galcinelli	Panis angelicus, C. Franck
	Flauto: T. Tiziano Salgarelli	Adeste fideles, J.F. Wade
	Trombe: Andrea Tarabasi	Gloria in excelsis Deo (Gli angeli delle campagne), J. Chadwick
	Chitarra: Luciano Gaddi, Egidio Rosi	White Christmas, I. Berlin
	Visioncelli: Pietro Orlandi	I will follow him, P. March
	Mandolin: Cecilia Vaccari	Oh happy day, E.R. Hawkins
	Batteria: Samuele Mannelli	
	Coro e percussioni: Patrizia Ruggeri	
	Mara Mannelli OLOGRAMMA ARGENTO	
	Letture: Roberta Morini, Egidio Rosi	

Il progetto è sostenuto da Fondazione Modena, in collaborazione del Fondo Provinciale Area "Partecipazione e Inclusione".
 L'immagine è un'illustrazione della pagina web della prima serata, all'interno della comunità.

Esente in collaborazione con il Comune di Modena



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
2a Marcia per la Pace - Modena cammina per la Pace
Fuori la guerra dalla storia
“PER UNA PACE DISARMATA E DISARMANTE”
1 gennaio 2026 – Piazza Roma Modena



Con il patrocinio di  **Comune di Modena**

Con il sostegno di **CSV TERRE ESTENSI** odv
 Centro di Servizio per il Volontariato di Ferrara e Modena

 **Modena**
 Coordinale Italiano dal Volontariato 2026

con il patrocinio di:  **Provincia di Modena**

Con la collaborazione di **SERVIZIO DI PASTORALE SOCIALE, DEL LAVORO, SPORT E TEMPO LIBERO, DELLA CUSTODIA DEL CREATO, DELLA GIUSTIZIA E DELLA PACE, Arcidiocesi di Modena - Nonantola e Diocesi di Carpi**



Promuove la Marcia **Tam Tam di Pace** (Nuovo Tavolo Associazioni Modena) con le associazioni aderenti al tavolo: ACIL, AGESCI Mo Seti, Pace e Nonviolenza, ANPI, ARCI, ArciGeo, Ass. "Pace, Terra e Libertà Sassuolo", Ass. Bilo Brumato, Ass. Donne nel Mondo, Ass. Liberi in Circolo, Ass. per la Pace Mo, Ass. TEFA Colombaia, Bambini nel Deserto, Casa delle Culture, Casa per la Pace Mo, Casa delle donne contro la violenza, Centro Miliana, CUXIL, Collettivo "Studiare, Studiare", Comunità di Base Villaggio Artigiano, Coordinamento LiberaMo - Ass. Nomini e Numeri contro le mafie, Donne in Nero, Emergenze-Mo, Alkemia Lab, Multimediali Mo, TAB, Fridays For Future, GAS C'è Castelfranco E, Gruppo Carcere-Città, Gruppo Don Milani, Il Mondo che vorrei, Legambiente, Modena incontra Jemini, MOCA, MCE, Movimento Nonviolenza, Organizzazione Ovesera, Pax Christi Mo, PORTA APERTA, Rete di Lilliput Mo, Socie e Soci di Banca Etica Mo, UDI Modena.

Adescono inoltre alla marcia: AC Diocessana, Africid, AIDO, Amantonia Sviluppo, Amici del Barozzi, Anacoreto Mo, Anni in fuga Nonantola, ANPAS Mo, Arci Soliera, ASA 97, Ass. Ceram - Ologramma, Ass. Cheroch (Diaranello, Fiorano, Formigine), Ass. Kabara Laglad, Ass. MATRI VIBARA - Centro della cultura boiata in ER, Spilamberto, Ass. Naz. Militari di guerra, Ass. Naz. Vittime civili di guerra, Ass. Tavola per la Pace di Marano, AVIS comunale Mo, AVIS provinciale Mo, Cantiere di pace di Castelfranco E., CDC Mo, CEIS, CIOA/Prouca, Comitato Progetto Chernobyl (Corpa, Novi, Soliera), Coop. Oltremare, Croce Blu Mo, CSI Mo, Fondazione Via Indipendente, Gruppo volontari Crociata, Il Mantello Coop. Sociale, Il Ponte ASDPS, Lega Coop Estense, Mani Tese (Finale I.), Modena Terra Mondo, Officina del Riso, Pubblica Assistenza Croce Blu (Mirandola), Talhi Kum, UISP Mo, UNIMORE.

Con il patrocinio dei Comuni di: **Campogalliano, Castelfranco, Castelvetro, Carpi, Concordia, Fiorano, Formigine, Maranello, Medolla, Nonantola, Novi, San Possidonio, Sassuolo, Savignano, Soliera, Spilamberto, Prignano, Vignola**

Con la Partecipazione del: **Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA**



OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO

Giornata Internazionale della Memoria 2026

LA MEMORIA DELLE MEMORIE

30 gennaio 2026 – BPER Forum “G. Monzani” Modena



GIORNATA DELLA MEMORIA
via Aristotele 33 - Modena

Venerdì 30 gennaio 2026 - Ore 20:30
12^a Edizione - Ingresso libero

OLOGRAMMA Musica, Parole e Danza

LA MEMORIA DELLE MEMORIE

Direttrice - *Roberta Frison* Testo e Regia - *Carlo Stanzani*
Introduzione - *Daniele Francesconi*



James Nachtwey

Da una riflessione profonda sul carattere ricorsivo e stratificato del ricordare.

La memoria non è mai una sola: è un intreccio di voci, di segni, di assenze e di presenze.

È ciò che resta quando il tempo passa, ma anche ciò che ritorna quando il presente è chiamato a scegliere.

La memoria non è solo il luogo in cui questa verità si deposita, ma anche lo spazio in cui può essere contrastata.

È marker, segno di orientamento nel paesaggio della storia.

È pietra d'inciampo, che interrompe il passo distratto e costringe a fermarsi, a guardare, a pensare.

È narrazione condivisa e collettiva. È fatta da uomini e donne privati della voce, della dignità e della loro umanità.

La memoria non appartiene solo a chi ha vissuto gli eventi ma a chi oggi ne raccoglie l'eredità.

Ricordare non significa restare ancorati al dolore, bensì trasformarlo in consapevolezza, in responsabilità, in scelta etica.

LA MEMORIA DELLE MEMORIE

«interroga il passato per contrastare l'indifferenza e il ritorno della logica della forza e della supremazia del più potente, riaffermando i valori della dignità umana, della giustizia e della pace» (*Sergio Mattarella*)

«È avvenuto, quindi può accadere di nuovo» (*Primo Levi*).

Con il Patrocinio



Comune di Modena



Comitato per la storia e le memorie del Novecento



Modena Capitale Italiano del Volontariato 2026

BPER:



Istituto MEME: Università Popolare Gregory Bateson - Dipartimento di Musica, Canto e Strumenti.

“Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018”.

Servizio di Assistenza Sanitaria a cura di Croce Blu - Modena



XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Psicopatologia
OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
“UN SORRISO DENTRO AL PIANTO”

&

ELENA SOFIA RICCI “DALL’ESPERIENZA ALL’ARTE”

18 febbraio 2026 – ERGIFE Palace Hotel Centro Congressi - Roma



Dall'esperienza all'arte Elena Sofia Ricci
Un sorriso dentro al pianto Ologramma



Sanremo 2026
OLOGRAMMA CONCERT
28 febbraio 2026 – Piazza Brescia - Sanremo

Presenta - *Francesca Mercury*

ENSEMBLE
Direttrice - *Roberta Frison*
Voci - *Antonella Sferlazza, Alberto Ventotto, Marco Baccarini, Carlo Alberto Colombini, Michele Iotti*
Tastiera - *Luciano Diegoli*
Chitarra - *Luciano Gaddi*
Basso - *Andrea Colella*
Tromba - *Andrea Tarabusi*
Flauto - *Pietro Orlandi*
Coro e Percussioni - *Mara e Samuele Mannelli, Claudio Colella, Sara Altieri, Fernando Zanasi, Serena Lera, Rachele Solieri, Siria Vita*
Fotografie - *Abelardo Terenziani*
Web Master - *Claudio Ingrami*

PROGRAMMA
L'ombelico del mondo - *Jovannotti*
Eppure soffia - *Pierangelo Bertoli*
Piazza Grande - *Lucio Dalla*
Il pescatore - *Fabrizio De Andrè*
La vita è bella - *Nicola Piovani*

Sabato 28 febbraio 2026
ore 16:00 - Piazza Brescia
Sanremo

EMEME S.R.L. - Modena
CEMU - OLOGRAMMA - APS
With Experience Includes



Serata dedicata a Lucio Dalla
OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
“E se la vita non ha più sogni io ce li ho e te li do”
29 marzo 2026 – Piazza Lucio Dalla - Bologna

29 marzo 2026 - Piazza Lucio Dalla – Bologna dalle 18:00 alle 22:00

PIAZZA
LUCIO DALLA



Giordano Sangiorgi - Lele Roveri
Roberto Morgantini - Valerio Negrini
Gruppo Corale e Strumentale OLOGRAMMA
e ... CELEBRI OSPITI A SORPRESA!

Serata dedicata a **Lucio Dalla**

*“E se la vita non ha più sogni
io ce li ho e te li do”*



Conversazioni con...
Roberta Frison e Maria Luisa Monti
Talk “DONNE STRAORDINARIE” Quando il talento crea legami il mondo cambia
 10 marzo 2026 – Auditorium Volmer Fregni - San Prospero (MO)



Martedì 10 Marzo 2026
alle Ore 18:15

Auditorium Volmer Fregni
Via I Maggio 16/b
San Prospero MO

Talk

Donne STRAOrdinarie

Quando il talento crea legami il mondo cambia

Conversazioni con
Roberta Frison
 Psicoterapeuta e musicista
 Direttrice dell'Istituto MEME

Maria Luisa Monti
 Attivista e scrittrice
 Fondatrice della ONLUS
 Giovanna Per Il Madagascar

Saluti dell'Assessora alle Pari Opportunità
 del Comune di San Prospero
Maria Lucia Lazzarini

Modera l'incontro la giornalista
 e Presidente de I Talenti di Minerva
Serena Fregni

Iniziativa ad **ingresso gratuito**
 co-promossa dall'Assessorato alle Pari Opportunità
 del Comune di San Prospero e
 dall'Associazione I Talenti di Minerva

*Per l'occasione il bar del foyer sarà aperto
 per chi desidera un aperitivo*

Gratuito grazie al contributo del Comune di San Prospero
 giunta@comune.sanprospero.mo.it

OLOGRAMMA CONCERT & OLOGRAMMA ARGENTO
In occasione del 2 aprile “Giornata mondiale della Consapevolezza dell’Autismo”
 31 marzo 2026 – Teatro Sociale Piangipane – Piangipane (RA)



TEATRO SOCIALE via Piangipane, 153 48020 Piangipane (RA)
31 Marzo 2026 – ore 20.30

Gruppo corale e strumentale OLOGRAMMA
 In occasione 2 aprile giornata mondiale della consapevolezza dell'autismo (WIAAD, World Autism Awareness Day) istituita nel 2007 dall'Assemblea Generale dell'ONU
Concerto Musica e Parole

Pythika – Giochi Pitici: prima competizione artistica inclusiva

OLOGRAMMA BAND

10 e 11 aprile 2026 – Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone” - Roma



PYTHIKA
La prima competizione artistica inclusiva

Cantanti, musicisti, attori e ballerini si sfidano per mettere in mostra il proprio talento

10 Aprile Semifinale | 11 Aprile Finale

www.pythika.it

10 APRILE / SEMIFINALE

9.00 Registrazione giornalisti

9.30 Evento “Comunicare etica e inclusione nel racconto giornalistico senza barriere”

12.30 Corso formazione giornalisti

Presentatori Nate Iacono - Emily Shaqiri - Lorenzo Salvatori

13.00 - 18.00 Esibizione artisti SPECIAL PYTHIKA e premiazione

Presentatori Livio Beshir e Eleonora Arosio

18.30 Esibizione semifinalisti competizione PYTHIKA

Giuria Carolyn Smith, Tony Esposito, Gabriella Germani, Silvia Salemi, Raffaele Paganini, Samuele Carrino

21.15 Esibizione Silvia Carrino e Giovanni Segreti Bruno

22.20 Proclamazione finalisti competizione PYTHIKA

Garante della regolarità del voto Avvocato Raffaele Iannicelli

11 APRILE / FINALE

Presentatori Katia Astarita e Max Bruno

11.30 - 14.00 Esibizione artisti SPECIAL PYTHIKA e premiazione

Presentatori Presentatori Manola Moslehi e Lorenzo Salvatori

15.30 - 18.30 Esibizione artisti competizione PYTHIKA

Giuria Pythika Giampaolo Letta, Carolyn Smith, Fioretta Mari, Maestro Enzo Campagnoli, Maestro Maurizio Fabrizio, Samuele Carrino

Giuria Critica Giorgiana Cristalli, Tiziana Lupi, Cinzia Marongiu

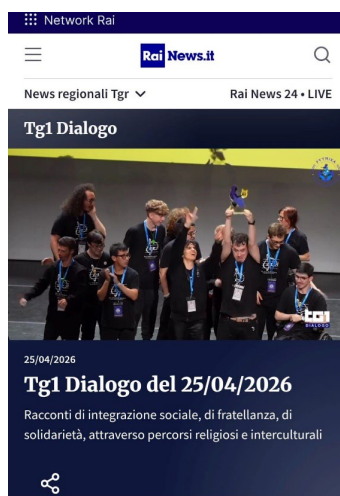
18.35 Esibizione Sensual Dance Fit Vida

18.40 Esibizione Rocuzzo

18.45 Presentazione libro “Non sarà una rosa, ma un fantastico girasole” dei “Distributori di Felicità”

19.00 Premiazione finalisti e saluti finali

Garante della regolarità del voto Avvocato Raffaele Iannicelli



Ologramma Orchestra trionfa a Roma

Si è aggiudicata il primo posto alla prima edizione del concorso nazionale Pythika

Modena Ologramma Orchestra Coro di Modena si è qualificata al primo posto del settore Musica alla prima edizione di Pythika, competizione artistica inclusiva Nazionale voluta e patrocinata dal Ministero delle Disabilità e personalmente dalla ministra Alessandra Locatelli. Sul palco dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, le luci si abbassano e il silenzio si fa attesa. È il momento della finale musicale di Pythika – Giochi Pitici, la rassegna internazionale che celebra l'arte come spazio condiviso tra persone con e senza disa-

bilità. Quando il gruppo Ologramma prende posizione, si percepisce subito che non sarà una semplice esibizione. Il progetto, già noto per il suo lavoro sulla musica inclusiva, costruisce una performance che è insieme concerto e racconto. I suoni si intrecciano a gesti, respiri, sguardi: ogni elemento contribuisce a creare un linguaggio collettivo, dove la differenza non viene nascosta, ma diventa struttura stessa della composizione. Il pubblico segue, partecipa, si lascia attraversare da un'energia che cresce progressiva-

mente fino all'ultima nota. Pythika, come raccontato anche sul sito istituzionale del Governo dedicato alla disabilità, nasce proprio con questo intento: superare l'idea di “arte accessibile” come concessione e affermarla invece come terreno di pari dignità e qualità. Non una vetrina, ma una vera competizione artistica, dove a emergere sono ricerca, originalità e capacità espressiva. In questo scenario, la vittoria di Ologramma nella sezione “Musica” arriva quasi come un esito naturale. La giuria premia una proposta capace di

unire rigore artistico e potenza comunicativa, ma soprattutto di restituire al pubblico un'esperienza autentica. Non c'è retorica, non c'è compiacimento: c'è musica, costruita

con intelligenza e sensibilità. La serata si chiude con questa consapevolezza. Che l'arte, quando è libera di accogliere tutte le sue possibilità, riesce ancora a sorprendere.

A destra foto di gruppo per Ologramma Orchestra



Proiezione DocuFilm
“OLOGRAMMA Musica per l’Inclusione”
 17 aprile 2026
 Auditorium Volmer Fregni - San Prospero (MO)

Auditorium Volmer Fregni - San Prospero (MO) via 1° Maggio 16B
Proiezione del DocuFilm Diretto da Francesco Zarzana
 tratto dal libro “OLOGRAMMA le parole della musica” di: Roberta Frison, Claudio Ingrami, Gianni Ricci e Carlo Stanzani
 Official trailer: <https://youtu.be/sEUKrAN7N8c?si=CUT9jz3DELIdUEAO>



Venerdì 17 aprile 2026

Ore 9:30 Incontro aperto riservato alle scuole del territorio.
 Ore 20:30 Incontro aperto a tutta la cittadinanza

INTERVENGONO

Sauro Borghi
 Sindaco di San Prospero

Maria Lucia Lazzarini
 Assessora alle Scuole, alla Cultura e alle Pari Opportunità

Gienda Garzetta
 Assessora al welfare inclusivo e salute di comunità

Maria Di Martino
 Dirigente Scolastica Scuola Secondaria di 1° grado “Giovanni XXIII”

Roberta Frison
 Direttrice Istituto MEME e Presidente di CEMU-OLOGRAMMA-APS

Domenica 19 aprile 2026
 Ore 18:30
 Villa Tusini
 San Prospero

Concerto
OLOGRAMMA “SUPEREROI”
 Musica e Parole

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti



In ricordo di Mariella
OLOGRAMMA CONCERT
& OLOGRAMMA ARGENTO
Concerto “SUPEREROI” Musica e Parole
 19 aprile 2026 – Villa Tusini - San Prospero (MO)

Domenica 19 aprile 2026 Ore 18:30
 Villa Tusini - Via Pace n. 8 – San Prospero (MO)
 Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti

OLOGRAMMA “SUPEREROI”
 Musica e Parole
 Direttrice – Roberta Frison

Ensemble
 Mezzosoprano – Monica Mirarelli
 Tenore – Roberto Brugioni
 Voci – Marco Baccarini, Francesca Mercury, Antonello Sferlazzo,
 Francesco Guicciardi, Michele Iotti, Roberto Marini, Alberto Ventotto,
 Cristiano e Leonardo Luppi, Carlo Alberto Calzavini
 Tastiera – Luciano Diegoli
 Mandolino – Maria Cecilia Vastani
 Chitarra elettrica – Luciano Gaddi, Maurizio Canova
 Chitarra – Egidio Rosi
 Basso elettrico – Andrea Colella
 Viola – Angelica Catini
 Violoncello – Pietro Orlandi
 Batteria – Federico Moggiari, Claudio Colella,
 Eugenio Pozzi, Samuele Mannelli
 Tromba – Andrea Tarabusi
 Flauto Tr. – Filippo Caroli
 Clarinetto – Antonello Chiachìolo
 Cori e Percussioni – Piera Cio, Vera Mannelli, Patrizia Ruggeri,
OLOGRAMMA Concert & Argento
 Voci Narranti – Carlo Stanzani, Francesca Mercury, Egidio Rosi,
 Francesco Guicciardi, Roberta Marini
 Fotografia – Abelardo Terenziani
 WEB Design – Claudio Ingrami

Programma musicale
 Habanera (Carmen – Bizet)
 Supereroi (Mr. Rain)
 People Help The People (Birdy)
 Mentre Tutto Scorre (Negramaro)
 La Cura (F. Battiato)
 Heroes (D. Bowie)
 I Will Always Love You (W. Houston)
 Dove Si Va (Nomadi)
 Esseri Umani (M. Mengoni)
 Apriti Tutte le Porte (G. Morandi)
 The Sound Of Silence (Simon & Garfunkel)
 Un Senso (Vasco)
 Wind Of Change (Scorpions)
 Let It Be (Beatles)
 Eppure Soffrì (P. Bartoli)
 Il Pescatore (F. De André)
 Sweet Child O' Mine (Guns n' Roses)
 Ti Insegnerò A Volare (R. Vecchioni)
 Finale: We Are The World (M. Jackson - L. Richie)

In ricordo di
ROBERTO AMABILI
 Musicologo e Letterato di Ancona
 (2/06/1958 – 22/07/2023)

